

CURRICULUM VITAE

Andreia Maria Teodorescu (Drăniceanu)

Expert Restaurator Grafică

Activitate profesională

1993 - prezent:

Restaurator, Secția de Restaurare Grafică a Muzeului Național de Artă al României.

- Specialist în restaurarea “*Ukiyo-e*” – bursa de studiu “Conservarea și restaurarea bunurilor culturale”, Japonia 1998 – specializare în stampa japoneză, atestat
- Pregătire și specializare în restaurare grafică în cadrul Muzeului Național de Artă al României din București
- Restaurare de lucrări în tehnici diferite (desene și gravuri, atât de autori români, cât și străini – europeni și orientali)
- Restaurare de stampe japoneze
- Restaurare de pictură orientală
- Restaurare de miniatură persană și otomană
- Restaurare de carte orientală și de obiecte de artă compuse, având ca suport de baza hârtia (evantaie, talismane etc.)
- Participare, în cadrul Laboratorului de Restaurare Grafică, la deschiderea unor expoziții organizate de Muzeul Național de Artă al României, prin executarea unor operații de restaurare – conservare:
 - 1996 – “*Miniatura și ornamentul manuscriselor*”
 - 1997 – “*Theodor Pallady*”
 - 1999 – “*Arta chineză*” și “*Scrierea în arta islamică*”
 - 2000 – “*Picu Patruț*” la Muzeul Țăranului Român
 - 2001 – Expoziția permanentă de Artă Occidentală, Expunere de Grafică - Muzeul

Național de Artă al României din București

- 2005 –Expoziția *"Lola Schmirer Roth"*
- 2006 – Expoziția temporară de gravură *"Întâlnire cu Rembrandt"*
- 2007 – Expoziția de gravură după Rubens.
- 2009-2010 – Expoziția de gravură japoneză *"Imagini ale lumii trecătoare – Kunisada, un mare artist al școlii Utagawa"*.
- 2013 – Expoziția de gravură japoneză *"Imagini ale lumii trecătoare". Razboinici si poeti, actori si femei frumoase. Utagawa Kuniyoshi ;*
- 2015 – Expoziția de gravură *"Modele de comportament în secolul al VIII-lea"*
- 2016 – *Peisaje Franceze* – Muzeul Colecțiilor
- 2018 – *"Atelier de front"*
- 2019 – Expoziție de Stampă Stâlp (*hashira-e*)
- 2021 – *Piranesi - arhitecturi si fantasme*
-

Elaborarea si introducerea în uz a unei noi fișe de restaurare

- Lucrări de cercetare:
 - "Portret de fetiță" de N. Grigorescu – studiu de restaurare
 - "Tehnici și metode de realizare a stampei japoneze" – studiu în vederea restaurării.
 - "Salvarea și reconstituirea unei stampe japoneze realizate de K. Hokusai, aparținând patrimoniului secției de Artă Orientală.
 - Două degradări majore în restaurarea unei picturi chineze din Dinastia Quing
 - Specificul restaurării picturii orientale.
- Participare la "Conferința de Restaurare – Conservare" – Ploiești, 1999
- Participare la conferința pe teme de Restaurare și Conservare – Târgoviște, 2000
- Participare la Salonul de restaurare – Craiova, 2006.
- Participare la Sesiunea Națională de Conservare-Restaurare "Doina Darvaș", noiembrie 2009.
- Sesiunea de Conservare-Restaurare CONScience 2015
- Sesiunea de Conservare-Restaurare CONScience 2016
- Prezentarea restaurării și conservarea lucrărilor de arta grafică din colecțiile private", Galeriile Artmark 2018

Susținerea unei prezentări cu tema: *Tehnici tradiționale de montare în pictura orientală*, în cadrul expoziției *Anatomia Restaurării*.

Burse / Specializări

Martie – Septembrie 1998

Bursa de studiu "*Conservarea și restaurarea bunurilor culturale*", Japonia – specializare în stampa japoneză ("*Ukiyo-e*")
Curs de montare tradițională japoneză a picturii tip "*Kakemono*" și a picturii pe panou sau paravan, "*Byobu*".

Participări / Publicații

- "Nota Restauratorului" din catalogul expoziției de gravură japoneză "*Imagini ale lumii trecătoare, Kunisada - un mare artist al școlii Utagawa*".

