

CURRICULUM VITAE

Maria Draghici

DN: 23 Martie 1978,

LN: Râmnicu Vâlcea

trăiește și lucrează în București

[mobil:+40-723387447]

E-mail:

cooperativanarhica@gmail.com

SHORT BIO

Artist; activist cultural; fondator a ceea ce am numit Inițiativa Ofensiva Generozității 2006; director artistic & coordonator al Centrului Comunitar pentru Educație și Artă Activă laBOMBA Rahova-Uranus 2007-2011; manager și producător de programe culturale și educaționale; curator, coordonator de arhivă (concept, documentare, editare video, fotografie și grafică) în cadrul organizației O2G. Sub inițiativa Ofensiva Generozității lucrează ca mediator și artist într-un proces colaborativ și creativ în comunitatea Rahova – Uranus și dezvoltă programe interdisciplinare de artă comunitară, precum: Harta Sensibilă 2006, Rahova Nonstop 2006, Construiește-ți Comunitatea 2007, Flexible 2007/2008, Laborator Urban Mobil 2009/2010. Conceptul de Artă Activă, generat împreună cu, și pentru comunitatea Rahova-Uranus, în jurul Bazei Comunitare laBOMBA, se concretizează mai departe prin: seria de concerte Biluna Jam Session 2006-10, dezbateri publice organizate în cadrul seriei Masa de Dialog 2006-10, performance-uri de auto-reprezentare identitară și comunitară Parada Femeii Evacuate 2010/20013, programe de educație alternativă pornind de la conceptul extins de școală, precum Școala în Stradă 2013. Din 2012, lucrează colaborativ în cadrul mai multor echipe pluridisciplinare de investigație asupra realului socio-politic și de interes public în sensul conceptului extins de școală prin intermediul creației artistice și arhivării active în țară, precum: Indicele de Indignare 2013, Street Delivery Rahova-Uranus 2013, Compania România 2013-2014, Interfață 2014, Comedia Remix 2015 și Arhiva Remix 2016 și continuă promovarea conceptului de artă activă în Suedia (Gothenburg și Malmö) prin intermediul proiectelor: Komettorget Odlingslotter 2011-2012, REDAKZIA 2013 și 6714 2013-2014.

PREZENT

2012-2013 promotor al conceptului extins de școală și Artă Activă în București, Gothenburg și Malmö
 2011 promotor și dezvoltator de concept ActiveArt Gothenburg
 2009 director artistic al Centrului Comunitar pentru Educație și Artă Activă laBOMBA Rahova-Uranus
 2009 fondator / organizator & coordonator de programe pentru Comunitatea de Creație în jurul Bazei comunitare laBOMBA Rahova-Uranus

STUDII

2013 - doctorand la Universitatea Națională de Arte București
 2011-2012 Bursă de cercetare artistică V.ARC. Residency, Valand, Gothenburg – prezentarea conceptului de Artă Activă, descrierea metodei de lucru Masa de Dialog și finalizarea documentarului Komettorget Odlingslotter
 2011 North/South summer course – Höskolan för fotografi Gothenburg University
 2003-2005 Master în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte, București – tema de cercetare Memoria Obiectului (interrelația om/unealtă) și expoziția Kamera Red, Galeria Posibilă, București
 1999-2003 Licență în Arte Vizuale, U.N.A., București – proiect de cercetare teoretică și practică BioGrafii, Galearia Galeria, București
 1999-2002 Modul Pedagogic, U.N.A., București
 1993-1997 Secția matematică-fizică (intensiv limba engleză), Colegiul Național Al. Lahovari, Râmnicu Vâlcea
 1985-1993 Școala de muzică, secția pian, Râmnicu Vâlcea

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

2016 colaborator proiect educațional Arhiva Remix – Revitalizarea Arhivelor Teatrale
 2015 colaborator, documentarist și co-curator COMEDIA REMIX
 2014 colaborator și documentarist în proiectul Interfață
 2014 coordonator 6714, Gothenburg și Malmö, co-autor al documentarului We are Curious, coordonator workshop Cut the Porn and Act On
 2012-2014 coordonator platformă pe conceptul extins de școală REDAKZIA Gothenburg și producerea documentarului 6714
 2013 coordonator proiect INDICELE DE INDIGNARE și producerea documentarului ROMÂNIA COMPANIA
 2013 coordonator de proiect Școala în Stradă, conceptul extins de școală, comunitatea Rahova-Uranus, București
 2012-2013 coordonator acțiuni comunitare și de Artă Activă în comunitatea Rahova-Uranus, București – "Parada Femeii Evacuate",

