

## Anexa 4 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

### FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

#### I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME \_\_\_\_\_ LUPU \_\_\_\_\_, PRENUME \_\_\_\_\_ FLAVIA MIHAELA \_\_\_\_\_,  
CNP \_\_\_\_\_, postul pentru care candidează \_\_\_\_\_ LECTOR \_\_\_\_\_,  
disciplinele/a: **Desen și culoare în moda; Desfașurarea costumului în spațiu; Nongender; Strategii de comunicare și imagine în modă**, poziția în Statul de funcții 11  
Departamentul Departamentul Modă - Design Vestimentar \_\_\_\_\_,  
Facultatea \_\_\_\_\_ Facultatea de Arte Decorative și Design \_\_\_\_\_, gradul didactic actual  
ASISTENT \_\_\_\_\_, Disciplinele/a Desen și culoare în modă, Practică  
Departamentul \_\_\_\_\_ Modă - Design Vestimentar \_\_\_\_\_,  
Facultatea \_\_\_\_\_ Facultatea de Arte Decorative și Design \_\_\_\_\_,  
Universitatea \_\_\_\_\_ Universitatea Națională de Arte din București \_\_\_\_\_,  
data numirii în funcția actuală \_\_\_ februarie \_\_\_\_\_ 2017 \_\_\_\_\_.

#### II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

##### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Ovidius” Constanța	Arte plastice, decorative și design Programul de studii: Pedagogia artelor plastice și decorative	2005-2008	Licențiat BA.
2.	Universitatea „Ovidius” Constanța	Studii economice/ domeniul Marketing Programul de studii: Marketing	2005-2008	Licențiat BA.
3.	Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice, decorative și design Program de studii: Strategii de creație în pictură	2008-2010	Masterat MA.

##### 2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte București	Arte plastice și decorative	2010-2014	Doctor Phd.

### 3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

### 4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea „Ovidius” Constanța	Programul de studii: Pedagogia artelor	2005-2008	Licență
2.	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2008-2009	Nivelul II

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctaj	Punctaj obținut de candidat
I1	<p>Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corpul, artă și politică în imaginea contemporană</i>, Flavia Lupu, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3457-7, 2021</li> </ul>	10	Pe carte	10
I2	<p>Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The body in Contemporary Art in the Paradigm of Political Thinking from Left to Right</i>. Journal: <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>; No. I/VII, ISSN: 2601-3002, 2021;</li> <li>- <i>Theory and action in feminist art practices: A self-center approach</i>; <i>AnAlize Journal</i> No. 8, ISSN 2344-2352; ISSN-L 1453-7559 (Indexat EBSCO, ERIH, Worldcat, Open Academic Journals Index, GIF – Global Impact Factor), 2017;</li> <li>- <i>The Aesthetics of National Communism in Romania. The official representation in visual arts (1965-1989)</i>; Journal: <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>; No. II/2016. ISSN: 2601-3002</li> </ul>	4	Pe articol	12
I3	<p>Cataloage de expoziție personală</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Flavia Lupu. Narațiuni ale performativității/ Flavia Lupu. Narratives of Enactment</i> [catalog personal], Olivia Nițîș (coordonator), Editura Vellant, ISBN 978-606-980-105-5, 2021;</li> <li>- <i>Roșu postindustrial/Post-industrial Red</i> [catalog personal], Editura Muntenia, ISBN 978-973-692-344-9, 2013;</li> </ul>	10	Pe catalog	20

14	<p>Eveniment expozițional personal, de nivel internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ianuarie 2009: Flavia Lupu – Expoziție personală, Centrul Cultural Românesc Gyula, Ungaria</li> <li>- noiembrie 2008: Anatomia războiului, Institutul Cultural Român, Filiala Szeged, Ungaria</li> </ul>	8	Pe eveniment expozițional	16
15	<p>Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- septembrie – octombrie 2016: European Cutness Art, Arsenal, MUSEUM FOR CONTEMPORARYART, Sofia, Bulgaria;</li> <li>- aprilie 2016: European Cutness Art – Extension, Institutul Cultural Italian, București;</li> <li>- martie – aprilie 2016: European Cutness Art [contaminazioni 016], Palatul Parlamentului, Sala de expoziții „Constantin Brâncuși”, București;</li> <li>- august 2014: International Biennial of Visual Arts “August in Art”, Varna, Bulgaria;</li> <li>- iunie 2013: Good Girls - Memory Desire Power, Muzeul Național de Artă Contemporană, București;</li> <li>- iunie 2011: Three, sala Yehudi Menuhin, Parlamentul European, Bruxelles;</li> <li>- februarie 2008: Lo spazio di Dobrugia nell ambito della modernita Institutul Cultural Român, Venetia;</li> </ul>	4	Pe eveniment expozițional	28
16	<p>Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local</p>	8	Pe eveniment expozițional	0