Naționale:

- Lucrarea "*Tehnici și materiale tradiționale ale stampe japoneze, studiu în vederea restaurării*", cu ocazia participării la "Conferința de Restaurare – Conservare" – Ploiești, 1999
- Lucrarea "*Analiză statistică în vederea restaurării și conservării unui album conținând 136 de stampe japoneze (colecția G. Avachian)*", cu ocazia participării la conferința pe teme de Restaurare și Conservare – Târgoviște, 2000.
- Lucrarea "*Salvarea și reconstituirea unei stampe japoneze realizate de K. Hokusai, din patrimoniul secției de Artă Orientală*"
- "*Două degradări majore în restaurarea unei picturi din Dinastia Ming*", buletinul Restitutio, Muzeul Național al Satului 9/2015
- "*Restaurarea unei picturi, tip Kakemono, din Japonia, sec. al XVIII-lea*", buletinul Restitutio, MNS 10/2016
- "*Specificul restaurării picturii orientale*" Caietele Restaurării 2016, ed. ACS
- "*Materiale și instrumente tradiționale folosite la restaurarea picturii orientale*"- Caietele Restaurării 2017, ed. ACS
- "*Xilogravura japoneză, ukiyo-e, de la creație la restaurare*" – Caietele Restaurării 2018, ed. ACS
- *Descrierea operațiilor de restaurare la trei lucrări de grafică în catalogul "Anatomia Restaurării", capitolul dedicat restaurării grafice, MNAR, 2018*
- "*Degradări întâlnite la două picturi extrem-orientale și stabilirea tratamentului de restaurare*" – Caietele Restaurării 2020, ed. ACS
- Demonstrație de imprimare a unei xilogravuri în cadrul programului educativ organizat de MNAR cu

prilejul expoziției “ *Imagini ale lumii trecătoare – hashira-e*”, MNAR, 2019

Internaționale:

- Participarea la Conferința națională de restaurare, Tokyo, 1998
- Participarea la Conferința internațională pe tema “Hokusai – Legătura Est – Vest”, Nagano, 1998

Activitate artistică

1993

- . Expoziția “Student Fest”, Timisoara
- . Expoziția de gravură galeria “Podul”

1994

- . Expoziția “De la gravură la obiect ” galeria “Podul “, București.
- . Expoziția Academiei de Artă din București, Budapesta
- . Expoziția “Gravuri și desenate români contemporani”, Muzeul de Artă Modernă din Galați.

1995

- . Expoziția studențească Bienala de gravură “Graphium”, Timișoara
- . Expoziția Internațională de Gravură Mică, Belgrad, ediția a 2-a
- . Salonul de desen de la Brașov
- . Expoziția Bienala de Gravură, Ploiești
- . Salonul de desen, Arad
- . Expoziția de grafică, Tulcea
- . Concursul Național de Grafică “C. Găvenea”, ediția a 3-a, Tulcea
- . Expoziția de gravură “Casa”, galeria Podul, București
- . Expoziția “Artă pentru Viață”, Teatrul Național București
- . Expoziția Internațională de Acuarelă “Sinaide Ghi”, Italia
- . Expoziția Internațională de Gravură Mică, Cadaques, Spania, ed. a 15-a
- . Expoziția Internațională Bienala de Gravură, Varna, Bulgaria, ed. a 8-a
- . Expoziția Internațională Trienala de Gravură Mică, Tokyo, Japonia
- . “Independent Exhibition of Prints”, galeria Kenmin, Kanagawa, Japonia, ed. a 18-a
- . Expoziția itinerantă “ Cărțile Artiștilor” România- Olanda, galeria “Sporweg”, Arnheim.

1996

- . Expoziția Internațională de Gravură Mica, Cadaques, Spania, ed. a 16-a
- . Expoziția Internațională Bienala de Grafică, Belgrad, ed. a 4-a

Activitate artistică
(continuare)

- . Expoziția Absolvenților Academiei de Artă din București, galeria "Gala", București
- . Concursul Tinerilor Gravuri, galeria "Dominus", București
- . Salonul Național de Grafică, București.