Masa de Dialog "Economatul Locativ", mitingul "Primăvara Evacuaților"
(<http://www.youtube.com/watch?v=MwsYCwxjXTg>)

2012 coordonator și curator pentru proiectul REDAKZIA, Skogen, Gothenburg – folosirea metodei interviului (Harta Sensibilă), începerea procesului de lucru la documentarul 6714, formarea unui bord editorial temporar în încercarea de a găsi noi sensuri ale formatului de școală în ziua de azi.

2011 inițierea conceptului ActiveArt Gothenburg, folosirea metodei Masa de Dialog pentru o comunitate de emigranți din Gothenburg în dialogul cu autoritatea locală și finalizarea documentarului Komettorget Odlingslotter (Grădinile de la Piața Komet)

2009 co-fondator al organizației cultural-identitare laBOMBAstudios pentru dezvoltarea conceptului de Artă Activă în programele Centrului Comunitar pentru Educație și Artă Activă laBOMBA Rahova-Uranus. Formată de Comunitatea de Creație, ulterior(2013) organizația trece integral în administrația și responsabilitatea comunității Rahova-Uranus

2007 co-fondator al organizației culturale O2G pentru dezvoltarea conceptului de artă comunitară în România

2007-2009 fondator & coordonator de programe al LUM – Laborator Urban Mobil / Baza Comunitara laBOMBA, comunitatea Rahova-Uranus, București

2007-2010 membru în bordul artistic & coordonator de programe educaționale ale Centrului Comunitar pentru Educație și Artă Activă laBOMBA, Rahova-Uranus, București

2006 Inițiator Inițiativa Ofensiva Generozității – dezvoltarea conceptului de artă comunitară în România în lucrul cu comunitatea Rahova-Uranus, București

**PROIECTE DE
IMPLEMENTARE ALE
CONCEPTULUI DE ARTĂ
ACTIVĂ**

2015 COMEDIA REMIX – Teatrul de Comedie București - este un proiect de scriere a istoriei recente în conexiune directă cu o instituție culturală de interes public: Teatrul de Comedie - București. Accesarea arhivei și documentarului, întâlnirea directă cu subiectul, preluarea mărturiei așa cum acesta o depune în fața camerei, fără a o judeca, ci considerând-o valoroasă exact așa cum se produce ea – reprezentând credința personală, adevărul trunchiat, explicația comodă, etc. Prin colarea acestor portrete, mărturii, spații și înregistrări de arhivă ajungi prin de-construcție la construcția imaginară a unei epoci, situații, eveniment. COMEDIA REMIX 1960-1990 - cercetare realizată de Cristina Modreanu și Maria Draghici la invitația directorului Teatrului de Comedie, George Mihăiță. Procesul de lucru, atât pentru expoziția multimedia, cât și pentru realizarea catalogului și documentarului COMEDIA REMIX, este bazat pe consultarea directă a arhivei TVR (Televiziunea Română).

2014-2015

4-5

Se continuă procesul de lucru în cadrul proiectului Indicele de Indignare, proiect care a stat la baza filmului COMPANIA ROMÂNIA. S-au organizat proiecții publice în spații neconvenționale – spații ce nu sunt în mod curent destinate difuzării de film - datorită caracterului incert în ce privește încadrarea într-un gen specific (documentar sau ficțiune) a filmului COMPANIA ROMÂNIA. Fiecare proiecție a fost însoțită de o dezbatere publică, atingându-se teme de organizare socială și "rezistență irațională" a comunităților afectate de exercitarea intereselor de stat și de manipularea economică a corporațiilor interesate în exploatarea resurselor naturale ale statului. Înregistrările video ale acestor dezbateri vor fi utilizate în completarea și mediatizarea arhivei proiectului Indicele de Indignare, precum și în scop educațional, pentru un public interesat în formarea unei contra-reacții coerente, raționale, la presiunea socială și economică exercitată de contextul politic actual ce a lăsat acest tip de abuzuri să se întâmple.

