

# CURRICULUM VITAE

## DATE PERSONALE

Nume REMUS BREAZU  
Data nașterii  
Telefon  
Email  
Website <https://orcid.org/0000-0003-1741-5408>  
<http://unibuc.academia.edu/RemusBreazu>  
<http://publons.com/researcher/1929516/remus-breazu>

## EDUCAȚIE

13/10/2020 [DOCTORAT ÎN FILOSOFIE](#)

Titlul tezei: Reconstrucția conceptului de transcendental în fenomenologia lui Edmund Husserl și a lui Martin Heidegger

Coordonator: Conf. Univ. Habil. Dr. Bogdan Mincă

Susținerea publică a tezei: 19/02/2020

Referenți: Prof. Univ. Dr. George Bondor (Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași); Prof. Univ. Dr. Ion Copoeru (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj); Prof. Univ. Dr. Ilie Pârvu (Universitatea din București)

Calificativ obținut: Excelent (Summa cum laude)

2015 – 2019 STUDII DOCTORALE ÎN FILOSOFIE

Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

2012 – 2014

STUDII DE MASTERAT ÎN FILOSOFIE

„Istoria și circulația ideilor filosofice“, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

Titlul disertației: Transcendentalitate în fenomenologia lui Edmund Husserl

Coordonator: Lect. Univ. Dr. Bogdan Mincă

2009 – 2012

STUDII DE LICENȚĂ ÎN FILOSOFIE

Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

Titlul lucrării de diplomă: Metoda în *Ființă și timp*

Coordonator: Asist. Univ. Dr. Bogdan Mincă

2005 – 2009

STUDII LICEALE

Colegiul Național „Nicolae Grigorescu“, Câmpina

## COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBA MATERNĂ      română

LIMBI STRĂINE      engleză                      experimentat

franceză                      experimentat

germană                      independent (Goethe-Zertifikat B2; 25/05/2017)

greacă veche                      intermediar (citat)

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

01/10/2021 –                      LECTOR UNIV. DR. ASOCIAT

prezent                      Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din  
București

Cursuri: Etică artistică și deontologie academică; seminare: Filosofia artei (2 grupe),  
Estetică (2 grupe), Filosofie (o grupă).

- 18/01/2021 – prezent CERCETĂTOR POSTDOCTORAL  
 Institute for Research in the Humanities, Universitatea din București  
 Proiect [Imagistic Violence. A Phenomenological Approach](#) (director Dr. Cristian Ciocan)  
 Project Code: PN-III-P4-ID-PCE-2020-0791  
 Sarcini: publicare de articole științifice; participări la conferințe internaționale
- 08/10/2019 – prezent ASISTENT UNIV. DRD. ASOCIAT (din 2020 Dr.)  
 Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea din București  
 Sarcini:
  - 2021/22: cursuri „Gândire critică și etică academică“ (2 serii)
  - 2019/20: seminare „Gândire critică și etică academică“ (3 grupe)
  - 2020/21: seminare „Gândire critică și etică academică“ (8 grupe)
- 01/10/2017 – 30/09/2019 ASISTENT DE CERCETARE  
 Institute for Research in the Humanities, Universitatea din București  
 Proiect [The Structures of Conflict: A Phenomenological Approach to Violence](#)  
 Project Code: PN-III-P4-ID-PCE-2016-0273 (director Dr. Cristian Ciocan)  
 Rezultate: 2 articole în reviste indexate ISI; participare la 4 conferințe internaționale
- 2014 – prezent ASISTENT EDITORIAL  
 Revista [Studia Phænomenologica](#)  
 Roluri: corespondența cu autorii și evaluatorii; editare și corectură de articole

## DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

- 20/12/2020 [CEA MAI BUNĂ TEZĂ DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL „ȘTIINȚE UMANISTE“](#)  
 Premiile anuale ale Senatului Universității din București, ediția a IV-a

## ACTIVITATE DIDACTICĂ

- 2021 - 2022 GÂNDIRE CRITICĂ ȘI ETICĂ ACADEMICĂ, curs (2 serii), Facultatea de

- Matematică și Informatică, Universitatea din București.
- ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ, curs (alături de Lect. Univ. Dr. Cornel-Florin Moraru), Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București.
- FILOSOFIA ARTEI, seminar (2 grupe); titular curs: Lect. Univ. Dr. Cornel-Florin Moraru, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București.
- ESTETICĂ, seminar (2 grupe); titular curs: Lect. Univ. Dr. Cornel-Florin Moraru, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București.
- FILOSOFIE, seminar (o grupă); titular curs: Lect. Univ. Dr. Cornel-Florin Moraru, Facultatea de Istoria și Teoria artei, Universitatea Națională de Arte din București.
- 2020 – 2021 INTRODUCERE ÎN FENOMENOLOGIE TRANSCENDENTALĂ. HUSSERL, curs opțional (alături de Conf. Univ. Dr. Bogdan Mincă), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.
- GÂNDIRE CRITICĂ ȘI ETICĂ ACADEMICĂ, seminare (8 grupe); titular curs: Asist. Univ. Dr. Asociat Paula Tomi, Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea din București.
- 2019 – 2020 FILOSOFIE GREACĂ, seminare (2 grupe); titular curs: Prof. Univ. Dr. Savu Totu, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.
- ORIGINILE FILOSOFIEI EUROPENE, seminar (o grupă); titular curs: Conf. Univ. Dr. Bogdan Mincă, Facultatea Filosofie, UniBuc.
- GÂNDIRE CRITICĂ ȘI ETICĂ ACADEMICĂ, seminar, (3 grupe); titular curs: Asist. Univ. Dr. Asociat Paula Tomi, Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea din București.
- 2018 – 2019 FILOSOFIE GREACĂ, seminare (2 grupe); titular curs: Prof. Univ. Dr. Savu Totu, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.
- ORIGINILE FILOSOFIEI EUROPENE, seminare (2 grupe); titular curs: Conf. Univ. Dr. Bogdan Mincă, Facultatea de Filosofie, UniBuc.
- 2017 – 2018 ORIGINILE FILOSOFIEI EUROPENE, seminare (2 grupe); titular curs: Conf. Univ. Dr. Bogdan Mincă, Facultatea de Filosofie, UniBuc.

2016 – 2017 FILOSOFIE GREACĂ, seminare (3 grupe); titular curs: Prof. Univ. Dr. Savu  
Totu, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

## ORGANIZĂRI DE CONFERINȚE ȘI CERCURI DE LECTURĂ

- 06/2018 – 09/2018 [„Cercul de lecturi fenomenologice“](#), Centrul de Studii Fenomenologice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (alături de drd. Octavian Puric).
- 24/11/2017 – 25/11/2017 [„Titu Maiorescu în cultura contemporană“](#), Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (membru în comitetul de organizare).
- 24/05/2013 – 25/05/2013 [„Fenomenologia între metodă și tehnică“](#), Centrul de Studii Fenomenologice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (alături de Bogdan Mincă și Iulian Apostolescu).

## COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

### COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- 02/12/2021 „The Neutralization of Violence in Images through Aestheticization“  
[„Phenomenology and sociality. The 6th Conference of the Central and East European Society for Phenomenology“](#) (02/12/2021 – 04/12/2021), Institute Nova Revija for the Humanities, Ljubljana, Central and East European Society for Phenomenology; Online.
- 28/09/2019 „Violence between Sense-Destruction and Sense-Making“  
[„Shifting Roles. The Manifold Identities of Phenomenology. The 5th Conference of the Central and East European Society for Phenomenology“](#) (26/09/2019 – 28/09/2019), Romanian Society for Phenomenology, ICUBHumanities University of Bucharest, Central and East European Society for Phenomenology; București, România.
- 13/10/2018 „On the Phenomenology of Anger“  
[„Phenomenology of Emotions. The 4th Conference on Traditions and Perspectives of the](#)

- [Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe](#)“ (12/10/2018 – 13/10/2018), Institute of Philosophy and Sociology, University of Latvia, University of Latvia Faculty of History and Philosophy; Kaunas, Lithuania.
- 20/04/2018 „The Meaning of Violence in Heidegger’s Marburg Period“  
[Phenomenology of Solidarity: Community, Practice, and Politics. The 15th Annual Conference of The Nordic Society of Phenomenology](#)“, University of Gdańsk, European Solidarity Centre; Gdansk, Polonia.
- 25/11/2017 „Heidegger on Violence“  
[New Research in Phenomenology, Psychology and Psychoanalysis](#)“ (25/11/2017 – 26/11/2017), The Romanian Society for Phenomenology, The European College Foundation, The Faculty of History and Philosophy, Centre for Applied Philosophy, "Babeş-Bolyai" University of Cluj-Napoca, The Regional Committee of the Hungarian Academy of Sciences in Cluj; Cluj- Napoca, România.
- 01/07/2017 „On the Phenomenology of Disgust. Starting from a Text by Alexandru Dragomir“  
[Phenomenology and Aesthetics. The 3rd Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe](#)“ (29/06/2017 – 01/07/2017), Institute of Philosophy and Sociology of the University of Latvia, University of Latvia Faculty of History and Philosophy; Riga, Letonia.
- 26/11/2016 „Phenomenological Approach to Aristotle’s Concept of Priority“  
[2400 Aristotle](#)“ (25/11/2016 – 26/11/2016), The University of Bucharest The Faculty of Philosophy, The Research Centre for the History and Circulation of Philosophical Ideas, The UNESCO Chair in Inter-Cultural and Inter-Religious Exchanges, University of Bucharest; Bucureşti, România.

#### COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN CADRUL UNOR CONFERINȚE NAȚIONALE

- 20/02/2019 „Surse transcendente ale traducerii“  
[Istorie, sens și traducere](#)“ (20/02/2019), Societatea Română de Fenomenologie, Institutul de Filosofie Alexandru Dragomir; Bucureşti.

