

CV

Nume: Adrian Constantin Medeleanu

data și locul nașterii: 01.12.1987, București

Studii: prezent doctorand anul VII de studii, Universitatea Națională de Arte din București

2011 absolvent masterat, Departament grafică, Facultatea de Arte Plastice,
Universitatea Națională de Arte din București

2009 absolvent licență, Departament grafică, Facultatea de Arte Plastice,
Universitatea Națională de Arte din București

2016 prezent doctorand anul V, Universitatea Națională de Arte din București,
prof. coord. Cătălin Bălescu

Poziții ocupate în învățământul superior:

2011 – 2018 asistent universitar doctorand

Activitate didactică:

2010 – 2016 asistent cursul de procesare a imaginii pe computer, anii I, II și III de licență,
Departament grafică

2012 – 2014 asistent la cursurile de multimedia (animație și web), anii I și II de masterat,
Departament grafică

2011 – 2014 susținere prezentări în cadrul cursului teoretic de estetică continentală și analitică
susținut de domnul profesor conf.univ.dr. Constantin Aslam

Premii:

2011 – 2012 burse de studiu și de merit acordate de Universitatea Națională de Arte din București

2010 bursă Exim Bank

2010 diplomă de participare la concursul Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale ORDA

Participări la expoziții de grup:

2015 – 2018 – Expoziția A4

2011 – 2015 Expozițiile masteranzilor, Galeria Simeza

2012 Expoziție „Autoportrete”, ediția a III-a, organizată la centrul cultural „Ion Manu” din Otopeni

2011 Bienala Internațională de Gravură contemporană Iosif Iser
2011 – Expoziție „Semn Abstract”,
organizată la centrul cultural „Ion Manu” din Otopeni

2010 ART EXPO 3 organizată de Secția de grafică a Universității Naționale de Arte din
București în colaborare cu Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București,
profesor coordonator conf. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2010 Expoziția „Dintr-UNA”, ediția I

2010 Gravură Experiment, organizată la centrul cultural „Ion Manu” din Otopeni

Lucrări de graphic design:

2018 materiale promoționale INOE (Institutul Național de Optoelectronică)

2016 machetarea și design-ul catalogului *Costin Ioanid*

2015 machetarea și design-ul pentru materialele aniversare folosite la ziua Universității Naționale de Arte din București

2014 machetarea albumului *Odiseea Muzicală 1864-2014*, ISBN 978-606-659-072-3

2014 machetarea catalogului *Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani*

2012 machetarea albumului sculptoriței Elena Surdu Stănescu

2012 machetarea catalogului aniversar *Il suo maniera il suo aria*, Prof. univ. dr. Anca Oroveanu

2012 machetarea catalogului pentru Sesiunea de comunicări, Arte Decorative

2012 machetarea programului SRS (*Society for Romanian Studies*), Conferința de la Sibiu

2011 machetarea catalogului expoziției de pictură, masterat și licență, *Safir*,

2011 machetarea catalogului realizat pentru expoziția “Scrieri și descrieri”

a Departamentului de grafică de la Universitatea Națională de Arte din București, în colaborare cu Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2011 machetarea evaluărilor instituționale ARACIS, UNArte

2011 colaborare ca Art director la revista „Economistul” (AGER)

2010 realizarea afișelor și pliantelor pentru promovarea specializării în educație formală din cadrul Univesității Naționale de Arte din București

2009 colaborare cu redacția revistei National Geographic, pentru realizarea de ilustrații

2005 realizarea de „plicuri prima zi” pentru Fabrica de Timbre din București

Participări la simpozioane, conferințe, workshop-uri:

2013 Sesiunea de comunicări, organizată de facultatea de Istoria și Teoria Artei cu titlul: *Înțelegerea fenomenului Gaming*

2012 – 2013 prezentări și susțineri ale proiectului de doctorat în cadrul cursurilor departamentului de studii doctorale (IOSUD)

Activitate curatorială:

2011 curator al expoziției *EBienale* din cadrul festivalului de muzică George Enescu, București