1997

- . "The International Print Triennale Society" Cracovia, Polonia
- . Expoziția Internațională de Gravură Mica, Cadaques, Spania ed. a 17-a
- . Expoziția Internațională Bienala de Grafică, Ljubljana, ed. a 22-a
- . Expoziția de Desen de la galeria "Apolo", București
- . Expoziția Bienala de Gravură Mică, Cluj
- . Concursul Tinerilor Gravuri, galeria "Dominus", București
- . Expoziția de Gravură, galeria "Podul", București

1998

- . Bienala de Gravură, Tulcea

1999

- . "Dante în România", Ravenna, Italia
- . "Arta în drum spre muzeu", Râmnicu-Valcea, România

2000

- . Expoziția de grafică "Eminescu", Bacău și Chișinău

2001

- . Expoziția de grafică românească în Brasilia și Sao Paulo
- . Expoziția Personală "Art Jazz Club", București

2013

- . Salonul de acuarelă, galeria Simeza, București
- . Salonul de piatră și litografie, galeria Simeza, București
- . Târgul gravurilor, galeria Artemiza, București
- . "Arte în București" galeria Simeza, București
- . Târgul internațional de carte - Marsilia, Franța.
- 2016 Expoziția itinerantă de gravură C. Brâncuși, expoziție de grup: Constanța, București, Brașov, Bulgaria
- 2018 *Confesiuni vizuale*, expoziție de grup, Galeria Simeza.
- 2020 *Ignat*, expoziție de grup, Galeria de artă, Constanta

2018, 2019, 2020, participare la expoziții de grafică, Muzeul Orașului Oradea, Bistrița, București.

2020 Salonul de acuarelă, București.

2021 *Opus 12*, expoziție de grup, Galeria Simeza

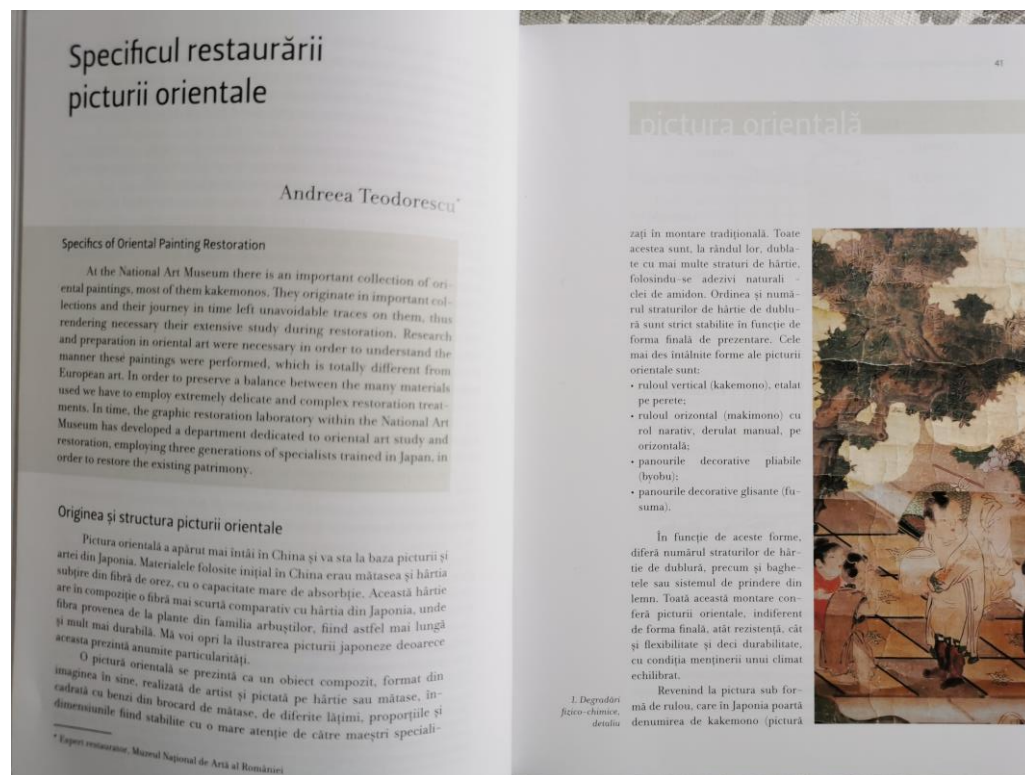
2021 Salonul de acuarelă Tg.Jiu.

