

Curriculum Vitae

CHIREA VIOREL

Adresă: Str. Muncii, nr. 6, Caracal, cod poștal 235200, Romania

Telefon mobil: 0743568774

Adresa e-mail: viorel_chirea@yahoo.com

Data nașterii: 20. 10. 1970

EDUCAȚIE:

prezent-2015 doctorand în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Artă Decorativă și Design
(coordonator științific: prof. univ. dr. Marilena Preda Sânc);

2013-2015 absolvent cu diplomă de Master, Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă "Justinian Patriarhul", domeniul Teologie, programul Artă Sacră în Contemporaneitate
(coordonator științific: conf. univ. dr. Dumitru Sorica);

2006-2009 absolvent cu diplomă de Licență, Universitatea din Craiova, Facultatea de Științe Socio-Umane, domeniul Istorie, specializarea Istorie
(coordonator științific: conf. univ. dr. Constanțiu Dinulescu);

2000-2003 absolvent cu Diplomă, Școala de Artă "Cornetti" din Craiova, specializarea pictură, (coordonator: prof. Cristina Oprea);

1985-1989 absolvent cu diplomă de Bacalaureat, Liceul Agroindustrial din Caracal, specializarea Mecanic Îmbunătățiri Funciare.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

prezent-2017 artist plastic în cadrul Centrului Cultural Municipal Radu Șerban din Caracal, Secția Arte Plastice;

2006-2017 referent artistic în cadrul Centrului Cultural Municipal Radu Șerban din Caracal, Secția Arte Plastice;

2012-2015 instructor, Școala Populară de Arte și Meserii Slatina, catedra Pictură, clasa externă Caracal.

TROFEE / PREMII:

2004 Trofeul internațional „SANDU FLOREA 2003” oferit de către Editura VIVID COMICS din New York (S.U.A.) și Asociația Bedefililor din România.

2003 Premiul I, Festivalul Național de Umor Cazon „Podul Minciunilor” Sibiu, secțiunea Caricatură.

2002 Premiul al III-lea, Festivalul Național de Comedie „Podul Minciunilor”, Sibiu, secțiunea Caricatură.

2002 Premiul pentru B.D., Salonul Național de Bandă Desenată „Craiova”.

1998 Premiul Special pentru Ex Libris, Festivalul Național de Poezie și Ex Libris „Virgil Carianopol”, Caracal.

NOMINALIZĂRI / BURSE:

2004 nominalizare “Omul Anului 2004”, secțiunea Cultură, Municipiul Caracal.

2013-2015 Bursă de studii (Master).

EXPOZIȚII PERSONALE (selecție):

1999 Expoziție de pictură și grafică “Război cromatic”, Casa de Cultură “Radu Șerban” din Caracal.

2009 Expoziție foto-documentară “Influențe ale picturii bizantine în bisericile din județul Olt”-Muzeul Romanășului Caracal.

2011 Expoziție de pictură și grafică “Din liniștea atelierului”, Centrul Cultural “Radu Șerban” din Caracal.

2016 “Sfinții mucenici militari în județul Olt. Tehnici și procedee”, expoziție personală, tehnici alternative, frescă, tempera, icoană pe lemn, foaierul Teatrului Național din Caracal.

2017 „Zugravi din Craiova în zona Oltului de Jos. Sinteze vizuale”, expoziție personală, frescă, tempera, icoană, manuscris, Galeriile “Cromatic” Craiova, Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

2017 „Zugravi și iconari populari în zona Oltului de Jos. Sinteze vizuale”, expoziție personală, frescă, tempera, icoană, manuscris, Galeria „Artis”, Muzeul Județean Olt.

2017 „Iconografia populară în zona Oltului de Jos. Sinteze vizuale”, expoziție personală, icoană, manuscris, Muzeul de Istorie Turda.

- 2017 „Sfinții Mari Mucenici Militari Gheorghe și Dimitrie: de la tradiția bizantină la expresia populară. Tehnici și procedee”, expoziție personală, tehnici mixte, frescă, mozaic, tempera, manuscris, icoană pe lemn, icoană pe sticlă) Teatrul Național din Caracal.
- 2018 „Portretul votiv din zona Oltului de jos. Matrice stilistică - o perspectivă antropologică”, expoziție personală, tempera grasă, fotografie de arhivă, elemente naturale, Galeria Foișor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia.

