Curriculum Vitae

INFORMAŢII PERSONALE

LUPU FLAVIA MIHAELA

[redacted]

[redacted]

flavia.lupu@gmail .com

https://www.flavialupu.com/

nume utilizator skype: flavia.lupu

Sexul F | Data naşterii 19/l01/1986 | Naţionalitatea Română

EXPERIENTA PROFESIONALA

Decembrie 2018 - Septembrie 2021

Expert IA – Institutul Cultural Român, Direcția Centrul Cărții, Compartimentul Editura ICR și publicații

Strada Biserica Amzei 21-23, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activitați și responsabilitați: coordoneaza în mod direct activitați legate de proiecte editoriale.

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Septembrie - Decembrie 2018

Expert IA – Institutul Cultural Român, Direcția Generala Programe prin Reprezentanțe și în Comunitățile Istorice, Serviciul Reprezentanțe în Europa

Strada Biserica Amzei 21-23, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activitați și responsabilitați: coordoneaza în mod direct proiecte/programe/acțiuni culturale.

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Aprilie - Decembrie 2018

Director - Institutul Cultural Român, Direcția Programe Interne

Strada Biserica Amzei 21-23, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activitați și responsabilitați: coordoneaza în mod direct activitatea Direcției Programe Interne

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Septembrie 2017 - Aprilie 2018

Director - Institutul Cultural Român, Direcția Comunicare și IT

Aleea Alexandru nr. 38, sector 1, 011824, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activitați și responsabilitați: coordoneaza în mod direct activitatea Direcției Comunicare și IT

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Februarie - Septembrie 2017

Expert IA – Institutul Cultural Român, Departamentul Programe Interne

Strada Biserica Amzei 21-23, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activități și responsabilități: coordonează în mod direct proiecte/programe/acțiuni culturale.

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Ianuarie 2017

Expert II – Institutul Cultural Român, Departamentul Programe Interne

Strada Biserica Amzei 21-23, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activități și responsabilități: coordonează în mod direct proiecte/programe/acțiuni culturale.

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Ianuarie 2017 – prezent

Asistent universitar titular – Departamentul Modă

Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, http://www.unarte.org/)

- Activităţi şi responsabilităţi: predare seminar *Culoare şi Desen pentru Modă*; *Practică* (titular), predare curs *Comunicare vizuală în modă*

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie

Iulie 2016 – Ianuarie 2017

Expert I – Institutul Cultural Român, Departamentul Comunicare și IT

Aleea Alexandru nr. 38, sector 1, 011824, Bucuresti, România (http://icr.ro/)

- Activități și responsabilități: relații cu publicul, relații cu presa, comunicare publică

Tipul sau sectorul de activitate: sector public

Aprilie – August 2016

Consultant proiect „Arte în București" 2016, organizat de UAP

Piața Amzei nr.13 et.4, 010343, sector 1, Bucuresti (http://uap.ro/)

- Activități și responsabilități: redactare proiecte, consultanță implementare proiect

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie / Training / Art/ Entertainment

Ianuarie 2016 – Octombrie 2016

Co-Director Executiv Bienala Internaţională de Artă Contemporană Bucureşti

Str. Baiculesti, 29, Bucuresti-Sector 1, Bucuresti (http://www.bucharestbiennale.org/team/)

- Activităţi şi responsabilităţi: coordonator proiect educaţional/ activități conexe Bienalei

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie / Training / Art/ Entertainment

Octombrie 2015 – Ianuarie 2017

Asistent universitar colaborator extern – Departamentul Modă

Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, http://www.unarte.org/)

- Activităţi şi responsabilităţi: predare curs şi seminar *Culoare şi Desen pentru Modă* şi *Practică*, curs şi seminar *Comunicare şi organizare evenimente de modă*

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie

Mai – Iulie 2015

Membru organizator al evenimentului Gala de Modă Unab

Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, http://www.unarte.org/)

