


INFORMAȚII PERSONALE

Antoaneta-Rodica Tica



 B-dul Camil Ressu 35, 031741, Bucuresti, Romania

 +40 (0)722 547 024

 antoaneta.tica@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 19/10/1970 | Naționalitatea Romana

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ POZIȚIA

Lector universitar / Universitatea Nationala de Arte Bucuresti / Departamentul Moda

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2017 - prezent

Lector universitar asociat

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti (B-dul G-ral Constantin Budisteanu 19, <http://www.unarte.org/>)

▪ Cursuri predate: „Tehnologie si constructia tiparului” si „Constructia tiparului”
Tipul sau sectorul de activitate Invatamant superior artistic

1989 - prezent

Liber profesionist in domeniul modei si costumului

Colaborari cu mai multi creatori de moda romani si straini in realizare concept, design artistic si tehnic, realizare spoturi publicitare, spectacole de opera si balet, filme, piese de teatru in Romania si Italia

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012 – prezent

Studii doctorale in Arte Vizuale / doctorat profesional / titlul tezei: „Costum de performance – Arta in miscare”
Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

PHD

2009 – 2011

Master in Strategii de Moda si Costum / Departamentul Moda / FADD
Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

MA

2009 - 2010

Modulul Pedagogic - Nivelul II / Departamentul pentru pregatirea personalului didactic / Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Universitatea Națională de Arte București

2007 - 2009

Modulul Pedagogic – Nivelul I / Departamentul pentru pregatirea personalului didactic / Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Universitatea Națională de Arte București

2006 - 2009

Licenta in Moda / Departamentul Moda / FADD
Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

BA

- Istoria costumului, Volumetrie, Constructia tiparului, Perspectiva, Cromatologie, Estetica, Anatomie

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1	C1	B2	B2	C1
Italiana	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	A2	B2	A2	A2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de colaborator in diverse proiecte artistice, nationale si internationale, participari la conferinte si prin intermediul lucrului cu echipe mari de studenti.

Competențe organizaționale/manageriale

- coordonare buna in conditii de stres, in moda si spectacol termenele sunt foarte stranse si apar modificari care trebuie rezolvate cat mai repede
- bune competente organizationale obtinute in urma lucrului cu grupe foarte mari de studenti (40-50)
- gandire creativa – in organizarea si prezentarea artistica a cursului de tipare, care este un curs tehnic

Competențe dobândite la locul de muncă

- Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:
- o bună cunoaștere a proceselor tehnologice obtinute in urma (in prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Activitate artistică

