

Oana Tanase

critic de artă, curator independent

Experiență profesională

Curator, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București (2006 – 2013)

Membrii consultativ al Programului 'Fostering Artistic Practices', Institutul Cultural Român (2011, 2012)

Membrii al echipei de cercetare și co-autor, *La Petite Histoire* - eseu asupra fotografiei vernaculare, 2008 (publicație, Editura Galeriei Posibilă, 2008)

Colaborator și coautor al Proiectului de cercetare *Martor XXI / Witness XXI*, elaborat de Asociația Galeria Nouă București, 2007 – 2008

Curator asistent, Muzeul de Artă Contemporană (GfZK) Leipzig, Germania, 2005 – 2006

Membrii fondator / curator al *Galeriei deINTERESE*, București, 2002 – 2004

Asistent de redacție, co-autor, revista *igloo – habitat & architecture*, 2002 – 2010

Redactor asociat și producător, Programe de artă și arhitectură, Societatea Română de Radiodifuziune, 2002

Asistent de redacție, co-autor, Revista *ARTA*, Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, 2000 – 2001

Asistent de redacție al Proiectului de digitizare *Experiment in Romanian Art 1960 – 2000*, CD-ROM version, 1999 – 2000

Asistent curator, Ephemeral Art Festival București, 1999

Experiență practică, proiecte curatoriale recente (Toronto)

aprilie 2016	curator , <i>Ciprian Muresan – Script, Stage, Screen</i> , Typology Projects Toronto, Images Festival, OFF Screen section
oct – dec 2015	co-curator (împreună cu Shani K Parsons), <i>Nicolas Fleming – Moving Right Along</i> , Typology Projects Toronto (publicație, 2015)
sep 2015 – mar 2016	curator-in-residence , Typology Projects Toronto
2015 – prezent	membrii colaborator al proiectului Toronto Reading Group – <i>If I Can't Dance</i> , <i>I Don't Want To Be Part Of Your Revolution</i> , <i>Appropriation and Dedication</i> (publicație, 2015)
noiembrie 2014	curator , <i>Dan Perjovschi – As If All Yesterday's News Should Be Rehearsed Today For A Better Tomorrow</i> , YYZ Artists' Outlet, Toronto

sep 2014 – prezent	membru al comitetului consultativ al The Assembly Hall, City Hall Toronto
iul – aug 2014	curator-in-residence , YYZLab Program, YYZ Artists' Outlet, Toronto
feb 2014	co-curator , <i>Community (Love) Creates Change</i> (împreună cu Denise Moraze), Peter MacKendrick Community Gallery, Artscape Whychwood Barns, Toronto
2013 - 2015	membru al comitetului consultativ al Peter MacKendrick Community Gallery și co-curator al expoziției <i>Before and After: Celebrating 100 years of The Barns / St. Clair Avenue W</i> (împreună cu Vid Ingelevics), Artscape Whychwood Barns, Toronto
mai 2011	curator al secțiunii <i>doc.ro. From the Archives</i> , Toronto Romanian Film Festival, ediția a 4-a, Toronto

Lista expozițiilor curate la MNAC, București

apr – mai 2012	<i>Liane Birnberg. Imagine</i> , Anexa MNAC
mai – iunie 2012	<i>David Mozny. Rahova. Installation</i> , Anexa MNAC
sep 2011	<i>Berliner Zimmer. Artists from the South-East Europe in Berlin</i> (împreună cu Birgit Hoffmeister), Anexa MNAC
feb – mar 2010	<i>Unseen Cinema. Early American Avant-Garde Film 1894-1941</i> (împreună cu Bruce Posner, Anthology Film Archive), MNAC
mar – iunie 2010	<i>Gili Mocanu. Each of the Two Moments</i> , MNAC
ian – mar 2009	<i>Re:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re-reporting</i> (împreună cu Domenico Quaranta), MNAC
iun – aug 2009	<i>Aurelia Mihai. The social being of Truth</i> , MNAC
sep – nov 2008	<i>Roman Tolici. It Could Happen Tomorrow</i> , MNAC
mai 2008	<i>Alexandra Gulea: today I was young and pretty</i> , MNAC
apr – iun 2008	<i>Braco Dimitrijevic. Louvre is My Studio, Street is My Museum</i> (împreună cu Magda Carneci și Mihai Oroveanu), MNAC
iun – aug 2008	<i>Alvaro Siza. 54 Projects</i> (împreună cu Carlos Castanheira), MNAC
mar 2008	<i>Mihai Iepure Gorski, Untitled</i> , MNAC
iun – iul 2007	<i>Works from the Collection of Societe Generale Paris</i> , MNAC
iun – oct 2007	<i>Stefan Constantinescu. Thanks for A Wonderful, Ordinary Day</i> , MNAC
iul 2007	<i>Roman Tolici: Fuck</i> , MNAC
apr 2007	<i>Gili Mocanu: CO</i> , MNAC

Proiecte curatoriale independente

'Sunday Night at the Movies', Underworld Club Bucharest (Antonela Vulpe, Mitos Micleusanu, Alexandra Gulea), București, 2010/2011

Gili Mocanu. Without Me, Independent 84, București, noiembrie 2011

Roman Tolici. Grafik und Malerei, Ross+Ross Galerie Stuttgart, Germania, octombrie 2011 (publicație)

Roman Tolici. Nobody, Jecza Gallery Timișoara, septembrie 2011 (publicație)

Bucharest – A paradoxical city, Museo de la Ciudad, Madrid, *PhotoEspaña Festival Madrid*, Spania, iunie-septembrie 2011

MAI. Somnoroase pasarele, proiecție și discuție cu Elena Albu, Gili Mocanu, Paul Dunca, Farid Fairuz, subRahova, București, iunie 2011

Roman Tolici. Action, Kunstverein Virtuuell-Visuell Dorsten, Germania, septembrie-noiembrie 2010

Ateliers de l' image, a monthly program on International video and performance art (Ciprian Muresan, *Dog Lov*, 2009; Noelle Pujol, *Le Preparateur*, 2006; Nicu Ilfoveanu & Michele Bressan, *...and Bob's your uncle*, 2008, Gabriel Achim, *Sorin Stoica. A writer's will*, 2006; Salto Arte (art happening, Bruxelles), 1975; Gina Pane, *Discours mou et mat*, 1975; Gerry Schum, *Identifications*, 1970; Köln Projekt '74 - *Aspekte Internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, 1974; Temp d'images Retrospective; Le Cube, Issy-les-Moulineaux; Le Fresnoy), Institutul Cultural Francez, București, 2009

Temps d' ecoles d' images, Temps d' Images Performance Festival Cluj (împreună cu Mihai Pop), noiembrie 2009

OPEN UP – SurExpositions, The International Meeting on Photography, Muzeul de Artă Timișoara (împreună cu Carine LeMalet), noiembrie 2008

Temps d' ecoles d' images, Temps d' Images Performance Festival in Romania, UNAGaleria - Universitatea Națională de Arte București (împreună cu Thomas Ciulei), septembrie 2008

On Volatility. Pilvi Takala & Elmas Deniz, Galeria Nouă București, octombrie 2007

AWOL. Absent without Leave, a 2-a ediție a *Bucharest International Biennial of Young Artists*, Palatul Brătianu (împreună cu Simona Nastac, Branko Franceschi, Irina Grabovan, Jenny Brownrigg), București, octombrie 2006

Reflecting Space, Rael Artel Non-Profit Project Space, Parnu, Estonia, iulie 2006

Archit-Action!, Muzeul de Artă Contemporană Leipzig (împreună cu Barbara Steiner), Leipzig, Germania, mai 2006

Prezentări, conferințe

In between art journalism and art criticism, în cadrul *Art Criticism Workshop* organizat de Goethe-Institut București la MNAC (împreună cu Susanne Altmann), februarie 2012

Practici documentare în arta contemporană, în cadrul programului *GuestLectures (#3)* al Universității de Artă și Design din Cluj, decembrie 2011

Institutional strategies and individual positions in Romanian contemporary art, Arsenal Gallery Poznan, Polonia, octombrie 2010

MNAC – its collection and display strategy, în cadrul programului *Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germania, iunie 2010

MNAC as a case study, în cadrul programului *Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin*, Reina Sofia Museum Madrid, Spania, aprilie 2009

Open Up. On co-curating creativity, Muzeul de Artă Timișoara, octombrie 2008

MNAC in The House of The People. Considering Architecture for Art, în cadrul simpozionului internațional *Alien? Museum in (over)determined space*, Lodz, Polonia, mai 2008

Curating Contemporary Art in Romania, UNAgaleria – Universitatea Națională de Arte București, mai 2008

On MNAC Collection, în cadrul simpozionului internațional *The Art Collections in between public and private engagement*, Avrig, Sibiu, octombrie 2007

One day teaching session, Royal College of Art, MA Program in Curating Studies, Londra, UK, ianuarie 2007

Urban Dialects in Romanian Contemporary Photography, în cadrul programului internațional *Photo Biennial 2007*, Dunayvaros, Ungaria

The Right to the Bucharest City, în cadrul *Bucharest International Biennial of Young Artists*, Goethe Institut București, octombrie 2005

Experiență pedagogică

2011 – 2012, lector invitat, Studii Curatoriale, Universitatea Națională de Arte, București

2011, lector invitat, Artă și Arhitectură contemporană, Universitatea Națională de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București

2008 – 2009, lector invitat, Istoria Artei Moderne și Contemporane, Universitatea Națională de Arte, București

2007, lector invitat, Fotografie contemporană, