

**SESIUNEA DE RESTANȚE**  
**23.08 – 5.09 2021**

**ISTORIA ARTEI UNIVERSALE, an I ITA, an II FAP-FADD**

**Examen de restanță – semestrul I: Deadline pentru pradaarea lucrării:  
Sâmbătă, 4 septembrie**

Lucrarea trebuie încărcată pe classroom, în assignment-ul dedicat examenului.

**Cerințe**

Lucrare, 2-3 pagini, document Word (Times New Roman, 12, 1,5 spațiere). Includeți numele complet și secția.

Pentru conținutul lucrării alegeți unul dintre grupajele de mai jos:

1. Bill Viola - Joseph Beuys
2. Jackson Pollock - Anselm Kiefer
3. Fluxus - Andy Warhol

(Atenție: dacă alegeți, spre exemplu, primul grupaj, asta înseamnă că va trebui să scrieți atât despre Bill Viola, cât și despre Joseph Beuys).

**Examen de mărire – semestrul I: Deadline pentru pradaarea lucrării:  
Sâmbătă, 4 septembrie**

Lucrarea trebuie încărcată pe classroom, în assignment-ul dedicat examenului.

**Cerințe**

Pentru conținutul lucrării alegeți unul dintre grupajele de mai jos:

1. Bill Viola - Joseph Beuys
2. Jackson Pollock - Anselm Kiefer
3. Fluxus - Andy Warhol

(Atenție: dacă alegeți, spre exemplu, primul grupaj, asta înseamnă că va trebui să scrieți atât despre Bill Viola, cât și despre Joseph Beuys).

Lucrarea trebuie scrisă într-un document Word, folosind Times New Roman, 12, spațiere de 1,5 între rânduri și aliniere a rândurilor cu justify (adică textul să fie aliniat stânga dreapta). Vă rugăm să țineți cont de aceste cerințe. La începutul lucrării este obligatoriu să vă treceți numele complet și secția.

De asemenea, dacă doriți să includeți imagini în lucrarea pentru examen, vă rugăm să le includeți la finalul textului, împreună cu etichete (ex: Fig. 1. Paul Neagu, Hyphen, etc.).

## **Examen de restanță – semestrul II: Deadline pentru pradaarea lucrării: Duminică, 5 septembrie**

Lucrarea trebuie încărcată pe classroom, în assignment-ul dedicat examenului.

### **Cerințe**

Examenul pentru cursul de Istoria artei românești după al Doilea Război Mondial va consta într-o lucrare de 2-3 pagini. Pentru subiectul acestei lucrări trebuie să alegeți una dintre temele discutate la cursuri (spre exemplu: despre artiști români din diaspora, despre natură în arta contemporana românească, sculptura etc.) și pornind de la acest subiect să elaborați o lucrare scrisă. Aveți libertatea de a vă concentra pe ce artist/artiști doriți (inclusiv pe un grup de artiști, pe un curent/fenomen anume).

Lucrarea trebuie scrisă într-un document Word, folosind Times New Roman, 12, spațiere de 1,5 între rânduri și aliniere a rândurilor cu justify (adică textul să fie aliniat stânga dreapta). Vă rugăm să țineți cont de aceste cerințe. La începutul lucrării este obligatoriu să vă treceți numele complet și secția.

De asemenea, dacă doriți să includeți imagini în lucrarea pentru examen, vă rugăm să le includeți la finalul textului, împreună cu etichete (ex: Fig. 1. Paul Neagu, Hyphen, etc.).

## **Examen de mărire – semestrul II: Deadline pentru pradaarea lucrării: Duminică, 5 septembrie**

Lucrarea trebuie încărcată pe classroom, în assignment-ul dedicat examenului.

### **Cerințe**

Examenul pentru cursul de Istoria artei românești după al Doilea Război Mondial va consta într-o lucrare de 2-3 pagini. Pentru subiectul acestei lucrări trebuie să alegeți una dintre temele discutate la cursuri (spre exemplu: despre artiști români din diaspora, despre natură în arta contemporana românească, sculptura etc.) și pornind de la acest subiect să elaborați o lucrare scrisă. Aveți libertatea de a vă concentra pe ce artist/artiști doriți (inclusiv pe un grup de artiști, pe un curent/fenomen anume).

Lucrarea trebuie scrisă într-un document Word, folosind Times New Roman, 12, spațiere de 1,5 între rânduri și aliniere a rândurilor cu justify (adică textul să fie aliniat stânga dreapta). Vă rugăm să țineți cont de aceste cerințe. La începutul lucrării este obligatoriu să vă treceți numele complet și secția.

De asemenea, dacă doriți să includeți imagini în lucrarea pentru examen, vă rugăm să le includeți la finalul textului, împreună cu etichete (ex: Fig. 1. Paul Neagu, Hyphen, etc.).