

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS  
SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2021**

**FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN**

**1. SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ ȘI SPAȚIU PUBLIC**

**LUNI 30.08.2021 începând cu ora: 11:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala de Calculatoare**

**Departament Artă Murală**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini. Proiectul se va integra conceptului *Intervenția de artă în spațiul public/ privat* (tehnici / tehnologii tradiționale, artă electronică, performance, landart);  
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;  
Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

**2. SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE AMBIENTALE**

**LUNI 30. 08. 2021 începând cu ora 08:00 - Str. Griviței nr. 28 – Laboratorul**

**Tapiserie- Contexturi, Departament Arte Textile- Design Textil**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini. Proiectul va cuprinde: Argument/Scopul proiectului de cercetare; Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate); Bibliografie. Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență însoțită de Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale).
- b) Interviu pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

**3. SPECIALIZAREA: MODĂ ȘI COSTUM VESTIMENTAR**

**LUNI 30. 08. 2021 începând cu ora: 11:30 - Str. Griviței nr. 28 – sala 25 CANCELARIE**

Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini. Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.

- a) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

#### **4. SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL**

**LUNI 30. 08. 2021 începând cu ora 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala CANCELARIE Ceramică-Sticlă-Metal**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini; Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

#### **5. SPECIALIZAREA: DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC**

**LUNI 30.08.2021 ora: 14:30 Str. Griviței nr. 28 – sala 21 – Departament Design**

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:
1. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;
  2. Motivația personală pentru alegerea temei;
  3. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);
  4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);
  5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);
    - o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului
    - o Curriculum vitae
- b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

#### **6. SPECIALIZAREA: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE**

**LUNI 30.08.2021 începând cu ora: 11:30 Str. Griviței nr. 28 – sala 21 - Departament Design**

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:

1. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;
2. Motivația personală pentru alegerea temei;
3. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);
4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);
5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);
  - o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului
  - o Curriculum vitae
  - b) Interviu menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

## **7. SPECIALIZAREA: DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL**

**LUNI 30.08.2021 începând cu ora: 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 9 -  
Departament Scenografie**

- a) Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie care se va derula pe cei 2 ani de studiu, de maximum 3 pagini;  
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; portofoliu va cuprinde 2 proiecte de scenografie în stadiul de dat în lucru la atelierele de producție; dimensiunea portofoliului: A3;  
Mapa cu toate preocupările artistice; Curriculum vitae.
- b) Interviu pe baza unei bibliografii minime obligatorii,

**NOTĂ:** La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului în curtea imobilului din Str. Griviței nr. 28 (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Metodologiei.

**CANDIDAȚII VOR RESPECTA TOATE MĂSURILE DE PREVENIRE ȘI  
COMBATERE A ÎMBOLNĂVIRILOR CU SARS-COV- 2:**

- **Purtarea obligatorie a măștii faciale care să acopere gura și nasul**
- **Distanțare socială de minim 2 metri între oricare două persoane apropiate**



• Accesul este interzis pentru persoanele care au o temperatură corporală ce depășește 37,3 grade Celsius - temperatura va fi măsurată la intrarea în incinta instituției.

**COMISIA CENTRALĂ  
A CONCURSULUI DE ADMITERE**