17	<p>Eveniment expozițional personal, de nivel național / local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noiembrie – decembrie 2021: Prin închisori și prin libertate. Muzeul Național al Literaturii Române, Sala Alexandru Oprea, București (curator: Bogdan Ghiu);</li> <li>- noiembrie – decembrie 2021: De mâine suntem pământ fierbinte, Galeria 9, Teatrul „Sică Alexandrescu”, în cadrul Bienalei Albastre, Brașov;</li> <li>- octombrie – noiembrie 2021: Greetings from Zanzibar (realizat împreună cu Andrei Novac și Teodor Hossu-Longin), în cadrul NAG 2021, Atelier 030202, București;</li> <li>- octombrie – noiembrie 2021: De mâine suntem pământ fierbinte, Combinatul Fondului Plastic, Spațiul „The Institute”, București;</li> <li>- august 2016: Relaxat, de vară, Gallery, București;</li> <li>- septembrie-octombrie 2014: I'm a spoiled daughter of a politician/ Sunt ființa răsfățată a unui om politic, Victoria Art Center, București (curator: Olivia Nițiș);</li> <li>- iunie 2014: Upper class supervised, Galeria Calina, Timișoara (curator: Olivia Nițiș);</li> <li>- martie 2013: Space and time, Art Yourself Gallery, București;</li> <li>- noiembrie 2012: Roșu posindustrial, Atelier 030202, București (curator: Olivia Nițiș);</li> <li>- martie 2012: Little Red Steps, Atelier 35, București;</li> <li>- aprilie 2010: Epi-grafica, Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, București;</li> </ul>	4	Pe eveniment expozițional	44
----	--	---	---------------------------	----

18	<p>Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 noiembrie – 01 decembrie 2021: Salomul Național de Artă Contemporană (SNAC) – Galeria Căminul Artei, București;</li> <li>- 16 – 26 septembrie: Art Safari București, Pavilionul Contemporan: Superheros/ Antiheros. Tendințe în arta contemporană românească (curator: Raluca Ilaria Demetrescu), Palatul Dacia, București;</li> <li>- 7 – 15 iulie 2021: „Grijă – Protecție – Refacere. Nu abuzului împotriva Femeilor”, Galeria Galateca, București;</li> <li>- 22 iunie – 14 iulie 2021: „Pictori din București”, Galeria Națională de Artă Forma, Deva;</li> <li>- 7 – 20 iunie 2021: „Grup 75”, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;</li> <li>- noiembrie 2020: Salomul Național de Artă Contemporană (SNAC) – Combinatul Fondului Plastic, București;</li> <li>- 17 – 30 septembrie 2020: „Laborator interior2”, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;</li> <li>- 10 – 30 decembrie 2019: „Contemporania 50x50”, Galeria Art Yourself, București;</li> <li>- 3 – 12 decembrie 2019: „Salonul Național de Pictură”, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;</li> <li>- 6 – 14 noiembrie 2019: „Salomul de Pictură București”, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;</li> <li>- 15 octombrie – 5 noiembrie 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării” (expoziția taberei de creație), Galeria Art Yourself, București;</li> <li>- 09 iulie - 11 august 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării” (expoziția taberei de creație), Muzeul de Artă, Arad;</li> <li>- 20 – 30 iunie 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării” (expoziția taberei de creație), Galeria de artă Victoria, Iași;</li> <li>- 7 - 15 noiembrie 2018 Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) - Centenar 2018, Muzeul Național de Arta al României, București;</li> <li>- 15 mai - 2 iunie 2017: „Pictori din București”, Galeria de Arta „Artex”, Vâlcea;</li> <li>- 13 mai - 04 iunie 2017: „Salonul Național de Pictura” – 2017, Palatului Mogoșoaia, București;</li> <li>- noiembrie 2015: Topografii recente, în cadrul proiectului Bucuresti – Oras palimpsest, Festivalulude Muzica Veche București, editia a 10-a</li> <li>- iulie 2015: Journeys. Inner Routes and Destinations, Art Yourself Gallery, Bucuresti;</li> <li>- mai 2015: Fațele Hiperconectivității, Centrul Cultural “Palatele Brancovenești” Mogoșoaia;</li> <li>- februarie 2015: Red, Art Yourself Gallery, Bucuresti;</li> </ul>	2	Pe eveniment expozițional	74
----	---	---	---------------------------	----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprilie 2014: Momentum 2, Aiurart, București (curator: Olivia Nițiș);</li> <li>- mai 2013: Finish It, Atelier 030202, în Noapte Alba a Galeriilor #7, București;</li> <li>- mai 2013: 5 Absolut Senses, Art Yourself Gallery, în Noapte Alba a Galeriilor #7, București;</li> <li>- mai 2013: Bold, PopUp Gallery, spațiu alternativ, în Noapte Alba a Galeriilor #7, București;</li> <li>- decembrie 2012: Into my mind, Art yourself Gallery, București;</li> <li>- mai 2012: Book art installation, Galeria Galateca, pentru Atelier în Tranzitie, în Noapte Alba a Galeriilor, București;</li> <li>- mai 2012: Constanta caz 012, Centrul Artelor Vizuale (Caminul Artei), București;</li> <li>- martie 2012: FEMART, Centrul Artelor Vizuale (Caminul Artei), București;</li> <li>- iulie 2011: Modernism.ro analog@B'ESTFEST, București;</li> <li>- iunie 2011: a cincea editie a Noptii de Sânziene din livada Muzeelor Minovici, București;</li> <li>- iunie 2011: Delici pentru Atelier în Tranzitie, în Noapte Alba a Galeriilor, București;</li> <li>- mai 2011: The "other body" („Celalalt” corp), Victoria Art Center, București;</li> <li>- martie 2011: Body under surveillance, Victoria Art Center, București;</li> <li>- august 2010: Orasul, Caminul Artei, București;</li> <li>- iulie 2010: Art-embodiment, Muzeul de Arta, Constanta;</li> <li>- iunie 2009: Green room, Galeriile Orizont, București;</li> </ul>			
19	Participarea la proiecte de cercetare <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009: Proiectul „Forma universului dantesc” - Poetica vizuală „Divina Commedia”. Incursiune plastică în universul lui Dante Alighieri pornind de la ideea lui H. R. Patapievici”</li> </ul>	10	Pe proiect	10
<b>TOTAL</b>				<b>214</b>

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 14.01.2022

Semnătura