- Activităţi şi responsabilităţi: obținerea de sponsorizări, selectare ofertelor de pret, gestionarea documentelor, comunicare media

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie / Training / Art/ Entertainment

Noiembrie 2014 – Martie 2016

Consultant Artistic/ Project Manager

Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane (Bdul Dinicu Golescu nr. 31, sc. 3, ap. 95, http://appac.ro/)

- Activităţi şi responsabilităţi: Consultant Artistic Bucharest Art Week, manager de proiect Arta te cheamă

Tipul sau sectorul de activitate: Arta / Entertainment

Decembrie 2012 – Martie 2015

Artist asociat - Art Yourself Gallery

Art Yourself Gallery (Strada Niculae Ionescu 11, București, http://artyourselfgallery.ro/)

- Artist asociat pentru realizarea de expoziții personale și de grup, proiecte artistice, colaborărări

Tipul sau sectorul de activitate: Arta / Entertainment

Iulie 2010 – prezent

Artist activ in zona artelor contemporane - Galerii de Arta si Muzee

Expoziții și proiecte la Parlamentul European, Bruxelles; Muzeul Național de Artă Contemporană București; Galeria Calina, Timișoara; Art yourself Gallery, Bucureşti; Galeria Galateca, Bucureşti; Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), Bucureşti; Victoria Art Center, Bucureşti; Galeriile Orizont, Bucureşti;

Tipul sau sectorul de activitate: Arta / Entertainment

Septembrie 2010 - Septembrie 2011

Asistent universitar colaborator extern

Universitatea „Ovidius" Facultatea de Arte (Adresa: B-dul Mamaia Nr.124, Constanţa , http://arte.univ-ovidius.ro)

- Activităţi şi responsabilităţi: seminarii pentru specializările Muzică, Teatru și Arte vizuale, realizarea de proiecte culturale și activități artistice, participarea la proiecte și la planificări de activități și cursuri pentru studenți.

Tipul sau sectorul de activitate: Educatie / Training / Art

Septembrie 2007 – Februarie 2008

Regizor emisie/ MCR - televiziunea locală CTV

- Activităţi şi responsabilităţi: participarea activă la buna realizarea a programelor de televiziune

Tipul sau sectorul de activitate: Jurnalism/ Media

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2010 – 2014

Doctor în arte plastice și decorative

PHD.

Universitatea Naţională de Arte Bucureşti

- Titlul tezei: „Corpul – artă și politică în imaginea contemporană"
- Doctorat profesional

2008 - 2010

Masterat în domeniul arte plastice, decorative și design

MA.

Universitatea Naţională de Arte Bucureşti, Facultatea de Arte Plastice

- Domeniul: Arte plastice, decorative și design
- Program de studii: Strategii de creație în pictură

2005 - 2008

Licență în arte vizuale

BA.

Universitatea „Ovidius" Constanța

- Domeniul: Arte plastice, decorative și design
- Programul de studii: Pedagogia artelor plastice și decorative

2005 - 2008

Licență în științe economice

BA.

Universitatea „Ovidius" Constanța

- Domeniul: Marketing
- Programul de studii: Marketing

PROGRAME ȘI CURSURI DE FORMARE PROFESIONALĂ:

12 MAI 2018 Training „Design thinking pentru proiecte culturale" – organizator: Platforma Formare Culturală, Formator: Andrei Carcea, Muzeul Municipiului Bucuresti - Palatul Șuțu;

6 MARTIE – 06 APRILIE 2017: Cursul „Protocol şi etichetă în diplomaţie" – organizator, Institutul Diplomatic Român, Lectori: Ambasador Gheorghe Dinică, Mirela Grecu, Sandra Gătejeanu Gheorghe, Ambasador Emilian Manciur, Theodor Paleologu;