2012-2013

seria de Mese de Dialog ECONOMATUL LOCATIV / la Clubul MODERN și în comunitatea Rahova-Uranus, București. Membrii comunității, precum și specialiști urbaniști, arhitecți, sociologi, antropologi au prezentat autorităților situația zonei Rahova-Uranus și a locuitorilor săi. Scopul comunității este găsirea și aplicarea unei soluții locative de tip housing colectiv care să îi țină împreună și a uneia de economie socială pentru rezistență într-o zonă precum Rahova-Uranus, aflată într-un continuu proces de gentrificare. Evenimentele au fost organizate cu sprijinul Ambasadei Olandei la București și al ActiveWatch și susținute de Institutul de Economie Socială (I.E.S.) și de Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC).

2012-2013

programul educațional alternativ pe conceptul extins de școală ȘCOALA ÎN STRADĂ / Rahova-Uranus / București. Școală în strada Sabinelor nr.9 sub egida Centrului Comunitar pentru Educație și Artă Activă laBOMBA Rahova-Uranus își propune să construiască strategii durabile pentru păstrarea comunității familiilor din zona Rahova-Uranus și să valorifice experiența acestei comunități în elaborarea de politici sociale care să stimuleze spiritul comunitar și egalitatea de șanse. Școala în stradă aduce alături de copiii din comunitatea Rahova-Uranus copii din alte zone sociale, combătând segregarea economică și rasismul; pune în contact copii cu probleme sociale reale, stimulându-i să se implice în rezolvarea lor; întărește spiritul comunitar prin educație autogenerativă. Atelierele din cadrul școlii în strada Sabinelor nr.9 încearcă să facă înțeles fenomenul evacuărilor forțate, cu care comunitatea se confruntă în ultimii 5 ani. Aceste ateliere au un caracter educativ și sunt deschise tuturor celor care vor să înțeleagă istoria prezentă, într-o dimensiune social-critică a termenilor de Educație Civică și Cetățenie Activă.

CONCEPTUL DE ARTĂ ACTIVĂ

2012

"Parada Femeii Evacuate" / Clubul MODERN, București – manifestare în care moda se îmbină cu Arta Activă comunitară, în care interdisciplinaritatea unește și armonizează mediul monden cu zona de intervenție socială a artei, prin care se facilitează accesul liber la cultură al tuturor categoriilor de public.Ținta evenimentului, realizat exclusiv prin voluntariat, este creșterea gradului de conștientizare a nevoilor sociale și culturale a membrilor comunității Rahova-Uranus, cât și colectarea de fonduri pentru un proiect de educație a copiilor comunității. (<http://www.youtube.com/watch?v=KRwTA8haiw0>)

2011-2012

implementarea și diseminarea conceptului de Artă Activă în Gothenburg – REDAKZIA / Skogen; Dialogue Table & the Release of the Documentary Casestory _ Komettorget Odlingslotter / Urbanum City Museum; Dialogue Table "Casestory _ Komettorget Odlingslotter" / Röda Sten; Canvassing / Konstepidemiens

2006-2010

dezbateri publice și dezvoltarea conceptului Masa de Dialog / comunitatea Rahova-Uranus / București – "Producția unei posibilități" / ParisMalaquais & laBOMBA / Paris-București; "Născut în Rahova" / lansarea manifestului de Artă Activă / laBOMBA Rahova-Uranus / București; "De la Arta Activă la cetățenia activă" / laBOMBA Rahova-Uranus / București; "Ai cui sunt evacuații?" / laBOMBA Rahova-Uranus / București; "Summitul evacuațiilor" / laBOMBA Rahova-Uranus / București

2007 - 2009

LUM(1)(2)(3) Laborator Urban Mobil / Rahova-Uranus / București – formarea Comunității de Creație și continuarea seriei de concerte Biluna Jam Session