EXPOZIȚII DE GRUP NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE (selecție):

- 1996 Salonul Internațional al Benzii Desenate ”Craiova 1996”, ilustrație, bandă desenată, Teatrul Național Craiova.
- 1999 Festivalul Național “Podul Minciunilor”, grafică satirică, Cercul Militar Sibiu.
- 2002 Salonul Benzii Desenate ”BD Craiova 2002”, ilustrație, bandă desenată, Galeria “Agora Artelor și Arhitecturii”, Craiova.
- 2002 Festivalul Național “Podul Minciunilor”, grafică satirică, Cercul Militar Sibiu.
- 2002 “Spațiul spiritual al icoanei”, icoană pe lemn, icoană pe sticlă, Cercul Militar Caracal.
- 2003 Expoziție de pictură, Galeriile „Cromatic” din Craiova.
- 2003 Salonul Internațional al Benzii Desenate ”BD Craiova 03”, ilustrație, bandă desenată, Galeria “Agora Artelor”, Craiova.
- 2003 Festivalul Național “Podul Minciunilor”, grafică satirică, Cercul Militar Sibiu.
- 2003 Expoziție de pictură, grafică, artă fotografică, Galeria „Art Club XXI” din Craiova.
- 2004 “International Exhibition of Military Topics”, artă fotografică, Cercul Militar Sibiu.
- 2004 Salonul Internațional al Benzii Desenate ”BD Craiova 04”, ilustrație, bandă desenată, Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman” Craiova.
- 2006 “Cale spre lumină”, murală, icoană pe lemn, icoană pe sticlă, Casa de Cultură “Radu Șerban” din Caracal.
- 2006 “Icoana - ghid spiritual”, icoană pe lemn, icoană pe sticlă, Galeriile „Cromatic” din Craiova.
- 2008 “Salonul Internațional al Benzii Desenate”, ilustrație, bandă desenată, Muzeul de Artă Constanța.
- 2008 “Icoana lecție de credință” icoană pe lemn, icoană pe sticlă, Galeria Radio “Oltenia” Craiova.

- 2012 “Festivalul Benzilor Desenate”, ilustrație, bandă desenată, Teatrul Național Târgu-Mureș.
- 2013 “Printemps Roumain À Bruxelles”, icoană pe lemn, artă decorativă populară, Maison Culturelle Belgo-Roumaine, Bruxelles (Belgia).
- 2014 “Muzeul Benzii Desenate din România”, ilustrație BD, Galeria “Arta”, Craiova.
- 2014 “Lumini spirituale” icoană pe sticlă, icoană pe lemn, murală, Teatrul Național din Caracal.
- 2015 “Fotografia - document etnografic”, artă fotografică, Biblioteca Județeană “Octavian Goga”, Cluj-Napoca.
- 2017 “XIII Festival Internacional de BD de Beja”, bandă desenată, Museu Regional de Beja (Portugalia).

ANSAMBLURI MURALE:

- 2004 Programul iconografic al Capelei Militare “Sfinții Martiri Brâncoveni” - Caracal (naos).
- 2007 Programul iconografic al Bisericii “Sfântul Gheorghe” - Caracal (grup).
- 2015 Ansamblul mural “Călușul românesc-Tablou votiv”, Teatrul de Vară din Caracal.
- 2016 Programul iconografic al Așezământului Social “Casa Doamna Maria Brâncoveanu” din Caracal.
- 2017 Programul iconografic al Cancelariei Parohiale “Sfântul Ioan Botezătorul” din Caracal.

CONFERINȚE, ARTICOLE, PUBLICAȚII, PROIECTE:

- 2006 “125 de ani de la nașterea pictorului caracalean Marius Bunescu (1881-1971)”, pinacoteca Colegiului Național “Ioniță Asan” Caracal.
- 2007 “Francofonia 2007”, work-shop desen și ilustrație BD, Centrul Cultural Francez, Timișoara.
- 2008- “În lumea lui Jules Verne”, work-shop desen și ilustrație BD, Biblioteca Județeană “Ion Minulescu” Slatina.
- 2010 “Clasicismul și influențele sale în Europa” work-shop, Centru Cultural “Radu Șerban” Caracal.
- 2010 “Influențe ale picturii bizantine în bisericile din județul Olt”, Muzeul Județean, Galeria “Artis” Slatina.

- 2012 “Cultură și credință străbună” în cadrul Zilelor Culturii Caracalene cu lucrarea “Complexitatea decorativă a programului iconografic de influență bizantină, grefat pe tradiția sacră autohtonă”, Primăria Municipiului Caracal.
- 2013 “24 ianuarie 1859 – Unirea Principatelor Române. Contribuția lui Ioan Dimitriu” cu lucrarea “Arta românească în context european la momentul Unirii din 24 ianuarie 1859”, Biserica “Toți sfinții” din Caracal.
- 2013 “Meșteșug de Romanai” work-shop, artă sacră, Parcul “Poroineanu” Caracal.
- 2017 “24 ianuarie 1859 – Unirea Principatelor Române. Contribuția lui Ioan Dimitriu” cu lucrarea “Tendințe de sincronism ale iconografiei românești cu arta occidentală la jumătatea secolului al XIX-lea”, Biserica “Toți sfinții” din Caracal.
- 2017 Cerc preoțesc: “Cum pictăm, repictăm și restaurăm bisericile monument istoric. Intervențiile ilegale se sancționează penal”, Biserica “Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” Redea, cu lucrarea “Pictura populară de tradiție bizantină. Pictare, repictare, principii generale ale restaurării în contextul Legii 422/2001 și al Regulamentului Comisiei de Pictură Bisericească al Patriarhiei Române nr. 53/16 ianuarie 2008”.
- 2018 „România Francofonă. Interferențe culturale belgo-franco-române” cu lucrarea “Elemente de iconografie populară în spațiul liturgic ortodox din Oltenia”, Alliance Française de Craiova.

