

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDDELOR MINIMALE
 pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline teoretice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME BREAZU, PRENUME REMUS,
 CNP [redacted], postul pentru care candidează LECTOR UNIVERSITAR
 disciplinele/a FILOSOFIA ARTEI ; ESTETICĂ ; FILOSOFIE ; ETICĂ
ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ,
 poziția în Statul de funcții 13 Departamentul ARTE PLASTICE (TEORIE ȘI CERCETARE)
 Facultatea de ARTE PLASTICE, gradul didactic actual
LECT.UNIV.ASOCIAT, Disciplinele/a FILOSOFIA ARTEI ; ESTETICĂ ;
FILOSOFIE ; ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ,
 Departamentul ARTE PLASTICE (TEORIE ȘI CERCETARE),
 Facultatea de ARTE PLASTICE,
 Universitatea NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI,
 data numirii în funcția actuală 04.10.2021.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	Filosofie	2009-2012	Licență
2.	Istoria și Circulația Ideilor Filosofice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	Filosofie	2012-2014	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	Filosofie	2015-2020	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Spiru Haret din București	Filosofie	11/2019 – 03/2020	I
2.	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Spiru Haret din București	Filosofie	04/2020 – 06/2021	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

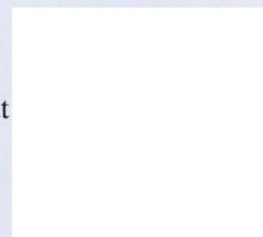
Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol	9 articole x 6 puncte = 54 puncte
I3	Capitole de cărți	6	Pe capitol	
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții	6	Pe studiu	13 studii x 6 puncte = 78 puncte
I5	Recenzii de carte / cronică de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică	
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	2 participări x 10 puncte = 20 puncte
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere	2 traduceri x 2 puncte = 4 puncte
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate	
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate	
TOTAL				0 + 54 + 0 + 78 + 0 + 20 + 4 + 0 + = 156 puncte

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 11.01.2022

Semnătură candidat



Indicator	Denumirea indicatorului	Lucrări
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	
I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	1. „Heidegger's Phenomenological Concept of Violence“, <i>The Southern Journal of Philosophy</i>, 2021: 1-24. (indexat ISI) 2. „The Concept of Priority in Aristotle's Categories“, <i>Revue roumaine de philosophie</i>, 64 (1), 2020: 169-181. (indexat ISI) 3. „The Question of Violence Between the Transcendental and the Empirical Field: The Case of Husserl's Philosophy“, <i>Human Studies</i>, 43 (2), 2020: 159-170. (indexat ISI) 4. „Reconstruction and Ontology in Noica's Philosophy“, <i>Revue roumaine de philosophie</i>, 61 (2), 2017: 287-295. (indexat ISI) 5. „Note cu privire la reducția judicativă din Judecată și timp“, <i>Revista de filosofie</i>, 63 (4), 2016: 473-476. (indexat EBSCO) 6. „L'anachronisme à partir de l'herméneutique philosophique“, <i>Jus et civitas</i>, 66 (2), 2015: 53-58. (indexat CEEOL) 7. „Nimic, existență și timp în viziunea lui Alexandru Dragomir“, <i>Studii de istorie a filozofiei românești</i>, 10, 2014: 115-125. (indexat CEEOL) 8. „Spațiul și timpul ca trepte ale realului“, <i>Studii de istorie a filozofiei românești</i>, 9, 2013: 246-254. (indexat CEEOL) 9. „O reconstrucție a ontologiei vulcănesciene“, <i>Studii de istorie a filozofiei românești</i>, 8, 2012: 110-116. (indexat CEEOL)
I3	Capitole de cărți	-
I4	Studii publicate în volume colective	1. „Pe marginea sublimului matematic“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 6, București: Editura Universității din București, acceptat spre publicare.

	(acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții)	2. „Socrate în fața zeului. <i>Apologia lui Socrate</i>, 21 a-c“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii în hermeneutică pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 5, București: Editura Universității din București, 2021, pp. 57-89. 3. „Moarte și nonsens. Interpretare pre-judicativă a ființei întru moarte“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii în hermeneutică pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 4, București: Editura Universității din București, 2020, pp. 55-90. 4. „Încercarea unei interpretări pre-judicative pornind de la o spusă platoniciană“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 3, București: Editura Universității din București, 2019, pp. 83-103. 5. „Caracterizarea gândirii ca <i>theōria</i> [...] are loc dintru început înăuntrul interpretării «tehnice» a gândirii“, CIOCAN, Cristian, MINCĂ, Bogdan (ed.), <i>Heidegger și ființa omului. Scrisoarea despre „umanism“ după 70 de ani</i>, București: Zeta Books, 2019, pp. 51-88. 6. „Negativitate și neutralitate“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 2, București: Editura Universității din București, 2018, pp. 119-145. 7. „Conceptul heideggerian de autenticitate“, în BEJINARIU, Alexandru, BORTUN, Ileana (ed.), <i>Comunitate – Identitate – Diferență: Priviri fenomenologice</i>, București: Zeta Books, 2018, pp. 59-90. 8. „Gândire, poezie și animal: critica lui Heidegger la Rilke“, în CIOCAN, Cristian, TREPCA, Amalia (ed.), <i>Fenomenul „animal“. Abordări fenomenologice ale diferenței antropologice</i>, București: Zeta Books, 2017, pp. 131-151. 9. „A fi vag“, în GRAMA, Sebastian (coord.), <i>Respir Shakespeare</i>, București: Editura Universității din București, 2017, pp. 155-172. 10. „Variația și imaginea poetică“, în DIACONU, Mădălina, FERENCZ-FLATZ, Christian (eds.), <i>Estetica fenomenologică după centenar. Perspective istorice și tendințe actuale</i>, Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2016, pp. 37-63. 11. „Semnificații pre-judicative ale nonsensului și absurdului“, în CERNICA, Viorel (coord.), <i>Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie</i>, vol. 1,
--	---	--

		București: Editura Universității din București, 2016, pp. 83-98. 12. „Fenomenologie și hermeneutică în <i>Dimensiunea românească a existenței</i>“, în ASLAM, Constantin, CERNICA, Viorel, ȘERBAN, Oana (ed.), Hermeneutica ideii de filozofie românească, București: Editura Universității din București, 2015, pp. 77-93. 13. „Reducțiile fenomenologice în <i>Ființă și timp</i>“, în MINCĂ, Bogdan, BREAZU, Remus, APOSTOLESCU, Iulian (ed.), Aspecte ale metodei fenomenologice, București: Editura Universității din București, 2015, pp. 201-232.
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	-
I6	Participarea la proiecte de cercetare	1. Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului „Imagistic Violence. A Phenomenological Approach” (Project Code: PN-III-P4-ID-PCE-2020-0791), desfășurat la Institute for Research in the Humanities, Universitatea din București (2021-prezent). 2. Asistent de cercetare în cadrul proiectului „The Structures of Conflict: A Phenomenological Approach to Violence” (Project Code: PN-III-P4-ID-PCE-2016-0273), desfășurat la Institute for Research in the Humanities, Universitatea din București (2017-2019).
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina	1. Dorion CAIRNS, Conversații cu Husserl și Fink, Oradea: Ratio et Revelatio, 2018 (traducere din limbile engleză și germană). (editură cotate CNCS B) 2. Alexander SCHNELL, Ce este fenomenul?, Oradea: Ratio et Revelatio, 2019 (traducere din limba franceză). (editură cotate CNCS B)
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	-
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	-