

FILOSOFIA ARTEI RESTANȚĂ, SEMESTRUL I

Forma de evaluare: Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice Subiect Referat: Teoria imitației în gândirea lui Platon și Aristotel.

Data Limită de Predare: 5 septembrie 2021

Reguli de redactare: Referatul trebuie să respecte normele gramaticale și de ortografie în vigoare. El trebuie să reflecte cunoștințele și abilitățile de argumentare ale studentului și trebuie să respecte normele de citare ale Academiei Române (<https://www.youtube.com/watch?v=DChJMr4SIU4>).

Font: Times New Roman; Dimensiune Font: 12 pt.; Spațiere Rânduri: 1,5 Orice citat al cărei sursă nu este indicată corespunzător se va considera plagiat și aduce cu sine sancțiunile stipulate în Regulamentul UNArte în cazul fraudării examenelor: Art. 37.

(1) Orice fraudare a evaluărilor finale sau de parcurs este sancționată prin notarea mențiunii "fraudă" în catalogul de examen și prin exmatriculare.

Bibliografie:

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză, vol. 1, Ed. UNArte, București, 2017 *Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri>

Referatele sunt considerate predate doar în momentul încărcării pe platforma Google Classroom, la secțiunea corespunzătoare restanței la filosofia artei pe semestrul I (<https://classroom.google.com/u/1/c/MTg4NTM5NjM4NTM1> // Classcode: egjblyu). Încărcarea lor pe alte platforme sau transmiterea prin email nu sunt forme valide de predare a referatului.

Structura Referatului:

Prima pagină a referatului tematizează trăsăturile principale ale Weltanschauung-ului

grecesc.

Paginile 2-4 sunt dedicate dezbaterii teoriei imitației la Platon, respectiv la Aristotel. Acestea trebuie să includă dezbaterea principalelor teme apărute la cei doi, cum ar fi:



**Cornel
Moraru.**

Email: cornel.moraru@unarte.org

Website: www.cornelmoraru.ro

La Platon: tipurile de imitație, distincția dintre imitația bună și imitația rea, izgonirea poezilor din cetatea ideală, statutul artelor și a artistului în societatea greacă clasică
La Aristotel: Caracteristicile imitației și analiza actului imitativ, imitație și natura umană. Pagina 5 este rezervată comparării celor două concepții și concluziilor.

Notarea referatului

În notarea referatului se vor lua în considerare următoarele principii:

- 1) Respectarea structurii formale anunțate
- 2) Corectitudinea argumentării, claritatea stilului de scriere, ingeniozitatea exemplelor
- 3) Corectitudinea ortografică, gramaticală și sintactică a textului.
- 4) Orice încercare de fraudare va duce la invalidarea referatului și la sancțiuni în conformitate cu Regulamentul UNArte.

Notarea referatului de face cu un punctaj cuprins între 1p (punctul din oficiu) și 10p.