



Curriculum vitae Europass



INFORMATII PERSONALE

Nume/Prenume VIȘAN ALICE-ROSSANA

Telefon [REDACTED]

Sex-feminin, Data nașterii [REDACTED]

Naționalitatea Română

Adresa e-mail [REDACTED]

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ 30 de ani vechime în învățământul superior și instituții de stat și particulare de profil-Educație fizică și Sport

Principalele Activități și responsabilități

- **1991-2006 Cadru didactic titular Catedra de Gimnastică**
Preparator Univ., Asistent Univ., Lector Universitar Dr.

2011-2021 Cadru didactic, colaborator extern
Lector Universitar Dr.

A.N.E.F.S./U.N.E.F.S. București

Activitate de predare, cursuri practice și teoretice la disciplinele gimnastică ritmică, gimnastică aerobică, kinesiologie, dans, studenților Facultății de educație fizică și sport și Kinetoterapie.

- **1991-1993 Antrenor gimnastică ritmică C.S.S.1 București**

- **1991-1995 Dansator balet contemporan**

Componentă a Companiei de balet contemporan „Orion-Tinerimea Română”, coregraf Sergiu Anghel, participare la numeroase spectacole.

- **2000-2010 Coregraf, Coordonator program de pregătire tehnico-artistică, Director artistic, Circul Globus București**

Coregrafie și coordonarea pregătirii tehnico-artistice a trupelor de artiști acrobați, sub îndrumarea Dir. Brîndușa Novac.

Montarea a numeroase spectacole, Festivaluri, Gale de circ, componenta coregrafică, alături de o echipă remarcabilă de profesioniști.

Participarea în 2007 la prestigiosul Festival de Artă Acrobatică, de la Monte Carlo, unde echipa noastră a obținut rezultate de excepție –Clovnul de bronz-, titlu deosebit de valoros în acest domeniu, în care sportul se îmbină cu arta, la un înalt grad de măiestrie.

- **2006-2008 Coregraf Romanien Golden Team**

Realizare spectacole deosebit de apreciate în turnee naționale, cu valoroșii noștri gimnaști olimpici, cum ar fi Marius Urzică, Monica Roșu, Silvia Stroiescu, Andreea Isărescu, Sabina Cojocar, Bogdan Orzață.

- **2000-2015 Dans, coregrafie, montare numere acrobatice, pregătire artistică, fizică, coordonare programe de pregătire tehnico-artistică, monitorizare program coordonatori/antrenori.**

Multiple colaborări cu diverse instituții, de stat sau particulare, pentru realizare de spectacole, interviuri, coregrafii, filmări cu componentă artistică sau sportivă.

- **2009-2019 Director General Club Sportiv BodyExprim**

Management club wellness

Organizare și coordonare activități sportive diverse pentru copii și adulți

Profesor/Antrenor/Instructor Sportiv Aerobic-Diverse Clase, Gimnastică, Dans, Personal Training, Expresie corporală

Organizare evenimente artistice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1987-1991 Licențiat A.E.F.-Specializarea Gimnastică ritmică-Antrenor Categoria I
- 1999-2003 Studii Doctorale, 2004 Obținerea titlului de Doctor în Educație Fizică și Sport
- 1995 Participare la schimbul de experiență avut cu Universitatea similară din Danemarca. Am pregătit un colectiv de studenți de la specializarea gimnastică ritmică și am prezentat în această țară un spectacol deosebit de apreciat de către acești colegi din domeniul sportului.
- 1998, Participare la Congresul Internațional A.S.E.P., Which physical education for which school?, Neuchatel, Elvetia.
- 2003 Participare la Cursul de Expresie Corporală, cu un volum de 20 de ore în cadrul Academiei de Educație Fizică și Sport, în baza programului Socrates/Erasmus de colaborare cu Universitatea din Alicante-Spania. Acest curs, susținut de profesor Ana Garcia Martinez, a avut alocate un număr de 2 credite ECTS. Pe ideea unui schimb de experiență similar, am fost invitată la Universitatea din Alicante pentru a preda studenților activități de expresie corporală și dans.
- 1994-2003 Participare la Sesiuni Anuale de referate și comunicări științifice, Conferințe și Congrese științifice.
- 2014 Certificat Formator, acreditat de Ministerul Muncii.

