

INFORMAȚII PERSONALE

IONEL OANA



📍 Adresă atelier: Str. Ecaterina Teodoroiu, nr.16 A, 01097, sector 1, București, România

☎ 004 0749 035 157

✉ oanaelenaionel@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 29/05/1984 | Naționalitatea româna

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

01/2016- prezent

Director artistic/ Curator**Galeria Kaleidoscope (București) / Galeria Kunsthaus 7B (Cisnădioara, jud. Sibiu)**

- elaborarea conceptului curatorial pentru expoziții de artă modernă și contemporană
 - identificarea de parteneri (galerii, muzee) în vederea expunerii colecțiilor de artă modernă existente în portofoliul de activitate
 - organizarea seminariilor de discuții tematice pe marginea expozițiilor organizate
 - dezvoltarea networking-ului în sfera artelor contemporane atât în România cât și în țările partenere la proiectele culturale dezvoltate (Germania, Austria, Slovacia, Croația, Ungaria, Bulgaria)
- Sectorul de activitate: Cultură/ Artă/ Educație

04/2015 - 01/2016

Consilieră a Secretarului de Stat**Ministerul Culturii și Identității Naționale, București**

- coordonator național în cadrul proiectului „Strategia Uniunii Europene pentru Regiunea Dunări” Aria Prioritară 3: „Cultură, Turism și relații dintre oameni”
- elaborarea proiectului de participare al Ministerului Culturii în cadrul proiectului „Danube Cultural Platform” (inițiat de Cancelaria Federală a Austriei)
- inițierea Bienalei de Artă Contemporană „Empatia de-a lungul Dunării”
- inițierea grupului de lucru format din reprezentanții instituțiilor partenere în cadrul proiectului Strategiei Dunării : Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Afacerilor Externe, Departamentul de Relații Interetnice
- consilierea Secretarului de Stat în problematica artelor vizuale

Sectorul de activitate : Cultură/ Arte

Școala „Little Genius”, București
 -elaborarea programului de lucru
 -monitorizarea și evaluarea progresului rezultat
 -organizarea activităților extra-școlare (tabere, work-shop-uri , activități de învățare creativă)

Sectorul de activitate: Educație

2013- 2015

Profesor de limba germană

Clubul Educațional „Forest Academy”, „Kidolino”, București

- inițierea și elaborarea unei metode de predare a limbii germane prin arte vizuale
 -utilizarea unor variate metode activ-participative în actul de predare

Sectorul de activitate: Educație

2013-2015

Profesor de limba engleză

Școala „Sf. Maria”, Grădinița „Aricele”, București

Sectorul de activitate: Educație

2011-2013

Profesor de pictură

Atelierul propriu de pictură

- organizarea atelierelor tematice pentru părinți și copii
 -organizarea de vizite ghidate în cadrul Muzeelor de Artă din București
 -organizarea expozițiilor de pictură (individual și de grup) pentru cursanți

Sectorul de activitate: Educație/ Artă

2008-2009

Consultant artistic

Decorelle.ro

-organizarea și menținerea bazei de date a galeriei de artă on-line decorelle.ro
 -selecția portofoliilor artiștilor, conceperea textelor de prezentare, diseminarea informațiilor în spațiul on-line

Sectorul de activitate: Arte

06/2006-09/2006

Programul „**Work and Travel**”, New Hampshire (USA)

2004 – 2005

Prezentatoare, TV Universitaria, București

STAGII DE PRACTICA:

07/ 2009- 09/ 2009

stagiu efectuat în cadrul „Delegației Permanente a României” la UNESCO, Paris

06/2009- 09/2009

stagiu efectuat în cadrul atelierului pictorului Tudor Banuș, Nogent - sur - Marne, Paris
 redactarea și traducerea textelor critice ale artistului Tudor Banuș în vederea includerii lor în albumul „Par-cours” aparut sub egida ICR în 2010

EDUCAȚIE SI FORMARE:

