

Fișa de îndeplinire a standardelor minimale stabilite de CNATDCU
pentru conferirea titlurilor de profesor/CSI/abilitare

Numele Lie
Prenumele Stela
CNP 2591128400400
Titular la Departamentul Grafică
Având funcția de conferențiar
Gradul didactic actual de conferențiar
Discipline predate: Tehnici de reprezentare plastică – bazele desenului, Tehnici de reprezentare plastică – bazele culorii, Tehnici de reprezentare plastică – bazele compoziției și analiza limbajului vizual.

Studii

1981-1985 Institutul de Arte Plastice N. Grigorescu, Grafică
2004-2008 Doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București

A.1. Activitate didactică (minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor)

1.1.2. Syllabi

Syllabus pentru <i>Introducere în Desen</i>	25 pct
Syllabus pentru <i>Desen și culoare</i>	25 pct
Syllabus <i>Compoziție1</i> (lettering, text/imagine)	25 pct
Syllabus <i>Compoziție 2</i> (ilustrație)	25 pct

1.1.3. Coordonare proiecte educaționale (responsabil)

2000	workshopuri organizate împreună cu BIZ și Goethe Institut București pe teme de ilustrație și design de carte (de ex <i>Imagine și cuvânt</i> , un joc asociativ cu ilustratorul/profesorul Thomas Mueller). Participanți au fost studenții.	25 pct
2018	vizite organizate în edituri și tipografii pentru a demonstra practic	
2019	noțiuni discutate teoretic la clasă (la Tipografia Fabrik, Tipografia Monitorul Oficial, Editura Baroque Books etc)	25 pct
2019	realizarea unor parteneriate între școală și muzee	
2020	(Muzeul Național de Istorie Naturală Gr. Antipa, MNAR, MMB) în urma cărora am avut vizite ghidate, am desenat și am expus în respectivele muzee	25 pct

Total 175 pct

A.2. Activitate profesională (minim 2 expoziții pentru profesor/abilitare)

2.1. Expoziții

2.1.1 Expoziții personale

2.1.1.1. Internaționale

2011	<i>In der guten Stube</i> , LANDisGALERIE, Moeriken, AG, Elveția	50 pct
------	--	--------

2000	Galeria Ripon College, Ripon, WI, USA	50 pct
1995	Kuenstlerhaus Boswil, AG, Elveția	50 pct
1994	Galeria 36, Sofia, Bulgaria	50 pct
1991	Galeria Ripon College, Ripon, WI, USA	50 pct

2.1.1.2 Naționale

2021	<i>Album de acasă</i> , Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Lugoj	40 pct
2012	<i>Ce rămâne...</i> Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia	40 pct
2005	Galeria Pro Arte Lugoj	40 pct
2004	<i>Desene mici</i> , Galeria Foișor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia	40 pct
2003	Galeria Galateea, București	40 pct
1999	Goethe Institut București	40 pct
1997	Centrul Cultural al Republicii Ungare, București	40 pct
1996	Galeria Căminul Artei, București	40 pct
1990	Galeria Galateea, București	40 pct

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.2 Expoziții internaționale

2011	<i>Eu sunt român: ruta București-Tel Aviv</i> , expo-conferință dedicată culturii evreo-române, Universitatea Ben Gurion, Beer Sheeva, Israel	30 pct
2015	<i>La blouse roumaine</i> , ICR Lisabona, Portugalia	30 pct
2011	Expoziția noilor achiziții de artă, Parlamentul European	30 pct
2008	<i>Traces: Romanian Contemporary Art</i> , Centrul Internațional de Artă Contemporană din Pont Aven, Franța și Selby Gallery, Sarasota, Florida, USA și Ringling College of Art and Design, Sacramento State University, Sacramento. USA	30 pct
2003	<i>Treading on thin ice</i> , 124 Gallery, Bradford, UK	30 pct
1999	<i>Junge Rumaenische Kunst</i> , Bayerische Stadtkanzlei	30 pct
1998	Cărți obiect, Târgul de carte Leipzig, Germania	30 pct
1997	Bienala de portret, Tuzla, Bosnia-Herzegovina	30 pct
1995	cARTE, Galeria Spoorweg, Olanda (și Galeria Etaj $\frac{3}{4}$ TNB)	30 pct
1994	A treia Bienală de Ilustrație Golden Pen, Belgrad, Serbia	30 pct
1990	Tineri artiști români, Szombathely, Ungaria	30 pct

2.1. 2.3. Expoziții naționale

2018/2019	<i>Vazând istoria 1947-2007</i> , Muzeul Național de Artă Contemporană, București	20 pct
2018/2019	<i>Din unghiuri diferite</i> , în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Artă Contemporană, București	20 pct
2018	<i>La catedră cu Aman</i> , Muzeul de artă Craiova	20 pct
2014	<i>Femart-Nihil sine UNA dea</i> , Căminul Artei, București	20 pct

2013	Salonul de acuarelă, Galeria Simeza, București	20 pct
2012	<i>Invitați în atelier</i> , Galeria Galateea, București	20 pct
2010	<i>West meets East</i> , UNAgaleria, București	20 pct
2005	<i>Portretul</i> , Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia	20 pct
1996	Expoziția Republicană de Grafică, Artexpo, București	20 pct
1991	<i>Medium</i> , Sf. Gheorghe	20 pct
1991	<i>Stare fără titlu</i> , Timișoara	20 pct

2. 2 Activitate curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale

2000/1999	Proiect de schimb cultural România-Elveția, Muzeul Literaturii București și Galeria Antonigasse, Bremgarten, Elveția (cu sprijinul Pro Helvetia)	40 pct
2007, 2008, 2009, 2010	expoziții ale Asociației Clubului Ilustratorilor la IRCCU Veneția cu sprijinul ICR	40 pct
2006, 2007	expozițiile <i>Export 1 Export 2</i> ale Asociației Clubul Ilustratorilor la Goldenes Kalb, galerie/librărie, Aarau, Elveția (cu finanțare Pro Helvetia)	40 pct
1998	<i>Tineri artiști români</i> (galerie UAP Bulgaria), Plovdiv	40 pct

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale

2012	<i>Șapte ani de ilustrație</i> , Clubul Ilustratorilor la UNAgaleria, București	30 pct
2012-2019	participarea Clubului Ilustratorilor la Târgul de carte Bookfest, București	30 pct
2001	<i>Colecția</i> , expoziție de grup, Căminul Artei, București	30 pct
2000	<i>Lucrul de mână</i> , expoziție de grup, ArTei, București	30 pct
1999	<i>Mama și copilul</i> , Căminul Artei, București	30 pct
1999	<i>Fruehlingsstimmung</i> , Goethe Institut (exp. cu studenții)	30 pct

Total 1500 pct

A.3. Activitate de cercetare (minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare)

3.1. Cercetare artistică

2018	proiect de promovare a absolvenților prin realizarea unei serii de expoziții la MNAC (Cafenea), de exemplu <i>Scrisdesen, Clubul Ilustratorilor la muzeu, Un pantoff...</i> . Expozițiile au fost realizate cu studenți sau foști studenți, am organizat expunerea împreună și am analizat rezultatul și impactul lucrărilor înafara atelierului.	40 pct
------	---	--------

- 2016 *Bookătăria de texte și imagini 2*. Proiect editorial, de ilustrație de carte realizat cu membrii Asociației Clubul Ilustratorilor. Caracterul interdisciplinar vine din colaborarea cu scriitorii iar cel educațional din faptul că au luat parte studenți și foști studenți cu care am încercat să exersăm posibila meseria de ilustrator
Pandora M, ISBN:9786068780382 40 pct