Expoziții de grup

- 10 Septembrie – în derulare
16 – 17 August 2019
9 August – 23 Sept. 2019
8 – 17 August 2019
4 Iunie – 2 Oct. 2019
21 Febr. – 28 Mai 2019
25 Nov. - 30 Dec. 2018
19 Martie - 23 Oct. 2018
10 Sept. - 11 Oct. 2018
3 Aug. - 8 Sept. 2018
23 Mai – 7 iunie 2018
30 Aprilie - 31 Mai 2018
26 -27 Aprilie 2018
9 Martie - 4 Mai 2018
23 Dec. 2017 - 8 Martie 2018
Nov. 2017
1-2 Nov. 2017
16 Sept. 2017
5 Aug. - 3 Sept. 2017
Mai 2015
22 – 29 Iunie 2013
17 - 26 Mai 2013
26 Aug. – 7 Sept. 2012
11 - 23 Mai 2010
25 - 30 Nov. 2009
15 - 30 Nov. 2009
10 - 17 Nov. 2009
Iunie 2009
Iunie 2009
Febr. 2009
Aprilie 2008
27 Iunie - 30 Sept. 2007
- Camilla Plastic Ocean Plan Exhibition*, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany;
Edenland Park, București, Romania;
Wearable Art at CASM, Mandurah, WA, Australia;
MOoW & Universal Sea – Pure or Plastic!?, Los Angeles, USA;
Innovative Costume of the 21st Century: The Next Generation, A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscow;
Contempora #19, D20, Bucuresti, Romania;
Angeli, Chieri, Torino, Italia;
Universal Sea - Pure or Plastic?, European project - Berlin, Oronsko, Helsinki, Pristina, Amsterdam, Copenhagen, Budapest;
Zilele Artelor Textile, Sala Rotonda, TNB, Bucuresti, Romania;
Wearable Art, CASM, Mandurah, Australia;
Finestre sull'anima. Nostalgia d'Italia, Istituto Italiano di Cultura, Bucharest, Romania;
Wearable Art, Parmelia House, Perth, Australia;
Un secol de costum in Romania - Fashion Spring Festival, organizat de Fashiontv România în parteneriat cu European Fashion Council, Palatul Parlamentului, Sala Unirii, Bucuresti, Romania;
Contempora #16, D20, Bucharest, Romania;
Contempora #15, D20, Bucharest, Romania;
Contempora #15 Preview, Romexpo, Bucharest, Romania;
International Conference on Francofone Women, Palatul Parlamentului, Bucuresti, Romania;
Apex Fashion Awards, PAC, Mandurah, Australia;
Wearable Art, Alcoa Art Gallery, Mandurah, Australia;
Contempora 8 Preview, Casa Universitarilor, Bucuresti;
Contempora 6, Alchemia, Bucuresti;
Romanian Design Week, Palatul Stirbei, Bucuresti, Romania;
Contempora #4 – Expozitia tinerilor artisti, Hotel Palace RRT, Constanta;
Arhitecturi, Dalles Gallery, Bucharest, Romania;
Grădina Hesperidelor, Căminul Artei, Bucharest, Romania;
Eleganta Bucuresteana, Muzeul National de Istorie, Bucuresti;
Costum-Personaj, Sala Dalles, Bucuresti, Romania;
Expozitie de fotografie - Universitatea Dalles, Bucuresti;
Expozitie de fotografie - Galeria The ARK, Bucuresti;
Expozitie de fotografie - Universitatea Dalles, Bucuresti;
Rochii din materiale neconventionale - Hotel Rin, Bucuresti;
Retro, Metropolitan Cultural Center, Bucuresti, Romania.

Expoziții personale

- 8 - 31 July 2016
3 - 26 July 2015
- Festivalul de Teatru Urban #teatru sub luna*, a 2-a ed., Bucuresti;
Festivalul de Teatru Urban #teatru sub luna, prima ed., Bucuresti;

Performances

- 9 Septembrie 2019
8 August 2019
29 Mai 2019
26 – 28 April 2019
16 – 17 March 2019
15 Sept. 2018
9 - 10 June 2018
11 Nov. 2017
4 Nov. 2017
10 - 11 June 2017
20 Mai 2017
Aprilie 2014
22 Iunie 2013
9 Nov. 2009
10 Oct. 2008
Sept. 2007
19 Mai 2007
18 Martie 2007
- Camilla Plastic Ocean Plan*, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany;
MOoW & Universal Sea – Pure or Plastic!?, Los Angeles, USA;
Media Launch, Wearable Art Mandurah in partnership with WA Opera, Perth, WA;
Fairbridge Festival Mandurah, W Australia;
Crab Fest Mandurah, W Australia;
APEX Australia Teenage Fashion&Art Award, Performing Art Center, Mandurah, Australia;
Wearable Art Show, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
Welcome to the Lab, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
Maritime Day, Frematle, Western Australia;
Wearable Art Show, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
AMP Capital Art Ball, Art Gallery of WA, Perth, Australia;
Festivalul International de Teatru Shakespeare, Craiova, Romania;
Suflete Pereche (personal), Contempora #6, Alchemia, Bucuresti, Romania;
Caderea Zidului Berlinului, Sala Dalles, Bucuresti, Romania;
Cat in the Closet - proiect "Rochii din margele" organizat de MeliMelo in colaborare cu Ambasada Frantei la Bucuresti;
Nopti de Sanziene, Muzeul Mina Minovici, Bucuresti;
Noaptea Muzeelor - program european, editia a III-a, Muzeul Militar National "Regele Ferdinand I", Bucuresti;
Orasul de sub Oras. Meninele iau metroul - proiect in colaborare cu teatrul Masca – Statia de metrou Unirii, Bucuresti;