PUBLICAȚII:

CĂRȚI PERSONALE:

- *Arcașii începutului de lume*, Editura Sitech, ISBN 973-657-422-9, Craiova, 2003.
- *Influențe ale picturii bizantine în bisericile din județul Olt*, Editura Sitech, ISBN 978-606-530-717-9, Craiova, 2009.
- *Reprezentarea vizuală a Sfinților Mucenici Militari Gheorghe și Dimitrie în frizele bisericilor din județul Olt. Tehnica frescă*, Editura Sitech, ISBN 978-606-11-5544-6, Craiova, 2016.

ARTICOLE PERSONALE ÎN PUBLICAȚII DE SPECIALITATE:

- *Ctitorii din pictura veche a Bisericii “Toți Sfinții” - Caracal*, articol publicat în “Oltul Cultural”, periodic al Direcției Județene Olt pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, anul XI, nr. 3 (42), Slatina, 2008, p. 45-49.
- *Complexitatea decorativă a programului iconografic de influență bizantină, grefat pe tradiția sacră autohtonă*, articol publicat în “Oltul Cultural”, periodic al Direcției Județene Olt pentru Cultură și Patrimoniul Național, anul XIV, nr. 2 (48), Slatina, 2012, p. 20-29.

-*Programul iconografic al noii biserici cu hramul "Sfinții Martiri Brâncoveni" de la Rusănești*, articol publicat în "Oltul Cultural", periodic al Direcției Județene Olt pentru Cultură și Patrimoniul Național, anul XIV, nr. 3 (49), Slatina, 2012, p. 18-21.

-*Tehnici și procedee utilizate în reprezentarea vizuală sacră*, articol publicat în "Episcopia Slatinei și Romanaților", revista oficială semestrială a Eparhiei, anul V, nr. 2, Editura Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina, 2012, p. 167-174.

-*Semne - de la real la abstract*, în "Rezonanțe", revista profesorilor de religie și arte, anul IV, nr. 5, Editura Hoffman, Slatina, 2013- 2014, p. 14.

-*Spiritul popular reflectat în iconografia ortodoxă din zona Oltului de Jos*, articol publicat în "Contrapunct", revistă de literatură și arte, nr. 4-6 decembrie 2016/1-3 ianuarie 2017, anul XXVII, Editura Fundației Contrapunct, București, 2016- 2017, pp. 20-21.

-*Expresii populare religioase ale zonei Oltului de Jos. Biserica Sfinții Voievozi din Măinești-Balș*, articol publicat în "Contrapunct", revistă de literatură și arte, nr. 4-6 iulie 2017, anul XXVII, Editura Fundației Contrapunct, București, 2017, pp. 20-22.

-*Zugravi medievale în zona Oltului și a Romanațiului*, articol publicat în "Episcopia Slatinei și Romanaților", revista oficială a Eparhiei, anul X, Editura Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina, 2017, pp. 54-61.

-*Icoanele din Muzeul Sfintei Mănăstiri Clocociov*, articol publicat în "Episcopia Slatinei și Romanaților", revista oficială a Eparhiei, anul X, Editura Episcopiei Slatinei și Romanaților, Slatina, 2017, pp. 62-69.

-*Între mistic și religios: troițele funerare din localitatea Gostavățu, județul Olt*, articol publicat în "Contrapunct", revistă de literatură și arte, nr. 1-3 ianuarie 2018, anul XXVIII, Editura Fundației Contrapunct, București, 2018, pp. 6-8.

CĂRȚI ILUSTRATE PERSONAL SAU ÎN COLECTIV

Ilustrații personale

IANCU, Constantin, *Orizonturi lirice pentru copii*, Editura Contrafort, Craiova, 2012.

ENACHE, Doru, *Prințesa Păpădie*, Editura Agol, București, 2015.

Ilustrații în colectiv

BOTAR- TABOR, Dumitru, *Moravuri și năravuri*, Editura Universitaria, Craiova, 2008.

BOTAR- TABOR, Dumitru, *Taborisme*, Editura Universitaria, Craiova, 2009.

EPURE, Victor, *Boierii Alimănășteni în cronică timpului*, Editura Inspirescu, Satu Mare, 2015.

TEODORESCU, Florian, *Nestemate romanațene*, Editura Sitech, Craiova, 2004.

Doctorand,

Chirea Viorel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chirea Viorel', with a stylized flourish at the end.