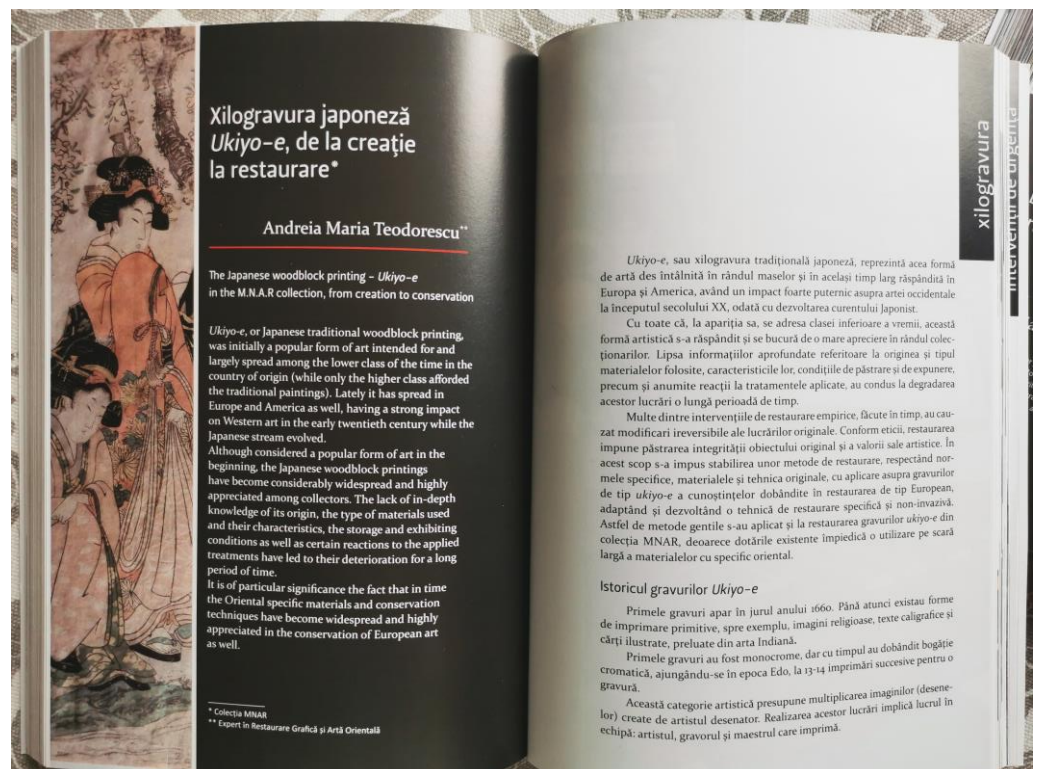
Premii

- . Premiul al 3-lea, Concursul Național de Grafică "C. Găvenea", ed. a 3-a, Tulcea 1995
- . Premiul al 5-lea, Concursul Tinerilor Gravuri, galeria "Dominus", București 1996

. Premiul al 3-lea, Concursul Tinerilor Gravuri, galeria "Dominus", București 1997.
. Premiul al 3-lea, Concursul Grafica Românească Contemporană, 2016.

- Lucrări personale în numeroase colecții, printre care:
 - Colecția de Artă a "ADOGI", Cadaques, Spania
 - Fundația de Arte din Kanagawa, Japonia;
 - Muzeul de Artă Modernă din Tokyo, Japonia
 - Muzeul Universității de Artă Tama, Japonia
 - Muzeul de Artă Modernă din Galați
 - Colecții particulare





ROMÂNIA
Ministerul Culturii și Cultelor



ATESTAT

Nr. 48 Data 14.12.2003



Ministerul Culturii și Cultelor, în conformitate cu prevederile art. 27 alin. (2) și ale art. 53 lit. 1) din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din data de 14.12.2003 atestă că domnul/doamna TEODORESCU ANDREEA-MARIA, născut/născută în anul 1941, luna IULIE, ziua 26, în localitatea BUCUREȘTI, județul, care se legitimează cu B.I. seria R.D. nr. 157705, cod numeric personal 2710726430018, a obținut, în baza documentelor prezentate, calitatea de expert în domeniul/domeniile RESTAURARE GRAFICĂ



Ministrul culturii și cultelor



Publicate în Monitorul Oficial cu numărul 114 din data de 6 martie 2001

SERIA: ECR Nr. **No** 0000048

Certificate

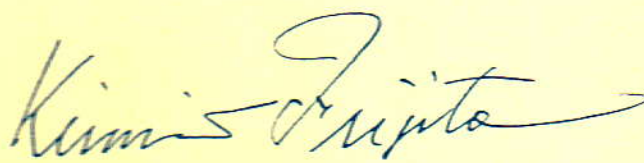
This is to certify that **Ms. Andreia Maria Draniceanu**
has successfully completed **the Individual Course in**

Conservation and Restoration of Cultural Goods

at **Yamaryo Art Conservation Studio and other institutions**

from **March 27, 1998** *to* **August 31, 1998**

*organized by the Japan International Cooperation
Agency under the International Cooperation
Programme of the Government of Japan.*



**PRESIDENT
JAPAN INTERNATIONAL COOPERATION AGENCY
JAPAN**

Date: **August 31, 1998**