Prezentări

- Iunie 2011 Prezentarea colecției de master, *Harmonikas*, Universitatea Națională de Arte, București;
6 Martie 2010 *Costume Manjabile*, colecție de grup - Modexpo, București;
4 Nov. 2009 Prezentarea colecției *Wind Me Up*, Hotel Phoenicia
31 Oct. 2009 Prezentarea colecției *Wind Me Up*, Mall Vitantis;
25 Iunie 2009 Prezentarea colecției de licență *Wind Me Up*, Universitatea Națională de Arte, București;
11 aprilie 2008 Prezentarea colecției de grup *Denim*, Club Bellagio, București;

Scenografie

- 2015 Costume și decor de scenă – ORCHESTRA TITANIC (VIS DE FEMEIE), Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă – CAFEAUA DOMNULUI MINISTRU, Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă - RED, Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă – DOMNISOARELE DIN AVIGNON, Teatrul IndArt, București;
decembrie 2014 Asistent costume – MOTKE, HOTUL, Teatrul Evreiesc de Stat, București;
noiembrie 2014 Costume și decor de scenă – TESTAMENT, Teatrul Apropo, București;
iunie 2011 Costume - ORESTIA, Teatrul Masca, București;
2009 Asistent costume – CADEREA ZIDULUI BERLINULUI, Sala Dalles, 9 noiembrie 2009;
august 2005 Asistent costume - spot publicitar "Sofficini Findus" realizat de KENTAUIROS STUDIOS & PRODUCTION în colaborare cu casa de producție italiană FILMMASTER, București.

Talks

- 11 Septembrie 2019 Seminar, *Camila Plastic Ocean Plan*, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany;
14 Iunie 2019 *Artist Talk*, Mandurah, Australia.

