

Universitatea Națională de Arte București/

Istoria Designului, licență anul 1, sem. 1, sem. 2 / 2020-2021

Curs obligatoriu pentru specializările design ambiental (DA), design grafic (DG), design de produs (DP)/ curs opțional pentru FAP/D

Lector univ. dr. Mirela Duculescu/ Email: mirela.duculescu@unarte.org

Class code uiklsq1

Reexaminare/ Verificare/ Istoria Designului, licență anul 1, sem. 1/ predare 31 august 2021

Tema: elaborați o recenzie (prezentare succintă, în rezumat, cu observații critice personale) în scris (de mână/ 3-4 pagini sau la calculator/ 3-4 pagini, spațiat la 1,5 rânduri, Palatino Linotype, 11) a unui capitol la alegere din bibliografia obligatorie și filmele încărcate pe Drive.
Predare pe Classroom în versiune digitală / de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

Format: la alegere. Predare pe Classroom în versiune digitalizată/ de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

Bibliografia încărcată pe Drive/ Classroom

Aynsley, Jeremy. *Pioneers of Modern Graphic Design*, Londra, 2001

Heskett, John. *Design: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2005

Heskett, John. *Industrial Design*, London, Thames and Hudson, 1980

Haley, Allan, Richard Poulain et al, *Typography, referenced: a comprehensive visual guide to the language, history, and practice of typography*. Rockport Publishers, 2012

Marcu-Lapadat, Marius *Introducere în arhitectura de interior*. București, Editura Simetria, 2013

Meggs, Philip B. și A. Purvis. *History of Graphic Design*, John Wiley and Sons Inc., 5 ed., 2012

Norman, Don(ald). *The Design of Everyday Things: Revised and Expanded Edition*, New York, Basic Books, 2013/ *Designul lucrurilor de zi cu zi*, trad. Mihaela Sofonea, ed. 1, București, Editura Publica, 2010

Pile, Jonathan. *A History of Interior Design*, Wiley, 2000

Pevsner, Nikolaus. *Pioneers of Modern Design*. Penguin Books, 1982

Sparke, Penny. *The Modern Interior*, Reaktion Books, Londra, 2008

Filme/

xxx. *The Genius of Design. The Compelling Five Part Series of Designs that Shaped our Lives*. BBC Documentary, 2010, <http://youtube.com>

Rawsthorn, Alice. *What is Design? / Is it Design or Art?/ Domus Academy youtube channel*

Restanță/ Examen/ Istoria Designului, licență anul 1, sem. 2/ predare 1 septembrie 2021

Aveți două teme, la alegere:

2.1 lucrare scrisă (de mână, 2-3 pagini) în urma unei vizite individuale (în condiții de siguranță, cu respectarea măsurilor de prevenire a infectării cu SARS-Cov 2), bazate pe observație și documentare la Muzeul Tehnicii din București, care cuprinde răspunsul la două întrebări: ce ați schimba la acest muzeu?; ce obiect din colecție considerați că este reprezentativ pentru design și argumentați (puteți include schițe, foto etc.);

sau

2.2 recenzie a unui capitol la alegere din bibliografia obligatorie încărcat[pe Drive (prezentare succintă, în rezumat, cu observații critice personale) în scris (de mână/ 4-5 pagini sau la calculator/ 4-5 pagini, spațiat la 1,5 rânduri, Palatino Linotype, 11): Lidwell, Meggs, Papanek, Sparke, Droste, Pile, Marcu-Lapadat, Itten, filme, bibliografia suplimentară LP etc.; puteți include schițe, desene, foto etc.

Format la alegere. Predare în versiune digitalizată/ de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

Plagiatul trebuie evitat în toate formele sale. Despre plagiat, tipuri de plagiat ca practică academică incorectă și reguli de evitare, inclusiv Codul UNArte privind etica și deontologia universitară, citiți aici:

http://www.unarte.org/resdoc/regulamente_pdf_ro_100.pdf, accesat la 20 septembrie 2020

<https://www.plagiarism.admin.cam.ac.uk/definition>, accesat la 19 septembrie 2020