COMPETENȚE DE COMUNICARE, ORGANIZATORICE, MANAGERIALE, COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

- Competențe de comunicare dobândite prin capacitatea de a preda cursuri la nivel de licență, master.
- Competențe la nivelul programelor de licență EFS și Kinetoterapie, programelor de Master în domeniul EFS și Kinetoterapie.
- Capacitatea de a concepe și redacta documente privind ciclurile de învățământ, evaluarea activității și a calității.
- Capacitatea de a elabora conținuturi tematice de actualitate.
- Capacitatea de a elabora și promova programele noi de studii universitare de licență și master.
- Capacitate de a concepe și redacta proiecte de cercetare și de dezvoltare instituțională la nivel național.
- Capacitatea de a elabora și redacta regulamente și metodologii cadru.
- Capacitatea de a elabora lucrări de cercetare științifică în domeniul EFS.
- Foarte bune competențe de comunicare și predare, abilități organizatorice dobândite prin experiența proprie ca profesor, antrenor, coregraf, manager.

COMPETENȚE PERSONALE

- Limba Maternă –Română
- Alte limbi străine cunoscute: Engleză și franceză, Înțelegere, Vorbire, Scriere-B2
- Competențe informatice: Operare PC: Word, Excel, Power Point; Utilizarea platformei Ilias și Classroom
- Permis de conducere, categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI SPORTIVE ȘI ARTISTICE

- Componentă a secției de gimnastică ritmică a clubului sportiv școlar nr.1 Constanța.
- Componentă a Lotului Național al României, Participare la Campionate Balcanice, Europene, Cupe Internaționale
- Maestru al sportului
- Instructor sportiv
- Coregraf
- Instructor internațional Zumba Fitness

LUCRĂRI-PUBLICAȚII

A. Teza de doctorat

- Expresia corporală. Bazele psiho-pedagogice și metodele de formare și educare a expresivității corporale în educația fizică școlară, 2003. Conducător de Doctorat Prof. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean

B. Cărți și capitole în cărți publicate

- MOCIANI, V., MANOS TÂRNOVEANU, M., VIȘAN, A., 1996, Gimnastica ritmică sportivă/Vol 1, Conținutul și metodica elementelor tehnice corporale, Edit. Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București.
- VIȘAN, A., Îndrumar dans, 1997, Ministerul Educației Naționale, Edit. Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București.
- GRIGORE, V., VISAN, A., MANOS, M., MACOVEI, S., HIDI, J., POPESCU, G., Pregătirea artistică în gimnastica de performanță, 2001, Edit. Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București.
- MACOVEI, S., VIȘAN, A., 2003, Gimnastica aerobică de întreținere, Ghidul specialistului, Editura Afir, ISBN 973-86135-8-2, Bucuresti.
- VIȘAN, A., Dansul pentru educația corporală, 2005, Editura Cartea Universitară, ISBN973-731-116-7, București.

C. Lucrari, articole susținute la Sesiuni de comunicări științifice, Conferințe Științifice Naționale, Congrese Internaționale, publicate în reviste de specialitate

- VISAN, A., Studiu privind efectele practicării gimnasticii ritmice aerobice, asupra factorilor de natura funcțională și psihică, 1994, Catedra de Gimnastică și Athletică Grea, A.N.E.F.S., București.
- VISAN, A., Gimnastica în educația fizică școlară în România/Gymnastics within the elementary school physical education lesson in Romania, 20-24.04 1998, Congresul Internațional A.S.E.P., Which physical education for which school?, Neuchatel, Elvetia.
- VIȘAN, A., Expresia corporală în educație fizică școlară: Defnire, caracteristici, preocupări actuale, conținut, finalități, 04-06.03 1999, În: Sesiunea anuală de comunicări științifice, 4-6 martie, București.
- VISAN, A., Dansul și expresia corporală în educația fizică și instruirea sportivă, 10-11.11 1999, A VIII a Conferință Națională de Știința Sportului-Managementul viitorului în activitățile de educație fizică și sport, București.
- VIȘAN, A., Importanța elementului psihologic în pregătirea ce vizează dezvoltarea și perfecționarea plasticității și expresivității corporale, 2000, În: Sport Science Review /Agenția Națională pentru Sport, Nr.20, București.
- VIȘAN, A., Expresivitatea corporală și creativitatea în gimnastica ritmică de performanță. În: Sesiunea anuală de referate și comunicări științifice, 09-10 martie 2000, București.
- VIȘAN, A., Importanța elementului psihologic în pregătirea ce vizează dezvoltarea și perfecționarea plasticității și expresivității corporale. Conferința Științifică Națională, 9-10.11.2000, În: Nevoia de cercetare științifică a domeniului educației fizice și sportului, Consiliul Științei Sportului din România, Centrul de Cercetări pentru Probleme de Sport, București.
- VISAN, A., Studiu longitudinal privind formarea expresivității corporale la copii, 13.06.2003, Conferința Științifică Internațională-Priorități, Perspective și Creativitate în Cultura Fizică, A.N.E.F.S., București.