

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **BOGDAN GHEORGHE IORGA**
Adresă(e) Strada Băiculești nr 19 bl. D9 sc. C ap. 91, București, sector 1
Telefon(oane) 0722.639.832
E-mail(uri) bogdan.iorga@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 12.10.1969
Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Fotograf, operator video, editor video, analist comunicare Media / Marketing / Publicitate / PR**

Experiența profesională

Perioada	Funcția sau postul ocupat	Activități și responsabilități principale
2013 – prezent	BlitzTv Director Programe	Realizare de spoturi dedicate rețelelor de digital signage, coordonarea activității departamentului
2011 –2013	SPECTACULAR GRUP Director Programe	Realizare de spoturi dedicate rețelelor de digital signage, coordonarea activității departamentului
2008 - 2011	MONOPOLY MEDIA, Trust Realitatea-Cațavencu Director Programe	Realizare de spoturi dedicate rețelelor de digital signage, coordonarea activității departamentului
2005 - 2008	BRD – Groupe Societe Generale Analist Comunicare	Conceptie și realizare a strategiei de comunicare internă; realizarea imaginilor și spoturilor destinate comunicării interne și externe a băncii (arhiva de imagini a evenimentelor băncii, imagini dedicate presei, spoturi pentru traininguri interne și pentru participări la evenimente externe – târguri, festivități etc)
2004	Universitatea Națională de Arte București Profesor colaborator în cadrul facultății de Arte Plastice, curs de fotografie digitală și intervenție pe imagine în Photoshop	
2002 - 2005	CURRENTUL INTERNAȚIONAL, Săptămînal Redactor șef	Coordonarea publicației, stabilirea liniei editoriale, realizarea diferitelor materiale – editoriale, comentarii, articole
1995 – 2001	ROMÂNIA LIBERĂ, Cotidian Jurnalist, Redactor - comentator – Departament “Politică Externă”	Coordonarea săptămînală a paginii de “Politică externă”, redactare de comentarii, articole și știri
1992 – 1994	ROMÂNIA LIBERĂ, Cotidian Jurnalist, Fotoreporter – Departament “Social”	Responsabilități: redactare de știri, reportaje, anchete și realizarea de fotografii destinate ilustrării acestora

Educație și formare

Perioada 2004

Studii aprofundate (Master) în cadrul Universității Naționale de Arte București - Licențiat
1997 – 2002

Universitatea Națională de Arte București, secția Foto – Video – Procesare computerizată a imaginii -
Licențiat

1990 – 1993

Universitatea Athenaeum, Facultatea de Jurnalistică

Aptitudini și competențe personale

Cunoștințe avansate pentru realizarea de fotografie: portret în studio sau în peisaj, fotografie de eveniment, de reportaj, de produs (publicitar), fotografie de catalog, fotografie de documentare

Cunoștințe de operare video și editare video

Atenție deosebită acordată zonei de efecte speciale, foto și video

Cunoștințe informatice superioare: Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe After Effects, Sony Vegas, Corel Draw, etc

Abilități de comunicare bine dezvoltate

Aptitudine pentru lucrul în echipă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european

Franceză

Engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
bine	bine	bine	bine	mediu
mediu	mediu	mediu	mediu	slab

Activitate artistica

2018

ICR București – Călător. Prin Cultură. – expoziție de fotografie
Reenactment. Cum am retrăit Marele Război în veacul XXI – album publicat la ICR

2017

Salonul Mic București

ICR Beijing – „Great War Reloaded” – expoziție de fotografie

ICR Beijing – Conferință „Cum am retrăit Marele Război”

Ambasada României din Beijing – expoziție de fotografie cu prilejul Zilei Armatei

Academia Română - Conferința internațională „Retorici ale războiului” - expunere

2016

prelegere ICR Beijing – fotografia de reenactment, între imaginea de reportaj și fotografia-document de front

Salonul Mic București

2015

Salonul Mic București

Premiul SMB9 mixed-media, acordat de UAP din România

2014

ICR – grafica și selecția fotografiilor albumului „Războiul cel Mare. Fotografia pe frontul românesc 1916-1919” – autor Adrian-Silvan Ionescu

2013

Expoziție „Clanul artistic Iorga”

„U” Art Gallery – On Top of Bucharest

2011

Intarsie de artă contemporană în spațiul public. Piața Obor

Expoziția Taberei Naționale de Pictură din Iași - Mall Moldova

2008

Expoziție de grup la deschiderea Jocurilor Olimpice – Casa României, Beijing, august 2008

Ephemeral interventions (Săptămîna Culturii Românești în China, iulie 2008) – Bed Bar, Beijing

Expoziția lucrărilor din patrimoniul UAP – Galeria Căminul Artei, București

2007

Si Miorița se integrează, nu-i așa? – HT003 Gallery

2006

Festivalul de scurt metraj Alter-Native, Tîrgu Mureș

Nomad – Centrul Cultural Meta

2004

Mona Reloaded (Les Vacances de Mona Lisa) - Galeria Gad, Muzeul Național de Artă Contemporană

Master 2004 – expoziția proiectelor de diplomă – Galeria 3/4, Artexpo

Bienala de Artă Contemporană, București

2003

Expoziția achizițiilor MNAC - Galeria 3/4, Artexpo

Farmecul discret al amneziei - Galeria Gad, Muzeul Național de Artă Contemporană

Arta Românească Contemporană - expoziție colectivă organizată de Muzeul Național de Artă

Contemporană la Tirana (Albania)

Festivalul "Cinemaiubit" – “Odiseea interstițială 2004 (Mărimea contează)”

2002

Salonul Municipal de Artă - Galeria Căminul Artei

Album (postmodern) de familie – Galeria Galateca, Biblioteca Centrală Universitară

Festivalul "Cinemaiubit"

"One minute award" - festivalul de scurt-metraj de la Amsterdam

2001

Milenium (Salonul Municipal) - Galeria de Artă “Orizont”

Salonul Național - Romexpo

1999

Under the Sea - Galeria de Artă “ Hanul cu Tei”

Eclipsa - efect și afect - Galeria de Artă “ Atelier 35”

Accente – Expoziția tinerilor absolvenți și a studenților Universității de Arte București - Galeria de Artă

“Apollo”

Scharf - Institutul Goethe

O zi din viața Bucureștiului - Parcul Herăstrau

1998

Tîrgul Internațional de arte vizuale - Sala Palatului

1997

Mizantropologia - Galeria de Artă “ Atelier 35”

Permis de conducere | Categoria B