

OFERTA CENTRELOR DE CERCETARE UNARTE

eeriis.eu

Short link: <https://eeriis.eu/ERIO-2000-000A-0346>

ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice, director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul de Pictură; Centrul de analiză și creare a imaginii artistice este o unitate de cercetare științifică și artistică cu un laborator specializat licențiat de CNCISIS / UEFISCDI din 2004. Activitatea de cercetare a centrului se concentrează pe identificarea științifică a parametrilor calitativi ai imaginii, utilizând modele de analiză statistică și specificații cuantificabile. Acesta definește noi forme de expresie în cadrul imaginii, în timp ce cercetarea artistică își propune să reînvie formele artistice existente și să abordeze sistematic limbajele complementare picturii. Pentru a identifica sursele de blocaj în artele contemporane, Centrul a întreprins studii sistematice pentru a defini analiza modelului computerizat de imagine artistică. O direcție constantă de cercetare este posibilitatea de a identifica, pe o serie de parametri cuantificabili în cazul imaginilor standard, arhetipurile vizuale care transcend în timp.

Servicii oferite -

Facilități de cercetare pentru patrimoniul cultural

Facilități de analiză a imaginii

Acces la infrastructura de cercetare și serviciile conexe

Consultanță de specialitate, cercetare și consiliere în proiecte și producție artistică

Digitalizarea imaginii

Short link: <https://eeriis.eu/ERIE-2000-000C-2629>

2. CENTRUL DE CERCETĂRI ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ – director lector. univ. dr. Cristina Serendan, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Conservare și Restaurare a Operei de Artă (acreditat CNCSIS în 2006); Centrul de conservare și restaurare cuprinde echipamente, ateliere și spații de laborator, asigurând prelegeri, demonstrații și activități de cercetare în domeniile legate de conservarea artei.

Principalele direcții de cercetare și servicii oferite sunt -

Studii asupra relației structură-deteriorare în contextul restaurării și conservării

Materiale noi pentru conservare și restaurare

Studii privind dezvoltarea de noi metodologii pentru conservarea operelor de artă

Identificarea biodeteriorării și studiu la nivel structural și celular

Monitorizarea biodeteriorării: identificarea biodeteriogenilor, metode pentru tratarea acestora și evaluarea rezistenței lor la biocide

Studii și monitorizare a factorilor care influențează conservarea operelor de artă

Cursuri de formare pentru conservarea operelor de artă

Evaluarea stării de conservare a operelor de artă

Investigații de biodeteriorare și asupra biodeteriogenilor

Monitorizarea microclimatelor

Servicii de conservare pentru operele de artă

Short link: <https://eeris.eu/ERDF-2000-000Y-2008>

3. CENTRUL DE STUDII VIZUALE – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale, director lector. univ. dr. Mirela Duculescu, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006); Fondat în 2006, centrul se concentrează pe 3 axe de cercetare, după cum urmează: I - Istoria artei digitale, II - Societatea și arta, III - Reconsiderarea subiectului Istoria istoriei artei și educația artistică în România. O resursă majoră a centrului este o bibliotecă multimedia cu peste 90.000 de diapozitive, precum și arhive de imagini istorice ale foștilor profesori și istorici de artă.

Servicii oferite -

Acces în baza de date pentru Arte Vizuale și Istoria Artei

Acces la colecții de specialitate de tip analog – vizual, audio, multimedia

Acces în arhive de studiu în domeniul Arte Vizuale și Istoria Artei

Traduceri de specialitate

Expertiza operei de artă

Consultanță de specialitate

Servicii de inventariere ale operei de artă

Cercetare și consiliere pentru producții de film

Digitalizarea imaginilor

Short link: <https://eiris.eu/ERDF-2000-000R-4015>

4. ARTA ÎN SPAȚIUL PUBLIC – Centru de cercetare și creație artistică, director prof. univ. dr. Marilena Preda-Sânc, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul de Artă Murală (înființat în 2006); Centrul pentru artă în spațiul public propune o abordare transdisciplinară și multimedia a relațiilor complexe generate de opera de artă ca o intervenție în spațiul public. În planificarea urbană contextuală, țesutul artistic al orașului devine un factor esențial în construirea unui habitat uman cu o dimensiune culturală. Importanța acestui centru constă nu numai în crearea de arhive documentare care vor spori vizibilitatea culturii și educației românești sau realizarea unor expoziții și lucrări *in situ*, ci și în dezbaterile publice în care se discută cu oficialii responsabili din administrație; în promovare, machetarea operei de artă în spațiile publice și atragerea de fonduri, în relația cu beneficiarii, sponsorii, fundațiile.

Servicii oferite –

Cercetare și creație în relația dintre opera de artă și intervenția artistică în spațiul urban public sau privat

Realizarea de lucrări de artă în tehnici de transpunere tradiționale sau contemporane și inserția lor în spațiul public

Intervenții urbane și proiecte de artă socială, electronică și performativă în spațiul public

Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000M-4593>

5. CENTRUL DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI TEHNOLOGIILOR TEXTILE, CRIATT – Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul de Arte Textile (înființat în 2007). Activitatea centrului de cercetare se desfășoară în spații dedicate, în ateliere de studiu și proiectare. Centrul dispune de spații tehnologice și laboratoare de transpunere în mediu textil a creațiilor, experimentelor și temelor de cercetare aplicativă. Sunt derulate proiecte de imprimare textilă, tapiserie-contexturi și prelucrarea imaginii pe calculator. Centrul ofera și o bibliotecă de specialitate cu peste 250 de titluri de referință în domeniu și periodice.

Servicii oferite –

Acces la colecții de specialitate de tip analog – vizual, audio, multimedia

Facilități de proiectare și prototipare în design textil

Expertiza operei de artă – obiect textil

Consultanță de specialitate

Short link: <https://eiris.eu/ERDF-2000-0002-4599>

6. EVENIMENT MODĂ ȘI IMAGINE – EMI – Centrul de cercetare pentru cultura modei, director prof. univ. dr. Unda Popp, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Modă (înființat în 2010); pentru extinderea domeniului de studiu și pentru a utiliza experiența extra instituțională a cadrelor didactice, EMI concentrează și corelează proiecte artistice inițiate și desfășurate de departamentul Modă, fixând și cadrul necesar desfășurării proiectelor și temelor de cercetare.

Servicii oferite

Facilități de proiectare și prototipare în fashion design

Machetare de specialitate, prototipuri și colecții de moda

Organizare și derulare de evenimente artistice

Cercetare și consiliere pentru producții de film

Short link: <https://eiris.eu/>

7. Centrul de Design și Prototipuri - director prof. univ. dr. Dinu Dumbrăvician, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design (înființat în 2018). Centrul de design și prototipuri este o infrastructură creată pentru a încuraja abilitățile de proiectare și dezvoltare în rândul studenților și tinerilor designeri. Oferă toate echipamentele de bază și specializate, necesare pentru construirea de prototipuri și machete folosind prelucrări standard și procese de fabricație neconvenționale.

Servicii oferite

- Prelucrare de metal și lemn – machetare de specialitate, prototipuri
- Servicii de prototipare rapidă
- *Additive manufacturing* / Imprimare 3d
- Facilități de inginerie mecanică
- Facilități de proiectare și prototipare

Short link: <https://eeris.eu/>