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă: Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	B2
	Certificat internaţional de competenţe lingvistice ECL				
Franceză	B2	B1	B2	B1	A2
	Fără certificat de competență lingvistică – Cursuri la Institutul Francez				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competenţe de comunicare
- bune competenţe de comunicare dobândite prin experienţa proprie de cadru didactic universitar, cea de consultant artistic și manager de proiect , dar și participare la școli de vară, simpozioane, conferințe, contactul cu publicul rezulatat în urma activității artistice
- coordonarea de prezentări şi worshop-uri artistice
- organizarea de evenimente de presă
- gstionarea relaţiei cu furnizorii şi alte persoane implicate în organizarea de evenimente

Competenţe organizaţionale/manageriale
- organizare de expoziții și evenimente pentru și cu studenții
- întocmirea de bugete pentru evenimente artistice
- întocmirea de planuri de comunicare pentru evenimente culturale
- gestionarea implementării de proiecte internaţionale

Competenţe dobândite la locul de muncă
- gestionarea relațiilor cu parteneri din mediul cultural (în prezent dezvolt și getionez relații cu Uniunea Artiștilor Plastici din Romania, Institutul Cultural Francez, Institutul Ceh, Institutul Polonez, ArCuB)
- stabilirea și coordonarea de relații cu artiști și curatori implicați în proiecte culturale
- coordonare de programe de voluntariat

Alte competenţe
- foarte bogată și continuă experiență ca artist vizual contemporan pe zona de pictură, fotografie, instalație, performance

Competenţe informatice
- o bună cunoaştere a instrumentelor Microsoft Office™
- gestionarea informaţiilor pe reţele sociale: Facebook, LinekdIn

Permis de conducere
- B din 2004

INFORMATII SUPLIMENTARE

Activitate artistică

Expoziţii personale:

noiembrie – decembrie 2021: Prin închisori și prin libertate, Muzeul Național al Literaturii Române, Sala Alexandru Oprea, București (curator: Bogdan Ghiu);
noiembrie – decembrie 2021: De mâine suntem pământ fierbinte, Galeria 9, Teatrul „Sică Alexandrescu", în cadrul Bienalei Albastre, Brașov;
octombrie – noiembrie 2021: Greetings from Zanzibar (realizat împreună cu Andrei Novac și Teodor Hossu-Longin), în cadrul NAG 2021, Atelier 030202, București;
octombrie – noiembrie 2021: De mâine suntem pământ fierbinte, Combinatul Fondului Plastic, Spațiul „The Instiute", București;
august 2016: Relaxat, de vară, Gallery, București;
septembrie-octombrie 2014: I'm a spoiled daughter of a politician/ Sunt fiinca răsfățată a unui om politic, Victoria Art Center, București (curator: Olivia Niţiş);
iunie 2014: Upper class supervised, Galeria Calina, Timișoara (curator: Olivia Niţiş);
martie 2013: Space and time, Art Yourself Gallery, București;
noiembrie 2012: Roşu posindustrial, Atelier 030202, Bucureşti (curator: Olivia Niţiş);
martie 2012: Little Red Steps, Atelier 35, Bucureşti;
aprilie 2010: Epi-grafica, Teatrul Naţional de Operetă „Ion Dacian", Bucureşti;
ianuarie 2009: Flavia Lupu – Expoziție personală, Centrul Cultural Românesc Gyula, Ungaria
noiembrie 2008: Anatomia războiului, Institutul Cultural Român, Filiala Szeged, Ungaria

Expozitii de grup:

