

Anexa 4 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **Bordeanu**, PRENUME **Oana-Maria**, CNP [REDACTAT], postul pentru care candidează **lector universitar**, disciplinele: **Tehnici de reprezentare bi și tridimensională** – anul II licență; **Grafică editorială și publicitară – elemente fundamentale de limbaj** – anul II licență; **Tehnica mesajului plastic în grafica aplicată** – anul II master, poziția în Statul de funcții **11** Departamentul Grafică, Facultatea de Arte Plastice, gradul didactic actual asistent universitar, Disciplinele/a – **Tehnici de reprezentare bi și tridimensională** – anul II licență; – **Grafică editorială și publicitară – elemente fundamentale de limbaj** – anul II licență; Departamentul Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte București, data numirii în funcția actuală – februarie 2009.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti/Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice și decorative	2001-2005	Licențiat în Arte Plastice
	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti/Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice și decorative	2006-2008	Absolvent (masterat)

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti	Arte plastice și decorative	2008 -2012	doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
----------	--------------------------	----------	----------	------

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Universitatea Națională de Arte din București/Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice și decorative	2001-2005	I și II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se	Punctaj obținut de candidat
11	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	10
12	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	
13	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
14	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	
15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	40
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	54
19	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	40
TOTAL				144

11. Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS

Dialogul text-imagine în grafica aplicată /carte publicată în format digital

ISBN 978-606-720-149-9/Editura UNArte/2021

Punctaj: 10

15. Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional

2021 – mai – *ART VARNA*, Bulgaria, curator Ovidiu Croitoru – participare cu o serie de lucrări în expoziție.

2021 – 2021 – 15 iulie-28 iulie – *The Art Stream Festival* organizat de *Tsarevo Municipality*, Bulgaria – participare cu o serie de lucrări în expoziție.

2018 – A4 – *Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, expoziție itinerantă –Galeria Universității „Namık Kemal” – Facultatea de Arte Plastice, Design și Arhitectură, Tekirdağ, Turcia 2-7 mai; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 17-25 mai; Galeria NADPOD, Facultatea de Arte Grafice și Comunicații Vizuale, Poznań, Polonia, 13-16 noiembrie.

2017 – A4 – *Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, Robevci Art Galery, 29 septembrie-5 octombrie, Ohrid, Macedonia; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 7-15 noiembrie.

2015 – participare la *XII International Graphic Art Biennial Dry Point*, Uzice 2015, City Gallery of Uzice, Serbia – bienala de pointe sèche.

2015 – participare la *Bienala Internațională de Gravură Contemporană, ediția a XI-a Iosif Iser*, Muzeul de Artă din Ploiești.

2014 – participare la expoziția *Operei dei Docente Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest* organizată la Academia din Brera - Milano, Italia, curator Lisandru Neamțu.

2013 – participare la expoziția internațională *Free Camp 2013*, organizată la Sala de Marmură din Miercurea Ciuc, curator Laszlo Botar.

2011 – participare la *Bienala Internațională de Gravură Contemporană Iosif Iser*, Ploiești.

2000 – participare cu o lucrare la *Bienala Internațională de Gravură*, Torun, Polonia.

Punctaj: 40

18. Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local

2021 – A4 – *Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, expoziție virtuală.

2020 – A4 – *Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, expoziție virtuală.

2018 – *La catedră cu Aman*, curator Călin Stegorean, Muzeul de Artă din Craiova, România.

2017 – A4 – *Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, UNAgaleria

2016 – *Grafică românească contemporană*, participare cu o lucrare în expoziție, curator Anca Boeriu, Centrul Artelor Vizuale, București.

2016 – *A4 – Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, Centrul Artelor Vizuale, București.

2015 – participare la expoziția *A4 – Grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, Galeria Simeza

2015 – participare cu o serie de lucrări la *Bienala de Artă de la Tulcea* – Muzeul de Artă din Tulcea, curator Răzvan Caratănase.

2015 – participare la *Dintr-UNA* / curatori Andrei Tudoran și Răzvan Caratănase, la Centrul de Cultură Arhitecturală din București.

2014 – participare la *Bienala de Gravură Danubius* organizată la Muzeul de Artă din Tulcea

2014 – participare cu o lucrare în expoziția organizată cu ocazia Zilei Marinei la Muzeul de Artă din Constanța.

2014 – participare la *Bienala de Artă Ion Andreescu* de la Buzău.

2014 – participare la expoziția aniversară 150 de ani *UNARTE – PICTURĂ-SCULPTURĂ-GRAFICĂ* – sala Dalles, curator prof. Cezar Atodiresei.

2014 – participare la expoziția *Nihil sine una Dea* – organizată la Căminul Artei, curator Reka Csapo Dup.

2013 – participare la expoziția tinerelor cadre didactice *Dintr-UNA*, organizată la UNAgaleria.

2013 – *UNArte Grafice* - expoziția Departamentului Grafică organizată la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, curatori conf. univ. dr. Carmen Apetrei, prof. univ. dr. Eugen Gustea.

2012 – *Arte în București* – organizatori UAPR și Primăria Municipiului București, Galeria Simeza 12 septembrie – 14 octombrie.

2011 – participare la *Salonul de grafica și sculptură*, Galeria Simeza – București, mai 2011, curatori Iuri Isar și Liviu Rusu, UAPR.

2011 – participare la expoziția Departamentului Grafică, organizată la UNA Galeria, București.

2011 – participare la expoziția *Dintr-UNA*, ediția a doua, organizată la UNA Galeria, București

2011 – participare la *Bienala Națională de Artă Lascăr Vorel*, Piatra Neamț.

2011 – expoziția de grup *GRAVURĂ EXPERIMENTALĂ – semn abstract*, organizată la Centrul Cultural Ion Manu, Otopeni, curator Andrei Ciubotaru.

2008 – *Expoziția absolvenților-master*, sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, organizator UNArte.

2005 – *Expoziția absolvenților-licență*, Teatrul Național, organizator UNArte.

2004 – participare la *Salonul de Grafică Mică-Graphium*, Timișoara.

2002 – expoziția grupei coordonate de prof. Iuri Isar, la Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia.

2001 – 10 mai –expoziția grupei coordonate de prof. Iuri Isar, la galeria Podul din cadrul Atelierului de Gravură din str. Speranței.

Punctaj: 54

19. Participarea la proiecte de cercetare

2021 – aplicație și finanțare obținută în calitate de Coordonator Instituțional Erasmus pentru proiectul de mobilitate cu țările partenere Programului Erasmus, 2021-1-RO01-KA131-HED-000003360.

2020 – participare în calitate de membru la proiectul *CNFIS-FDI-2020-0055_D2: D2_UNARTE EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București.*

2019 – participare în calitate de membru la proiectul *CNFIS-FDI-2019-0417 "UNARTE EDU Internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București.*

2018 – participare în calitate de membru la proiectul *CNFIS - UNARTE_EDU international: Internationalization policies and strategies at the National University of Arts Bucharest / CNFIS-FDI-2018-0140.*

Punctaj: 40

Total: 144

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor 11-19.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 14.01.2022

Semnătură candidat