

Raport sintetic al Comisiei de Calitate UNAB
7 - 8 iunie 2018

Întocmit în urma vizitării expozițiilor ca rezultat al activității semestrului II, an
universitar 2017 - 2018

Lucrările s-au desfășurat în zilele de 7 și 8 iunie, comisia având următoarea
componență:

Comisia pentru asigurarea internă a calității UNARTE:

Președinte: Conf. univ. dr. Mirela Dăuceanu

Membri: Prof. univ. dr. Petru Lucaci
Conf. univ. dr. Marina Teodorescu

Secretar: Lector univ. dr. Elena Dumitrescu

Reprezentant al studenților - Asistent drd. Cosmina Maria Anghel

Rector UNARTE - Prof. univ. dr. Cătălin Bălescu

Prorector UNARTE: Prof. univ. dr. Eugen Gustea

Președintele Senatului - Prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu

Dacan FAP - Prof. univ. dr. Cezar Atodiresei

Decan FADD- Conf. univ. dr. Cosmin Paulescu

Decan ITA - Lector univ. dr. Vlad Bedros

Scopul întrunirii comisiei a fost acela de a evalua rezultatele obținute în cursul semestrului al II-lea din anului universitar 2017-2018 prin vizitarea expozițiilor de sfârșit de semestru și, totodată, de a se informa asupra problemelor apărute în desfășurarea procesului de învățământ, din dorința optimizării acestora.

Ordinea în care departamentele Universității Naționale de Artă București au fost vizitate este următoarea: Sculptură, Pedagogia Artei, Grafică, Pictură, Foto-Video, în cursul zilei de 7 iunie a.c. și departamentele, Conservare-Restaurare, Artă Murală, Modă, Design, Arte textile, Scenografie, Ceramică-Sticlă-Metal în cursul zilei de 8 iunie a.c. În cursul celor două zile consacrate evaluării calității procesului de învățământ, comisia a fost îndrumată de decanii fiecărei facultăți vizitate și de șefii de departamente, care au prezentat structura curriculară și activitățile de cercetare și

creație artistică a căror parcurgere a fost urmărită în cursul semestrului doi al anului universitar în curs.

Exemplificările s-au făcut prin expozițiile din ateliere și mijlocirea lucrărilor de atelier expuse, ce urmăreau specificitatea fiecărei secții, însoțite de dosare de documentare, mape de lucru și postere cu tematică, afișe, broșuri sau diverse materiale tipărite. Prezentarea acestora a fost relevantă pentru ca membrii comisiei să poată avea o perspectivă asupra calității învățământului din Universitatea Națională de Arte din București.

În cursul vizitării atelierelor, profesorii au înfățișat probleme de principiu, care privesc programul pedagogic al universității cuprins în agenda curriculară dar și participarea în cadrul unor proiecte parteneriale naționale sau internaționale.

Sunt de menționat aceași situație ce ține de insuficiența spațiilor de lucru ridicate de directorii departamentelor (Pedagogia artei și Departamentul Modă), raportul sensibil al cadrelor didactice titulare în relație cu numărul de studenți (Master Pedagogia artei) precum și solicitarea pentru scoaterea la concurs de posturi în vederea recompensării activității pe termen lung a cadrelor didactice (Departamentul Foto-video, Departamentul Textile).

A fost solicitată ca urgență necesară întreținerii echipamentelor dedicate actului pedagogic la departamentul Foto-video, și anume, contractul de mentenanță (întreținere și service pentru echipamente și necesarul de consumabile specifice). La departamentul Scenografie și Restaurare-conservare s-a pus în discuție slaba acoperire a capacității instituționale în ce privește numărul de studenți și soluții urgente de reglare a deficitului. Tot în cadrul departamentului de Restaurare, la puncte tari este de menționat crearea unei baze de date la disciplina microbiologie, baza de date destinată activității didactice, studiului intern, precum și cercetătorilor externi menționând că este absolut necesară în cercetarea, conservarea și restaurarea obiectelor și obiectivelor de patrimoniu cultural național - bază de date inițiată și coordonată de d-na Prof. Ioana Gomoiu.

De remarcat este faptul că adaptarea curriculei revizuită și propusă pentru acest an universitar a fost asimilată și integrată prin metode și proceduri didactice, expozițiile de semestru reflectând în mod evident flexibilitatea tematică și rezultatele scontate. Programul pedagogic construit a urmărit direcții distincte și complementare. Una destinată acumulării de informații și deprinderi, cea de-a doua având menirea de a stimula creativitatea și relaționarea cu piața de artă: galerii, evenimente culturale, oferta privind comanda socială sau tendințe și problematici prioritare ale unor segmente de piață.

Au fost deasemeni menționate participările în programul de mobilitate al studenților prin programul ERASMUS, universitatea dezvoltând anual parteneriate universitare în spațiul educațional european.

A fost discutată problema capacității instituționale la nivel de departamente și programe de studii, a numărului de studenți pentru programele Licență și Master. Descreșterea numărului de candidați consemnată în anii anteriori, datorată scăderii demografice, a ratei reduse de promovabilitate la Bacalaureat precum și concurența educațională de profil pentru anumite programe de studii a fost ameliorată sensibil, în

unele cazuri prin reorientarea candidaților spre alte secții de specialitate - departamente/programe de studiu.

Mentionăm faptul că este necesară promovarea departamentelor pentru sesiunea de admitere anuală și invităm decanatele și conducerea fiecărui departament să participe la formularea campaniei de mediatizare prin forme specifice. Deși a fost amintită frecvent propunerea ca să existe o strategie comună de promovare la nivelul universității, comisia amintește că această promovare trebuie pornită întâi de la nivelul departamentelor. Fiecare trebuie să propună strategii bazate pe specificul departamentului care să fie benefice pentru o mai bună promovare.

Menționăm cu această prilej faptul că pentru un raport complet al comisiei de calitate care să cuprindă în mod real activitatea departamentelor și fiecărui cadru didactic la catedra respectivă, am conceput, de comun acord, o structură succintă cu aceste activități, format în care directorul de departament să poată cuprinde toate parteneriatele, colaborările, expozițiile și activitățile care nu pot fi prezentate rapid, în timpul vizitei comisiei. A fost amintit și precizat faptul că organizarea evaluărilor la nivelul universității se realizează pe disciplină – semestru – an universitar, la nivel ierarhic: cadru didactic – consiliu profesoral – decanat, Comisia de calitate având rolul de a încheia acest proces de evaluare și de a întocmi un raport anual ce se adaugă proceselor anterioare și care completează mai departe procesului SCIM din universitate și evaluărilor externe (ARACIS și ISO: 9001-2015/standardul European de calitate).

În concluzie, rezultatele activității semestrului doi din anul universitar 2017-2018 au fost apreciate favorabil, expozițiile reflectând rezultatele activității didactice și de cercetare, atât în tematica de instruire cât și în relaționarea acestora în spațiul cultural și partenerial de profil, subliniind efortul depus de corpul didactic în depășirea limitelor impuse de bugetul limitat și lipsa de personal datorate constrângerilor din sistem.

De menționat faptul că prezentul raport sintetic este însoțit de Procesul verbal al Comisiei de Calitate, și are un caracter general. Conform legislației și procedurilor în vigoare, rapoartele departamentelor urmează a fi centralizate la decanate și atașate prezentului raport.

Întocmit
Conf. univ dr. Mirela Dăuceanu
Șef Comisie Calitate