3.1.1 Proiecte artistice

3.1.1.1. Proiecte internaționale

- 2019 realizarea unui proiect expozițional cu lucrări pe tema locuirii sub numele RO_CH la LANDisGALERIE, Moeriken, Elveția 50 pct

3.1.1.2 Proiecte naționale

- 2016-17 realizarea unui proiect personal de ilustrație de carte pentru poemele lui Florin Bican, *Rochițele Ioanei* (nepublicat) 40 pct

3.2. 2. Cataloage (cercetare vizuală)

- 2006 realizarea unui catalog pentru Asociația Clubul Ilustratorilor (cu aparat critic și cu finanțare Pro Helvetia) 30 pct
- 2016 *dordedor*, proiect realizat la CREART București cu un grup de foste studente- expoziție, catalog, cartoline, afiș 30 pct
- 2014 *Girls, girls, girls...* proiect realizat la CREART București cu un grup de foste studente - expoziție și catalog 30 pct
- 2012 *Ce rămâne...*, catalog personal tipărit de Centrul Cultural Palatele Brâncovenești (cu aparat critic, realizat în colaborare cu Dinu Dumbrăvician) 30 pct

Total 290 pct

A.4 Recunoașterea și impactul activității (minim 2 citări pentru profesor/abilitare)

4.4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală

- 2016 *Colecția ca arhivă*, Editura MNAC 25 pct
- 2015 Talmann, Doina (Hg.), *Sieben Band V, Graphit*, Klartext Verlag, Essen, Germania 25 pct
- 2012 catalogul expoziției *Ce rămâne...* cu texte de Ruxandra Demetrescu, Carmen Popescu, Aurelia Mocanu, Filip Florian și Stephan Kunz (directorul Muzeului de Arta Chur, Elveția) 25 pct
- 2008 Guță, Adrian, *Generația optzeci*, Editura paralela 45, București 25 pct
- 2001 Guță, Adrian, *Texte despre generația '80 în artele vizuale*, Editura Paralela 45, București 25 pct
- 1996 catalog personal cu texte de Carmen Popescu, Aurelia Mocanu și Stephan Kunz 25 pct

1991 catalogul expoziției *Desene* (Galateea) cu texte de Carmen Popescu și Gheorghe Vida 25 pct

4.4.2.1. Profesor invitat

2019 Hochschule Luzern, Design und Kunst, Departamentul Ilustrație (noiembrie) 30 pct
2000 Ripon College, Ripon, WI, USA 30 pct

4.4.3.2 Membră în jurii naționale

2012 juriul Concursului Tinere Talente, Fundația Regala Margareta a României 20 pct
2012 juriul concursului City of Energy organizat de ENEL cu Primăria București și Ministerul Culturii 20 pct
2012 juriul Concursului Cele mai Frumoase cărți (Concursul Național de design de carte, prima ediție) 20 pct
2012 membră în juriul Concursului Inspired (secțiunea Ilustratie) 20 pct

4.4.4 Experiență de analiză și evaluare în învățământ

2021 - 2011 membră în majoritatea Comisiilor de Admitere, Licență și Dizertație la Departamentul Grafică (membru, conducător) 30 pct

criterii opționale

4.4.5.4. Premii

2007 Bursa ICR *C. Brâncuși* la Cite des Arts, Paris, Franța 20 pct
2005 Premiul UAP din România pentru Grafică 20 pct
1992 Bursa KuturKontakt, Austria 20 pct

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

2006-2021 președinte fondator al Asociației Clubul Ilustratorilor, asociație profesională membră a European International Forum (EIF) 25 pct

Total 430 pct

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea titlului de profesor universitar: $A1+A2+A3+A4=650$

A1 175 (A1.1 $25 \times 4=100$ +75 acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2 200 (A2.1. $40 \times 2=80+120$ acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3 150 (A 3.1 $40 \times 2=80+70$ acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4 125 (A 4.1 $25 \times 2=50+75$ acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj realizat

A1 175

A2 1500

A3 290

A4 430

Total 2.395