- 16/11/2018 „Un fenomenolog român uitat: Victor Iancu. O analiză critică a teoriei sale privitoare la formă“  
[„Fața văzută și nevăzută a filozofiei românești în ultima sută de ani“](#) (16/11/2018), Facultatea de Filosofie a Universității din București; București.
- 26/09/2018 „Teoria și gândirea tehnică“  
[„Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul «Universitaria»“](#) (27/09/2018 – 29/09/2018), Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj- Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Academia de Studii Economice din București; București.
- 22/05/2018 „Adaos filozofic la papucii regelui Marc“  
[„Idee și veșmânt“](#) (22/05/2018), Asociația culturală „HESTUGMA”, Facultatea de Filosofie a Universității din București; București.  
 - răspuns la prezentarea Alexandrei Iliina (filologie), „În papucii regelui Marc“.
- 31/05/2017 „«Caracterizarea gândirii ca *theōria* și determinarea cunoașterii ca atitudine «teoretică» are loc dintru început înăuntrul interpretării «tehnice» a gândirii“  
[„Heidegger și Scrisoarea despre «umanism»“](#) (31/05/2017), Secția de Studii Umaniste a Institutului de Cercetări al Universității din București (ICUB-SSU) și Institutul de Filozofie „Alexandru Dragomir”, București.
- 17/11/2016 „Conceptul heideggerian de autenticitate în *Ființă și timp*“  
[„Comunitate – identitate – diferență: priviri fenomenologice“](#) (16/11/2016 – 17/11/2016), Societatea Română de Fenomenologie, Institutul de Cercetări al Universității din București, Institutul de Filozofie „Alexandru Dragomir”; București.
- 27/11/2015 „Reconstrucție și ontologie în filozofia lui Constantin Noica”  
[„Ontologie și metafizică în filozofia românească“](#) (27/11/2015), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice; București.
- 21/11/2015 „Variația și obiectul artistic“  
[„Estetica fenomenologică după centenar. Perspective istorice și tendințe actuale“](#)

(21/11/2015), Societatea Română de Fenomenologie; București.

- 16/06/2015 „Cercetare cu privire la limbă“  
[„Conferințele CCIIF“](#), Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București; București.
- 07/11/2014 „Animalitate în viziunea lui Marc Richir“  
[„Fenomenul « animal »“](#) (06/11/2014 – 07/11/2014), Societatea Română de Fenomenologie, Centrul de Studii Fenomenologice, Archives Husserl de Paris (ENS); București.
- 09/05/2014 „Observații privind eul pur în fenomenologia lui Husserl“  
[„Identitate și Reprezentare – \(De\)Construcții \(Post\)Moderne ale Subiectului“](#) (09/05/2014), ediția a III-a, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie; București.  
- prezentare premiată cu locul I în cadrul concursului aferent conferinței.
- 21/02/2014 „Transcendentalitate în fenomenologia lui Husserl“  
[„Conferințele CCIIF“](#), Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București; București.
- 09/11/2013 „Raportul dintre limbă și filozofia românească în concepția lui Mircea Vulcănescu“  
[„Hermeneutica ideii de filozofie românească“](#) (08/11/2013 – 09/11/2013), Facultatea de Filosofie a Universității din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice; București.
- 24/05/2013 „Despre reducția fenomenologică din *Ființă și timp*“  
[„Fenomenologia între metodă și tehnică“](#) (24/05/2013 – 25/05/2013), Centrul de Studii Fenomenologice, Facultatea de Filosofie; București.

#### COMUNICĂRI ÎN CADRUL UNOR EVENIMENTE CULTURALE

- 12/11/2014 „A fi vag“  
[„Respir Shakespeare“](#) (12/11/2014 – 15/11/2014), ediția a V-a, Asociația „HESTUGMA“,



Muzeul Municipiului București, Clubul Țăranului, Central Art Studio, Facultatea de Filosofie (Universitatea din București); București.

## STAGII DE CERCETARE

16/07/2018 – Archives Husserl, UMR 8547, CNRS et l'Ecole Normale Supérieure,  
16/08/2018 Paris

Finanțat de Consiliul pentru Studii Universitare de Doctorat, Universitatea din București, prin programul „Procedura privind încurajarea performanței în activitatea de cercetare a studenților doctoranzi”

31/01/2018 – Archives Husserl, UMR 8547, CNRS et l'Ecole Normale Supérieure,  
11/02/2018 Paris

Finanțat prin proiectul de cercetare „The Structures of Conflict: A Phenomenological Approach to Violence” (Project Code: PN-III-P4-IDPCE-2016-0273)

## BURSE

2014 – 2015 „Bursa Emil Cioran”, oferită de Fundația Emil Cioran.

## AFILIERI

din 2013 [Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice](#), Facultatea de Filosofie,  
Universitatea din București

din 2016 [Societatea Română de Fenomenologie](#)

din 2017 [The Nordic Society for Phenomenology](#)

din 2020 [Central and East European Society for Phenomenology](#)

din 2021 [The International Merleau-Ponty Circle](#)