3 noiembrie – 01 decembrie 2021: Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) – Galeria Căminul Artei, București;
16 – 26 septembrie: Art Safari București, Pavilionul Contemporan: Superheros/ Antiheros. Tendințe în arta contemporană românească (curator: Raluca Ilaria Demetrescu), Palatul Dacia, București;
7 – 15 iulie 2021: „Grijă – Protecție – Refacere. Nu abuzului împotriva Femeilor", Galeria Galateca, București;
22 iunie – 14 iulie 2021: „Pictori din București", Galeria Națională de Artă Forma, Deva;
7 – 20 iunie 2021: „Grup 75", Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;
noiembrie 2020: Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) – Combinatul Fondului Plastic, București;
17 – 30 septembrie 2020: „Laborator interior2", Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;
10 – 30 decembrie 2019: „Contemporania 50x50", Galeria Art Yourself, București;
3 – 12 decembrie 2019: „Salonul Național de Pictură", Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;
6 – 14 noiembrie 2019: „Salonul de Pictură București", Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București;
15 octombrie – 5 noiembrie 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării" (expoziția taberei de creație), Galeria Art Yourself, București;
09 iulie - 11 august 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării" (expoziția taberei de creație), Muzeul de Artă, Arad;
20 – 30 iunie 2019: „Dunavățul de Jos – Delta Dunării" (expoziția taberei de creație), Galeria de artă Victoria, Iași;
7 - 15 noiembrie 2018 Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) - Centenar 2018, Muzeul Național de Arta al României, București;
15 mai - 2 iunie 2017: „Pictori din Bucuresti'', Galeria de Arta „Artex", Vâlcea;
13 mai - 04 iunie 2017: „Salonul Național de Pictura" – 2017, Palatului Mogoșoaia, București;
septembrie – octombrie 2016: European Cutness Art, Arsenal, MUSEUM FOR CONTEMPORARY ART, Sofia, Bulgaria;
aprilie 2016: European Cuteness Art – Extension, Institutul Cultural Italian, București;

martie – aprilie 2016: European Cuteness Art [contaminazioni 016], Palatul Parlamentului Sala de expoziții „Constantin Brâncuși", București
noiembrie 2015: Topografii recente, în cadrul proiectului Bucuresti – Oras palimpsest, Festivalulude Muzica Veche București, editia a 10-a
iulie 2015:Journeys. Inner Routes and Destinations, Art Yourself Gallery, Bucuresti;
mai 2015: Fațele Hiperconectivității, Centrul Cultural "Palatele Brancovenești" Mogoșoaia;
februarie 2015: Red, Art Yourself Gallery, Bucuresti;
august 2014: International Biennial of Visual Arts "August in Art", Varna, Bulgaria;
aprilie 2014: Momentum 2, Aiurart, București (curator: Olivia Nițiș);
iunie 2013: Good Girls - Memory Desire Power, Muzeul Național de Arta Contemporana, București (curator: Bojana Pejic, Olivia Nițiș);
mai 2013: Finish It, Atelier 030202, în Noapte Alba a Galeriilor #7, Bucuresti;
mai 2013: 5 Absolut Senses, Art Yourself Gallery, în Noapte Alba a Galeriilor #7, Bucuresti;
mai 2013: Bold, PopUp Gallery, spațiu alternativ, în Noapte Alba a Galeriilor #7, Bucuresti;
decembrie 2012: Into my mind, Art yourself Gallery, Bucuresti;
mai 2012: Book art installation, Galeria Galateca, pentru Atelier în Tranzitie, în Noapte Alba a Galeriilor, Bucuresti;
mai 2012: Constanta caz 012, Centrul Artelor Vizuale (Caminul Artei), Bucuresti;
martie 2012: FEMART, Centrul Artelor Vizuale (Caminul Artei), Bucuresti;
iulie 2011: Modernism.ro analog@B'ESTFEST, Bucuresti;
iunie 2011: a cincea editie a Noptii de Sânziene din livada Muzeelor Minovici, Bucuresti;
iunie 2011: Three, sala Yehudi Menuhin, Parlamentul European, Bruxelles;
iunie 2011: Delici pentru Atelier în Tranzitie, în Noapte Alba a Galeriilor, Bucuresti;
mai 2011: The "other body" („Celalalt" corp), Victoria Art Center, Bucuresti;
martie 2011: Body under surveillance, Victoria Art Center, Bucuresti;
august 2010: Orasul, Caminul Artei, Bucuresti;
iulie 2010: Art-embodiment, Muzeul de Arta, Constanta;
iunie 2009: Green room, Galeriile Orizont, Bucuresti;
februarie 2008: Lo spazio di Dobrugia nell ambito della modernita Institutul Cultural Român, Venetia ;
iulie 2007: Arhetip, Galeriile "President", Mangalia;
decembrie 2006: Salonul National al Studentilor, Tulcea;
decembrie 2005: Salonul National al Studentilor, Tulcea;