2007

Construiește-ți Comunitatea! / Rahova-Uranus / București

2006

Harta Sensibilă / Rahova-Uranus / București

WORKSHOP-URI,
SEMINARII
ȘI PREZENTĂRI

6-7

2015

DESPRE CUM ACCIDENTUL SE CONVERTEȘTE ÎN EVENIMENT sau CREAȚIA ANARHICĂ – focalizare pe ceea ce încă nu există, prezentare în cadrul școlii doctorale, UNARTE, București

2014

READER RAHOVA-URANUS - Metode participative ale pedagogiei artistice în practicile de Artă Activă, prezentare în cadrul școlii doctorale, UNARTE, București

2014

Doing research without an object, doing a movie without a script, seminar Critical Pedagogy Studies, Malmö University – seminarul pleacă de la textul "On the Researcher Militant" al grupului Colectivo Situationes, și pune în discuție conceptul unei cercetări bazate pe cunoașterea clandestină, informală, de amator, convivială, co-autorială și apropiată, în dialog cu cercetarea de tip academic. Seminarul își propune să analizeze punctele de tensiune, dar și suprapunerile de interes pentru aceste două moduri diferite de a opera în construcția sit-lui de cercetare.

2014

Cut the Porn and Act On!, workshop REDAKZIA, Skogen Gothenburg – operând o de/reconstrucție a filmului "I am curious - A film in yellow" 1967, luându-l ca resursă, workshopul își propune construcția scenariului pentru filmul documentar 6714, împreună cu grupul de lucru interdisciplinar al platformei REDAKZIA – platformă alternativă de educație și cunoaștere în arte, constituită sub forma unei serii de workshopuri, simpozioane, displayuri vizuale, ce își propune construcția unui tool-kit on going, de strategii și metode de destabilizare politică prin intermediul cunoașterii colective.

2013

Indicele de Indignare. Laboratoare, MNAC, București – producător, coordonator și documentarist – explorarea într-o echipă interdisciplinară (artiști, activiști, sociologi), pe parcursul a două săptămâni, a proceselor psiho-sociale responsabile pentru apariția și evoluția coeziunii în grupuri. Datele acumulate vor fi folosite într-un happening durabil care va începe din toamnă. (<https://www.facebook.com/groups/277490879055681/>)

WORKSHOP-URI, SEMINARII ȘI PREZENTĂRI

2012

Redakzia_Structuri sociale temporare, Skogen & Trappan, Gothenburg – coordonator, documentarist și trainer – un laborator mobil care dezvoltă progresiv un toolkit cu modele și experimente educaționale abordate prin prisma gândirii colective. Având ca bază conceptul extins de școală, Redakzia construiește un format deschis de clasă / bord editorial în care adună inițiative locale, artiști, activiști, cercetători și jurnaliști, în încercarea de a formula un nou concept de școală. În ce măsură educația sistemică poate întâlni modele de educație alternative / anarhiste? Cum se poate transforma o clasă într-un atelier deschis, în care cunoștințele sunt asimilate nu prin studiu, ci prin experiență directă? Redakția abordează tema prin interviuri informale, workshopuri, proiecții tematice și editarea unui fanzine. Un trailer al acestui proces poate fi urmărit aici: <http://www.youtube.com/watch?v=lZoSdisjKps>

2011

Artă comunitară. Surse și resurse, Trappan, Gothenburg – coordonator și trainer – prezentarea conceptului de Artă Activă din perspectiva locală a programului comunitar Rahova-Uranus – metode și programe readaptate în negocierea directă cu comunitatea Rahova-Uranus; discuții deschise pe modele locale de intervenție comunitară propuse de fiecare participant în parte; proiectarea filmului documentar Flexible, care explorează în cadrul a cinci comunități valențele dansului ca mijloc de comunicare interumană.