- 2012- prezent Doctorandă - Universitatea Națională de Arte , București
Tema de cercetare: *Studiul portretului în cadrul relației dintre cinema și pictură* (coordonator: Prof. univ. dr. Rucsandra Popp)
- 2010-2012 Diplomă de Master, Universitatea Națională de Arte, București
„Strategii de creație în pictură”, clasa Prof. univ. dr. Petru Lucaci
- 2007-2010 Diplomă de Licență, Universitatea Națională de Arte, București
(secția Pictură, clasa Conf. univ. dr. Alexandru Rădvan)
- 2009-2010 L'école supérieure d'art, Grenoble, Franța (bursă ERASMUS)
- 2003-2007 Diplomă de Licență
Facultatea de Psihologie și Științele Educației, secția PSIHOLOGIE
Universitatea din București
- 1999-2003 Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Bacău
Profil bilingv: engleză-germană

COMPETENȚE PERSONALE:

Limba maternă: Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C1
	-				
Germană	C1	C1	B2	B1	B1
	Start Deutsch 1 – Institutul Goethe București In prezent cursantă a Institutului Goethe, nivel B2.3				
Franceză	B2	B2	B1	B1	B1

Italiană

Test de connaissance du français (TCF), obținut în Grenoble, Franța				
B1	B1	A1	A1	A1
CLS				

Competențe
organizaționale/manageriale

Competențe manageriale dobândite în cadrul pregătirii participării Ministerului Culturii în cadrul proiectului „Danube Cultural Platform”, prin organizarea unui grup de lucru (7 persoane)
-cultivarea motivației pozitive, intrinseci în cadrul grupului

Competențe de comunicare

Comunicare asertivă, inteligență socială (în urma cursurilor de NLP- Programare Neurolingvistică)
- bună capacitate de concepere și prezentare a unui discurs (scris sau oral) în funcție de publicul țintă

Competențe dobândite la locul de
muncă

Flexibilitatea și empatia în cadrul relațiilor interumane
O mai bună înțelegere a semnificației diferentelor culturale în spațiul european

Competențe informatice

Internet Explorer, Office, Power Point, Excel, Final Cut

INFORMAȚII
SUPLIMENTARE:

Seminarii 2011 februarie- work-shop dedicat criticii de artă (susținut de Susanne Altmann cu sprijinul Institutului Goethe)- participare obținută în urma textului critic scris pe marginea expoziției FLUXUS la MNAC (realizată de IFA - Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart), cu sprijinul Ambasadei Germaniei la București și Goethe Institut)

Proiecte inițiate: Bienala de Artă Contemporană „Empatia de-a lungul Dunării”
2017 - Retrospectiva artistului Tudor Banuș (Muzeul Național de Artă al României, Muzeul de Artă din Timișoara, Cluj, Palatul Culturii din Iași)

Conferințe: 2017- Salonul Cărții de la Paris (moderator în cadrul dezbaterii *Le Jardin aux sentiers qui bifurquent*)
2015- Forumul Anual de la Ulm, Germania
2015-Danube Floating Conference (Ruse, Giurgiu, Giurgiu-lești)
2015-Danube, The River as an experience, Timișoara

Afilieri: Membră în Uniunea Artiștilor Plastici din România (filiala Pictură), București

Tabere de creație: 2011, 2013-Tescani
2009- călătorie de documentare artistică, Roma (cu sprijinul Accademia di Romania)
2008- tabără de creație, Balchick, Bulgaria
2002- tabără de creație, Câmpina, (Fundația Octogon)
2000, 2001, 2002 –participantă a școlii de vară de la Sighetul Marmăției (organizată de Alianța Civică)

Premii: Septembrie 2011- câștigătoarea campaniei *Germana-limba marilor idei* organizată de Ambasada Germaniei din București
1999- Premiul Civis (oferit de Alianța Civică în urma publicării eseului „România, țara în care aș vrea să trăiesc,,)

ANEXE**ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ (selecții) :****Expoziții personale :**

2014-**Hipnotic** - Galeria Nouă, Bacău

2013- **The Dream Machine** - Galeria Aiurart, (curatoare: Olivia Nițiș), București

2013- Metropolis Center - București

2010- **Introspections** - Galeria Paul Amarica, Paris

Expoziții de grup :