Participări la proiecte

mai 2009: Proiectul Forma universului dantesc - Poetica vizuală „Divina Commedia". Incursiune plastică în universul lui Dante Alighieri pornind de la ideea lui H. R. Patapievici pornind de la ideea lui H. R. Patapievici;
august 2008: proiectul româno-ucrainean Cooperation in Bilateral International Project "Black Sea Universities Network".

Conferințe/ Comunicări științifice

Artă și politică în presa culturală. O abordare contextuală a discursului post 2010 în artele vizuale - Sesiune de comunicări științifice, Ediția XXIV – „Mass-media în epoca post-adevăr. Schimbarea la față a presei?" Universitatea Hyperion, București, 25 noiembrie 2021
Corpul în arta contemporană în paradigma gândirii politice de la dreapta la stânga - Simpozion „Invatamânt, Cercetare, Creație", organizator Universitatea Ovidius, Constanța 04 – 05 iunie, 2021;
Estetica național-comunismului în România. Reprezentarea oficială în artele vizuale (1965 - 1989) - Simpozion „Invatamânt, Cercetare, Creație", organizator Universitatea Ovidius, Constanța 10 mai, 2016;
Spațiul public, spațiul privat: corpul, arta și politica în spațiul urban contemporan - Simpozionul „Învațamânt, Cercetare, Creație", Ediția a V-a, organizator Universitatea Ovidius, Constanța, 20-22 iunie 2014;
Considerații despre artă și politică în România comunistă (1965 – 1989). Între deschidere și cultul personalității - Sesiunea de comunicari „Dialogul artelor. Perspective contemporane", organizator Universitatea Naționala de Arte, București, mai 2013.

Prelegeri

11 mai 2016: MOLECULE F TALKS 2 – „Este moda o forma de arta?", la M Store, Promenada Mall, Etaj 1, București;
25 aprilie 2016: Community/shared narcissism. Finisaj, prelegere si dezbate Giancarlo Carpi, Palatul Parlamentului, Sala Constain Brâncuși, Bucuresti.