2010

Comunitatea de Creație, laBOMBA, București – producător, coordonator și documentarist: în vara anului 2010 designerul Rozalb de Mura, Olah Gyarfás, primul rezident al Centrului Comunitar laBOMBA, creează o proto-colecție din haine reciclate, croite și re-contextualizate împreună cu cele mai puternice prezențe feminine ale comunității. Look-urile sunt documente ale clash-ului cultural și ale colaborării spontane dintre designerul seren și conceptual și femeile comunității Rahova-Uranus, care își exprimă prin intermediul acestui demers artistic propriile noțiuni despre frumusețe, modă, feminitate, seducție și identitate. Continuarea acestui proces o puteți viziona aici: (<https://www.facebook.com/events/261845367279855/>)

2007

AUI Open Source (Arhiva Urbană Informală), Societatea de Concerte, Bistrița – producător, coordonator și documentarist: parte din proiectul "Construiește-ți comunitatea!", AUI își propune fundamentarea unui tip de arhivare în care prioritare sunt individul și problemele lui punctuale, dincolo de statistici și grafice. Principiul de construcție este documentarea memoriei și identității oamenilor și a locurilor. Echipa interdisciplinară a proiectului și-a propus analiza materialului

**CONFERINȚE
ȘI PREZENTĂRI
INTERNAȚIONALE**

2014	Critical Pedagogy Studies – Doing research without an object, doing a movie without a script
2014	Skkogen Gothenburg – Cut the porn and act on!
2012	Skogen Gothenburg – Redackzia Circular Grounds #1
2011	V.ARC., Valand, Gothenburg – Active Art concept
2010	Intercult Stockholm – Re:Imagining Cultural Space – prezentarea experienței laBOMBA
2010	UFA Fabrick, Berlin – EXPERIMENTDAYS 10 – prezentarea experienței laBOMBA
2010	laMaMa ETC New York – Acting Together on the World Stage – prezentarea Inițiativei Ofensiva Generozității
2010	Felix Meritis Amsterdam – Changing Europe, Changing Arts – prezentarea experienței laBOMBA
2010	Paris Malaquais – Dialogue Tables – Hotel de Vi(II)e
2009	SEASIntercult Istanbul & Gothenburg – CityScape International Conference – prezentarea LUM Laborator Urban Mobil
2009	Supermarket Art Fair Stockholm – prezentarea experienței laBOMBA
2008	The EU Comity Bruxelles –The Participation of Young People with Fewer Opportunities – European Conference
2008	Banlieus d’Europ’Est Sofia – L’artiste et la ville
2006	New Drama Fest, Moscova, Rusia – New Plays From Europe

CONFERINȚE ȘI PREZENTĂRI INTERNAȚIONALE

documentar prin prisma fiecărei discipline în parte. Patrimoniul informal, digital și de observație urbană AUI devine un spațiu cultural deschis, de interacțiune activă între artă, social și politic. Teme atinse pentru extinderea noțiunii de cultură: artă, etică, social, comunitar, democrație directă, drepturile omului, antropologie vizuală.

2006

Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden, Germania – European New Drama

2006

les Complices, Zurich, Elveția – Critique of Pure Image Between Fake & Quotation

2006

Spazi Aperti, Roma, Italia – Offset 2006+

**PARTICIPĂRI LA
WORKSHOP-URI ȘI
SEMINARII****2013**

Networking Your Revolution by Chris Warman – Librăria Cărturești, București

2011

North/South summer course – Höskolan för fotografi Gothenburg University

2010

Nordic Lab / Re:Imagining Cultural Space – Orienteatern Stockholm

2008

Bridge Project – Richard Foreman & Sophie Haviland / Bucharest

2007

Public Space / Project Space – British Council / Bucharest

2006

Mapping Areas – General public Agency London

2005

Bucharest Collage – workshop Sabine Bitter & Helmut Webber / Institute of Architecture & Urbanism / Bucharest

2005

New Drama Workshop - Roberta Levitow / Bistrita

EXPOZITII PERSONALEPrezentare selectivă**PICTURĂ****1999**

Monade, U.A.P., Rm.Vâlcea

2003

BioGrafii, Galeria Galeria, București

2005

Master/Kamera Red, Galeria Posibilă, București

WORKSHOP-URI ȘI SEMINARII

PICTURĂ

FOTOGRAFIE

2005

Hope&Nostalgia, Sex Trade Gallery, București

2006

Browser 1/ One Minute, 5 Episodes, 100 Faces, 252 Kms, Atelier Hag, București

2009

FAma – D.I.Y. Cover Magazines / Celebrities Die foto/documente
Rahova, laBOMBAstudios, București 2009 Documenting
Neighborhood, laBOMBAstudios, București