Publicații	A Romanian-French Season (articol colectiv), Postmodern Openings, 2019, Volume 10, Issue 1, pages: 280-295, ISSN: 2068-0236 e-ISSN: 2069-9387
Proiecte	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Camilla Plastic Ocean Plan</i>, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany; • In derulare - ARcTic, organizat de Departamentul Scenografie, UNARTE, in parteneriat cu Albani Arts si Muzeul Antipa / coordonator / aprilie 2019 – present • <i>Universal Sea – Pure or Plastic?!</i>, organizat de The Institute for Art and Innovation – Berlin / artist / februarie 2018 – august 2019
Conferințe	LUMEN EDU International Scientific Conference – Education, Quality & Sustainable Development (LUMEN EDU EQSD2018) November 21 – 22, 2018 Targoviste, Romania.
Distincții	<ul style="list-style-type: none"> • <i>International Artist of the Year</i>, Wearable Art Mandurah, June 2018. • <i>Universal Sea - Pure or Plastic? Award</i>, September 2018 • <i>International Artist of the Year</i>, Wearable Art Mandurah, June 2018.
Afiliari	Membru UAP
Activitate de curatoriat, coordonari si alte manifestari realizate cu studentii	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonare studenti – ArcTic, proiect al Departamentului Scenografie, UNARTE, in parteneriat cu Albani Arts si Muzeul Antipa / aprilie 2019 – present; • Coordonator Lorelei Tarlea, studenta master anul 1, pentru proiectul Rembrandt – 350 de ani organizat de Ambasada Olandei la Bucuresti / aprilie – mai 2019; • Coordonator Ioana Sirboiu, studenta licenta anul 2, pentru proiectul RFF Contest – Redesign the Future of Fashion. Sustainability and Ethics, organizat de IED – Istituto Europeo di Design in colaborare cu VFair si Feeric Fashion Week / iunie 2019; • Expozitie cu lucrari realizate de studenti - L'Art des Convergences / Galerie Macadam de l'Institut Culturel Roumain / 20 febr. – 18 martie 2019.
Citări	<p>- <i>Innovative Costume of the XXI-st Century: The Next Generation</i> – ISBN 978-5-6040967-2-0;</p> <p>- <i>The Universal Sea – Pure or Plastic!?, The Art and Innovation Guide Against The Plastic Epidemic</i>, Foundation for Entrepreneurship – Faltin Stiftung and Institute for Art and Innovation e. V., Berlin, 2019 - ISBN 978-3-9819114-1-1;</p> <p>- <i>Textile Fiber Forum #132</i>, December 2018, Australia - ISSN 0818-6308;</p> <p>- <i>Thirst for Art Revolution</i>, front page, <i>Mandurah Coastal Times</i>, 9 mai 2018;</p> <p>- <i>West Australian Today</i>, 18 December 2017, Perth, Australia - ISSN 0312-6323, electronic ISSN 1835582X;</p> <p>- <i>West Australian Today</i>, 22 May 2017, Perth, Australia - ISSN 0312-6323, electronic ISSN 1835582X;</p> <p>- <i>Textile Fiber Forum #119</i>, September 2015, Australia - ISSN 0818-6308;</p> <p><i>Fashion - Object, Costume, Garment, research topics</i>, Publishing House UNARTE, Bucharest, 2013 - ISBN 978-606-82-96-78-4;</p> <p>- <i>Contempora 5 / Expozitia tinerilor artisti</i>, Coord.: Corina Laura Nae, Publishing House UNARTE, Bucharest, 2012 - ISBN 978-606-8296-58-6;</p> <p>- <i>Unica Magazine</i>, Special Edition 3D, September 2011, Bucharest, Romania - ISSN 1453 - 7990;</p> <p>- <i>Bolero Magazine</i>, June 2009, Bucharest, Romania - ISSN 1841 - 9615;</p> <p>- <i>Bolero Magazine</i>, October 2008, Bucharest, Romania - ISSN 1841 - 9615;</p> <p>- <i>Retro: colectia de costume - Adina Nanu / Adina Nanu, Rucsandra Popp, Ana Oprescu</i> - Bucharest: Publishing House UNARTE, 2008 - ISBN 978-973-88507-3-6.</p>
On-line	<p>- <i>Participare romaneasca la proiectul australian, Wearable Art Mandurah</i>, 7 iunie 2019 https://www.icr.ro/pagini/participare-romaneasca-la-proiectul-australian-wearable-art-mandurah?fbclid=IwAR0HFNjoAh29Emz9N9OKO7gEmSrwH2VJzFsnLIPk3wnZydsI0g9LwMY6dU</p> <p>- <i>Artist Booklet 2018, The Universal Sea</i>, pag. 40 http://universal-sea.org/wp-content/uploads/2018/05/20180507_TUS_Booklet_web_klein.pdf</p> <p>- April Dell, <i>We announce the second open call winners!</i>, 3 sept. 2018, https://universal-sea.org/news/we-announce-the-second-open-call-winners</p> <p>- Vanessa Schmitt, <i>Are you Thirsty? Mandurah Wearable Art Design Showcased at Mariners Cove Wetlands</i>, <i>Mandurah Coastal Times</i>, 4 mai 2018 https://www.communitynews.com.au/mandurah-coastal-times/news/are-you-thirsty-mandurah-wearable-art-design-showcased-at-mariners-cove-wetlands/</p> <p>- <i>White Death – by Antoaneta Tica</i>, 9 februarie 2018, http://universal-sea.org/inspirations/white-death-antoaneta-tica</p>
Cursuri si Certificări	<p>2012 / Competente Antreprenoriale, European Project Consulting / curs acreditat de Ministerul Invatamantului;</p> <p>2011 / Limba italiana / Certificat CLS</p> <p>2008 – 2009 / Tehnica fotografica, Universitatea Populara Bucuresti, curs asigurat de PhotoCAMI, profesor Dumitru Mociomita / acreditat de Ministerul Invatamantului;</p> <p>1991 – 1992 / Limba italiana, Universitatea Cultural Stiintifica Bucuresti;</p> <p>1991 – 1992 / Grafica pentru desenator de costume, Universitatea Populara Bucuresti.</p>