Volume publicate	*Corpul, artă și politică în imaginea contemporană*, Flavia Lupu, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3457-7, 2021.
Volume editate	*Architecture of a Biennial Economy/ Architectural Economy of a Biennial*, Editors: Gergo Horvath, Răzvan Ion, Flavia Lupu, Eugen Rădescu, Published by Pavilion & Bucharest Biennale, ISSN 1841-7337, 2016
Articole științifice publicate	*The body in Contemporary Art in the Paradigm of Political Thinking from Left to Right*: Journal: Învăţământ, Cercetare, Creaţie; No. I/VII, ISSN: 2601-3002, 2021; *Theory and action in feminist art practices: A self-center approach:* AnAlize Journal No. 8, ISSN 2344-2352; ISSN–L 1453-7559 (Indexat EBSCO, ERIH, Worldcat, Open, Academic Journals Index, GIF – Global Impact Factor), 2017; *The Aesthetics of National Communism in Romania. The official representation in visual arts (1965-1989)*; Journal: Învăţământ, Cercetare, Creaţie; No. II/2016, ISSN: 2601-3002
Articole publicate în ziare, reviste, media	*European Cuteness Art Kindchenschema – Pseudoego – Community Narcisism [Contaminazioni 016]*, Revista „Contrapunct", nr. 1-3, august, 2016, p. 12-13. *Interview: Dread Scott Talks Flowers and Communism for Bucharest Art Week,* pentru ArtSlant (online), www.artslant.com, septembrie 2015. *Upper Class supervised și neașteptatul final al unei tranziții ratate*, Revista „Arta", nr.11, 2014, p. 50.
Publicatii/ Apariții în cataloage	*Flavia Lupu. Narațiuni ale performativității/ Flavia Lupu. Narratives of Enactment* [catalog personal], Olivia Niță (coordonator), Editura Vellant, ISBN 978-606-980-105-5, 2021; *Prin închisori și prin libertate, Ediția a II-a*, de Andrei Novac - ilustrație de carte, Editura Vellant, ISBN 978-606-980-158-1, 2021; *De mâine suntem pământ fierbinte*, antologie, de Andrei Novac, - ilustrație de carte, Editura Paralela 45, ISBN 978-973-47-3429-0, 2021. *Prin închisori și prin libertate*, Andrei Novac - ilustrație de carte, Editura Cartea Românească, ISBN 978-973-23-3278-8, 2018; *Fațetele hiperconectivității/ The Facets of Hyperconnectivity [*catalog],Editor Asociația Many Colors București, ISBN 978-973-0-21290-7, 2016; *Momentum 2, [catalog], Editor Experimental Project, București, ISBN 978-606-8642-00-0, 2014* *Snapshot Romania. Contemporary Artist from Romania* [catalog], Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fabrica, 2014; *Roşu postindustrial/Post-industrial Red [catalog personal],* Editura Muntenia, ISBN 978-973-692-344-9, 2013; *„Celălalt" corp/ The „other" body [catalog],* Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-35-7, 2011; *Corpul supravegheat/ Body under surveillance* [catalog], Editura Unarte, București, ISBN 978-606-8296-02-9, 2010;
Activitate de curatoriat/ Evenimente cu studenții	noiembrie 2016. Salonul Național de Artă, Galeria Orizont – Secțiunea „Interior" (curator împreună cu Andrei Tudoran); septembrie 2016: Urban fever by UNARTE Students, UNAGaleria (curator împreună cu George Moscal); mai – iunie 2016: The new creative class #1, Albert Kaan & Mihai Popescu, Galeria Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București (curator); 11 aprilie 2016: organizator prezentare și workshop Nanna Debois Buhl și Maria Bordorff la Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design.
Worshop-uri	19-23 octombrie 2015: Workshopul "Artistic Practices & Public Space" – organizat in cadrul proiectului Spatiu Expandat, Muzeul Naţional de Artă Contemporană, Bucureşti, coordonatorii atelierului: Jeroen Boomgaard, Hans van Houwelingen (Olanda)

Burse, rezidențe, tabere de creație	20 – 27 august 2018: Tabăra de creație „Dunavățul de Jos” Delta Dunării, organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași; 03 – 10 septembrie 2015: Maternity (ART) Leave, tabără de creație, organizator Asociația pentru Promovarea Artei Contemporane; 04 august – 16 august 2014: Școală de vară - Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, The non-human, susținut de Doug Ashford; 21 iulie – 10 august 2013: Școală de vară - Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, Here do we go with our flag? Dispalcement as an artistic method , susținut de Felix Gmelin;
Afilieri	2015 – prezent: Membru în Consiliul de conducere al UAP Bucureşti, Filiala Pictură 2014 – prezent: Membru Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP) 2010 – prezent: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Listă a documentelor anexabile CV-ului:

- Copie după diplomă de doctor în domeniul Arte plastice și decorative
- Copie după diplomă de master – Domeniul Arte plastice, decorative și design
- Copie după diplomă de licență – Domeniul Arte plastice, decorative și design
- Copie după diplomă de licență – Domeniul Marketing

Data: Semnătura:

14.01.2022