2018- Gemeinsam- Împreună, Aeroportul Internațional din Sibiu

2018- Aici - Acolo (curator Ana Maria Altmann), Palatul Cotroceni, București

2018- Colecția GPL Vienna, Kunsthau 7B, Cisnădioara, jud. Sibiu

2017- Art Privat, Kunsthau 7B, Cisnădioara, jud. Sibiu

2017- Simpatie și semnificație (curator: Anca Verona Mihuleț), Biblioteca Națională a României, București

2016- Multicultural ARTwalk (curator: Sergiu Chihaia), Galeria Galateca, București

2016- TransArt, Biserica Fortificată din Cincșor, Făgăraș

2016- InterArt- Palatul Parlamentului, București

2014- You might see rainbows.Or Not. (proiect în cadrul rezidenței internaționale de artă contemporană „Platforma X”) WASP, București

2013- WomanIn Colours, Home Mătășari, București

2012- Palatul Parlamentului, sala Constantin Brâncuși, București, (expoziție master)

2012- Casa Arte, Art Yourself, București

2011- Licitatie caritabilă, Art Yourself, București

2011- Ebiennale (în cadrul Festivalului internațional G.Enescu), Sala Palatului, București

2011- Saloanele Moldovei, Bacău, Chișinău

2010- Căminul Artei, București

2010 -Expoziție de licență, Galeria ARTIS (Teatrul Național), București

2009- Les Portes Ouvertes, ESAG, Grenoble, Franța

2008-Palatul Șuțu, București (expoziție colectivă a taberei de creație de la Balcic)

2007- Galeria Nouă, București

2006- Cercul Militar Național, București

2005- Teatrul de Operetă, București (participare în cadrul concursului național de pictură organizat de Fundația ArteArta)

2004- Galeria „ Dialog Vizual”, București

PROIECTE CURATORIALE:

2017- Expoziția VICTOR VASARELY, Galeria Kunsthau 7B, Cisnădioara, Sibiu
Proiect realizat în parteneriat cu Muzeul Vasarely (Pécs, Ungaria) și Fundația Vasarely din Aix-en- Provence (Franța)

2017- Întâlniri în pagini tipărite (TUDOR BANUȘ – HONORÉ DAUMIER), Muzeul Național de Artă al României, București

2017- TUDOR BANUȘ- Retrospectiva, Muzeul de Artă din Timișoara

2017- NIKI PASSATH - Thinking as a Machine, Galeria Kunsthau 7B, Cisnădioara, Sibiu

2017- MORPHOGENETIC FIELDS (Mircea Cantor, Adrian Ghenie, Șerban Savu, Ecaterina Vrana, Teodora Axente, Maxim Liulca, Răzvan Boar, Mircea Suciu, Ciprian Mureșan) - Galeria Kaleidoscope, București

2018 - ARTĂ MODERNĂ ROMÂNEASCĂ (Tonitza, Luchian, Pallady, Iser, Iorgulescu-Yor, Ghiață, Theodorescu-Sion, Ciucurencu, Bălțatu, Dărescu) - Galeria Kaleidoscope, București

2018 - DECONSTRUCTING THE PATTERNS, Galeria Kaleidoscope, București

PUBLICAȚII:

Texte curatoriale:

2017 - Morphogenetic Fields - text curatorial publicat în cadrul catalogului expoziției (2017, Galeria Kaleidoscope)

2017- Retrospectiva Tudor Banuș, Despre Marile Întâlniri (text apărut în cadrul catalogului Întâlniri în pagini tipărite Tudor Banuș- Honoré Daumier, Ed. Vine, București)

2017- Tudor Banuș - Retrospectiva (text apărut în cadrul catalogului Tudor Banuș - Retrospectiva, Ed. Balcanic, Timișoara)

Eseuri publicate :

România, țara în care aș vrea să trăiesc (apărut în volumul cu același titlu), Editura Fundația Academia Civică, 2001, București

Familia e o corabie (apărut în volumul „Cum aș vrea să fie familie mea”) Editura Fundația Academia Civică, 2000, București

Democrația laxă duce la extremism (apărut în volumul „De unde vine extremismul”), Editura Fundația Academia Civică, 2001, București