

LISTĂ DE LUCRĂRI

a. Lista celor 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Volumul *Corpul, artă și politică în imaginea contemporană*, Flavia Lupu, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3457-7, 2021
2. *Flavia Lupu. Narațiuni ale performativității/ Flavia Lupu. Narratives of Enactment* [catalog personal], Olivia Nițiș (coordonator), Editura Vellant, ISBN 978-606-980-105-5, 2021;
3. *Prin închisori și prin libertate*, Ediția a II-a, de Andrei Novac - ilustrație de carte, Editura Vellant, ISBN 978-606-980-158-1, 2021;
4. Expoziție personală: noiembrie – decembrie 2021: Prin închisori și prin libertate, Muzeul Național al Literaturii Române, Sala Alexandru Oprea, București (curator: Bogdan Ghiu);
5. Expoziție personală: octombrie – noiembrie 2021: Greetings from Zanzibar (realizat împreună cu Andrei Novac și Teodor Hossu-Longin), în cadrul NAG 2021, Atelier 030202, București;
6. Expoziție personală: octombrie – noiembrie 2021: De mâine suntem pământ fierbinte, Combinatul Fondului Plastic, Spațiul „The Institute”, București;
7. Expoziție personală: septembrie-octombrie 2014: I'm a spoiled daughter of a politician/ Sunt fiinca răsfățată a unui om politic, Victoria Art Center, București (curator: Olivia Nițiș);
8. Expoziție personală: martie 2013: Space and time, Art Yourself Gallery, București;
9. Expoziție personală: noiembrie 2012: Roșu posindustrial, Atelier 030202, București (curator: Olivia Nițiș);
10. Expoziție personală: martie 2012: Little Red Steps, Atelier 35, București;

b. Teza de doctorat

- Titlul tezei: „Corpul – artă și politică în imaginea contemporană” (Doctorat profesional)

Publicată sub titlul: *Corpul, artă și politică în imaginea contemporană*, Flavia Lupu, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3457-7, 2021.

c. Cărți și capitole în cărți;

Volume editate:

- *Architecture of a Biennial Economy/ Architectural Economy of a Biennial*, Editors: Gergo Horvath, Răzvan Ion, Flavia Lupu, Eugen Rădescu, Published by Pavilion & Bucharest Biennale, ISSN 1841-7337, 2016

Cataloage personale:

- *Flavia Lupu. Narațiuni ale performativității/ Flavia Lupu. Narratives of Enactment* [catalog personal], Olivia Nițiș (coordonator), Editura Vellant, ISBN 978-606-980-105-5, 2021;

Publicatii/ Aparitii în cataloage:

- *Fațetele hiperconectivității/ The Facets of Hyperconnectivity* [catalog], Editor Asociația Many Colors, București, ISBN 978-973-0-21290-7, 2016
- *Momentum 2*, [catalog], Editor Experimental Project, București, ISBN 978-606-8642-00-0, 2014
- *Snapshot Romania. Contemporary Artist from Romania* [catalog], Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fabrica, 2014
- *Roșu postindustrial/Post-industrial Red* [catalog personal], Editura Muntenia, ISBN 978-973-692-344-9, 2013
- *„Celălalt” corp/ The „other” body* [catalog], Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-35-7, 2011
- *Corpul supravegheat/ Body under surveillance* [catalog], Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-02-9, 2010

Articole publicate în ziare, reviste, media:

- *European Cuteness Art Kindchenschema – Pseudoego – Community Narcissism [Contaminazioni 016]*, Revista „Contrapunct”, nr. 1-3, august, 2016, p. 12-13.
- *Interview: Dread Scott Talks Flowers and Communism for Bucharest Art Week*, pentru ArtSlant (online), www.artslant.com, septembrie 2015.
- *Upper Class supervised și neașteptatul final al unei tranziții ratate*, Revista „Arta”, nr.11, 2014, p. 50.

d. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

principal;

- *The body in Contemporary Art in the Paradigm of Political Thinking from Left to Right*: Journal: Învățământ, Cercetare, Creație; No. I/VII, ISSN: 2601-3002, 2021;
- *Theory and action in feminist art practices: A self-center approach*: AnAlize Journal No. 8, ISSN 2344-2352; ISSN–L 1453-7559 (Indexat EBSCO, ERIH, Worldcat, Open, Academic Journals Index, GIF – Global Impact Factor), 2017;
- *The Aesthetics of National Communism in Romania. The official representation in visual arts (1965-1989)*; Journal: Învățământ, Cercetare, Creație; No. II/2016, ISSN: 2601-3002

e. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

- *Prin închisori și prin libertate*, Ediția a II-a, de Andrei Novac - ilustrație de carte, Editura Vellant, ISBN 978-606-980-158-1, 2021;
- *De mâine suntem pământ fierbinte*, antologie, de Andrei Novac, - ilustrație de carte, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3429-0, 2021.
- *Prin închisori și prin libertate*, Andrei Novac - ilustrație de carte, Editura Cartea Românească, ISBN 978-973-23-3278-8, 2018;

Data 14.01.2022

Semnătura