EXPERIENȚE ARTISTICE ÎN ALTE DOMENII

FOTOGRAFIE ȘI INSTALAȚII SITE-SPECIFIC

2012

Canvassing, proiect curatat de Kalle Brolin and Kristina Müntzing –
Konstedemians, Gothenburg

2011

Casestory_Komettorget Odlingslotter @ Urbanum – City Museum,
Gothenburg

2011

Dialogue Table @ Roda Sten, Gothenburg

2009

InstantSomnia, proiect curatat de Maria Draghici & Carmen Cotofana,
documentare performativă și instalație sunet ,Temps d'Images – Casa
Tranzit, Cluj

2006

DE/RE Construcții – Galeria Nouă, București

2005

Critique of Pure Image between Fake & Quotation – Art Today
Association, Plovdiv, Bulgaria

2003

After Image – proiect multimedia (video/dia & sound), U.N.A.,
București

2002

Carrozza da Letto – instalație site-specific, Galeria Galeria, București

2001

Limit Signal – Galeria Galeria, București

TEATRU

2013

Indicele de Indignare – România Recrutează! – în regia Ioanei Păun
(documentare & multimedia), MNAC, București

FOTOGRAFIE

FOTOGRAFIE ȘI INSTALAȚII SITE-SPECIFIC

2009	20/20 – în regia Gianinei Cărbunariu (documentare & multimedia), Teatrul Yorick, Târgul Mureș
2008	Unde este Andrei? – în regia Susanne Chrudina (documentarea procesului), Hossman, Sibiu
2006	XXX Cartoons proiect performativ de Maria Draghici & Bogdan Georgescu, Teatrul Desantes, București
2005	Terorism – în regia Gianinei Cărbunariu (documentare & multimedia, scenografie) TFM Teatrul Foarte Mic, București
2005	madybaby.edu – în regia Gianinei Cărbunariu (video & concept multimedia), Teatrul Foarte Mic TFM, București
VIDEOWORK	
2015	Comedia Remix, Teatrul de Comedie București
2014	6714 We are Curious, Malmö Art University, Sweden
2013	Compania România, UNATC, București
2013	Primăvara evacuațiilor, Rahova, București
2012-2013	seria Filmtexte și seria Clasor, librăriile Cărturești, București
2012	Circular Grounds #1, Skogen, Gothenburg
2011	Casestory_Komettorget Odlinglotter documentar – ActiveArt Gothenburg (56min.)
2010	Flexible2 documentar (1h.30min.) – CNDB Centrul Național al Dansului, București
2010	Flexible – Masa de Dialog @ Paris Malaquais, Paris; Haga Bion, Gothenburg
2008	Glance #1Elisa / #2Ana (8 min. each piece) – Atelier în Transit, București
2007	Flexible documentary (52 min.) – Centrul Național al Dansului, București; Rokolective Festival, București
2007	Biluna Jam Session, Rahova, București
2006	Browser1 / chapters: In, Sunday People, Propaganda, Soap Opera & Kamera Red (7 min. each piece) – Galeria Hag, București

2006

VIDEOWORK

Thank you for your flexibility, eveniment Cyberhate, Centrul Preoteasa, București

2003

In, single-channel video, 3min., UNA București

SOUNDWORK**2007**

Made in China, instalație sunet & lumină, Desant Theatre, București

PROIECȚII PUBLICE**2015**

Comedia Remix, single-channel video, 59min., Teatrul de Comedie București

2014-2015

Compania România / Romania Enterprise , single-channel video, 58min.,
 Link with full recording – Romania Enterprise (English subtitles on request)
<https://drive.google.com/file/d/0B86pIMISFk6rMnE1SlpFemdZWnc/view>
 Link with demo trailer (with embedded subtitles)
<https://www.youtube.com/watch?v=NiDMHmLkq5U>
 Lublin Performance Platform - October 2014
 Bucharest International Experimental Film Festival - December 2014
 WhoProtests?, National University of Theatre and Film Bucharest - January

2015

PROIECȚII PUBLICE

Compania România /PUMN Anarchist Organisation, Bucharest - February
 Cine Politica – International Festival for Political Cinema, Bucharest – March
 Adhocracy, Athens, Onassis Centre, April – May 2015
 Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria - June 2015

2015

Training for Trainers, single-channel video, 33min., La Guardia, New York

2007

Training for Trainers, single-channel video, 33min., Offset+ Spazi Aperti, Academia Română, Roma

2006

Harta Sensibilă I / Rahova-Uranus, 3 – channel video, parcul VA URMA Rahova, Galeria Nouă, București

2006

Rahova Nonstop, single-channel video, 60min., Galeria Nouă, București

2006

Browser 1 (In, 252Kms, Propaganda, Soap Opera, Kamera red), single-channel video, 40min., HAG, București

2006

XXX Cartoons , 2-channel video, 60min., Desant Theatre, București

2005

Terorism , multi(12)-monitor installation, 1h, 40min., TFM București

2004

madybaby.edu, single-channel video, 20min., TFM București

PUBLICAȚII**2015**

Comedia Remix catalog -- Teatrul de Comedie București

2014

6714 mapzine - An Old and A New Testament of Swedish Socialism -- Skogen Gothenburg

2012

Mapzine REDAKZIA -- Skogen Gothenburg

2011

North/South & River Run _Reader insert – Högsolan för fotografi, Göteborg Universitetet GU

2009

Reader Rahova-Uranus catalog (fotografie, grafică, editare și concept) – Editura Vellant, București

2009

Fanzine laBOMBA, Comunitatea de Creație & Södertorns Högskola Stockholm, Centrul comunitar laBOMBA, București

2008

Ofensiva Generozității. Documente 2006-2008 catalog (fotografie, grafică, editare și concept) – Editura Vellant, București

2008

Irresistible (fotografie & concept grafic) – inserție în Omagiu Magazine / București

2008

Dance makes me forget! (fotografie & concept grafic) – inserție în The Zine#2, publicație D.I.Y. / New York

2007

Romania after 2000 (fotografie & concept grafic copertă) – Segal E. Segal Theater Publications, New York

2006

Fotografia în Arta Contemporană. Tendințe în România, după 1989 – prezentare proiectelor Hope&Nostalgia și About Time, Galeria Nouă, editura Unarte, București

2005

Hope&Nostalgia (text & imagine) – inserție în Critique of Pure Image between Fake & Quotation (publicație web), Les Complices, Zurich

2005

Fanzine Black&White (fotografie & concept grafic), Centrul Național al Dansului, București

2004

Fanzine Chemistry (fotografie & concept grafic), Galeria Nouă, București

PROIECȚII PUBLICE

2003

14- /

GRAFICĂ / AFIȘ

GRAFICĂ / AFIȘ

Fanzine Cheap (fotografie & concept grafic), Club Web, București

RETROcedări OWR, One World Romania

Sahia Vintage

îHarta senzorială, ARPAS

Arhiva Remix, CESI, București

Comedia Remix, Teatrul de Comedie, București

Compania România, București

Interfață, București

Indicele de Indignare, București

6714 Malmö Art University, Sweden

Счастье, MODERN Club, București

Redakzia _ Circular Grounds #1, Skogen, Gothenburg

Komettorget Odlingslotter, City Museum, Gothenburg

Dialogue Table, Röda Sten, Gothenburg

L-V: 8-16, 4X4-Platforma Mobilă de Observație Urbană, Green Hours, București

L'artiste et la ville, Banlieus d'Europ'est, Sofia, Bulgaria

Flexible, CNDB, București

Biluna Jam Session, Rahova, București

Butoiul cu praf de pușcă, Studioul Casandra, București

Made in China, Desant Theatre, București

Madybaby.edu, TFM București

Terorism, TFM București

Browser 1, HAG București

XXX Cartoons, Desant Theatre, București

Harta Sensibilă Rahova-Uranus, București

SlowFood, Festivalul Filmului European, București

PREMII

2004

Premiul I secțiunea Afis/ Festivalul de Film Studentesc Cinemaiubit / Cinema Studio, București

2006

Premiul Henkel pentru fotografie / Galeria Nouă, București