

Delia ANDRIEȘ
1989, România, F

Contact :
(+40) 747 796 450
www.behance.net/deliaandries
deliaandries@rocketmail.com

Ocupație

Artist vizual
Cofondator a Asociației eXpus | Artei Contemporane (ONG, lun. 2012 prezent)

Educație și formare

2012 - prezent: Doctorand în cadrul Universității Naționale de Arte, București, Îndrumator: Prof. univ. Dr. Ruxandra Demetrescu
2010-2012 - Diplomă de Master, Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, specializarea Istoria și Teoria Artei, Îndrumator: Conf. univ. Dr. Mihai Tarasi
2007-2010 – Diplomă de Licență, Universitatea de Arte "George Enescu", Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Domeniul Arte Plastice, Specializarea Pictură, Îndrumator: Conf. univ. Dr. Mihai Tarasi
2003-2007 – Diploma de bacalaureat, Specializarea Matematica-Informatica, Colegiul Național Iași

Educație cultural-artistică extracurriculară (selecție)

2014 Modul de producție muzicală în Ableton Live, Prof. Vladimir Coman-Popescu
2014 Workshop de dans contemporan "Thinking in my hands", coregraf Valentina de Piante, Studio 7A, București
2013-present Cursuri de dans contemporan, coregrafi Vlad Merariu&Simona Deaconescu
2013 Workshop de dans contemporan , coregraf Judith State, Spatiul de arta și producție WASP, București
2013 Workshop de improvizație Gaga, coregraf Ana-Maria Lucaci, Spatiu-laborator pentru dans și arta Zona D, București
2013 Workshop de dans contemporan, coregraf Judith State, Sharing Experience, Centrul Național al Dansului București
2005-2007 - Studii particulare de pictură, Iași, Prof. Zamfira Bârzu;
2005-2007 - Studii particulare de chitară și canto;
1995-2003 - Studii particulare de pian, Iași, Prof. Carmen Soltuz;

Activitate profesionala

2018 Profesor de educatie plastica Scoala Ion Ghica Iasi

2012 Activitate de PR si comunicare in cadrul asociatiei Expus Iasi (organizare de expozitii, parteneriate media, comunicate de presa, e-mail, activitate de promovare facebook)

Expoziții personale

2018 Transplant | Despre artist ca medic al societății, Spitalul Parhon Iași, în colaborare cu Borderline Art Space

2018 Breathe this air, expoziție de pictură, curator: Petru Bejan, Borderline Art Space, Iași

2013 Visual Silence | Portraits of absence, expoziție de pictură, Galeria Theodor Pallady, Iași

2010 Last day of magic?, expoziție de pictură, Galeria apARTE, Iași

Expoziții de grup

2015 – NordArt, Modern Art Museum, Budelsdorf, Germania

2015 – Blouse Roumaine, Femme Roumaine, ICR Lisabona, Portugalia

2014 - menaj A4 | a visual set on eroticism and intimacy, PleshooContemporary, București

2014 - Platforma X, WASP București

2014 - Fernando Pessoa, Casa Fernando Pessoa, Lisabona, Portugalia

2013 - Expus | Atelier deschis ca act performativ, Galeria Theodor Pallady, Iasi

2013 - Street Delivery Iasi, Prima editie, Muzeul Literaturii Romane Iasi

2013 - Salonul sticlei, Casa Ion Mincu, Bucuresti

2013 - Festivalul International al Educatiei, Prima Editie, Sectiunea Arte Vizuale, Piata Unirii Iasi

2012 - Salonul Artis, Galeriile World Trade Center, Iasi

2012 - Monalisa – Colaj, Galeria Cupola, Iasi

2012 - Creative young art, Galeriile World Trade Center, Iasi

2012 - Salonul de toamna, Galeriile World Trade Center, Iasi

2009 - Copilul din noi – experimental, Galeria apARTE, Iasi

2009 - Sugar, Galeria apARTE, Iasi

2008 - Atelier 35, Galeriile World Trade Center, Iasi

2008 – Escală, Teatrul „Nae Leonard”, Galati

Rezidențe artistice

2014 - Platforma X, rezidență internațională de artă tehnologică și noile media, WASP București

Scenografie de teatru

2010 - "Inima de boxer", dupa Lutz Hubner, Regia Radu Ghilas, Ateneu Tatarasi, în parteneriat cu «Centrul Cultural German Iași

2010 - "In container", dupa C. Cheianu, Regia Radu Ghilas, Teatrul Național Iasi și Ateneu Tatarasi Iași

2009 –"Holstomer | Istoria unui cal", după L.N. Tolstoi, Regia Ion Sapdaru, Ateneu Tatarasi Iași

Publicații în volume academice, domeniul Istoria și teoria artei

Internaționale

2013 - "The reception of artworks. Experience or interpretation?", Hermeneia Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, no. 13/2013, Editura Fundatiei Academice Axis, Iasi

Naționale

2012 - "Criteriile reușitei și nereușitei profesionale în arta contemporană", în volumul *Teorii estetice: criterii, interpretări, reprezentări*, în curs de publicare la Ed. Artes, Iași, apariție în cadrul Centrului de cercetare estetică și creație artistică UAGE Iasi

2011 - "Interpretări și relații estetice în lumea artei", în volumul *Regimuri ale esteticii*, Ed. Artes, Iași, 2011, apariție în cadrul Centrului de cercetare estetică și creație artistică UAGE Iasi
2011 - "Pieter Bruegel, Parabola Orbilor – o interpretare structural-relațională", în volumul *Regimuri ale esteticii*, Ed. Artes, Iași, 2011, apariție în cadrul Centrului de cercetare estetică și creație artistică UAGE Iasi
2011 - "Valoarea estetică, semiotică și contextuală a cinematografului în cultura vizuală contemporană", în volumul *Poziții estetice și manifestări ale culturii vizuale*, Ed. Artes, Iasi, 2011, apariție în cadrul Centrului de cercetare estetică și creație artistică UAGE Iasi

Apariții în cataloage și reviste de Artă Vizuală

2018 - Borderline Art Space
2014 – Platforma X, WASP Magazine, 2014
2014 – Expus | Romanian contemporary Art, 2014
2013 - Felix Aftene (coord.), FIE Arte Vizuale, Princo, Iasi, 2013
2013 - Salonul sticlei XXV, Bucuresti, 2013
2012 - Dragos Patrascu (coord.), Erotica Art Salon V, Performantica, 2012
2012 - Atelier 35 - Creative Young Art, Dana Art, Iasi, 2012

Performance de voce

2018 Unknown Thoughts and Immaterial Spaces, Borderline Art Space, Iași
2014 Chill Pill I-V | Muzică electronică, poezie, spoken word, live drawing, Noaptea Albă a Institutelor Culturale ICR București, Club Conc3pt, Tramvaiul 26, întâlniri inițiate și organizate de Vladimir ComanPopescu și Claudiu Komartin

Lectură de poezie

2018 Candoarea zilelor fără soare, Borderline Art Space, Iași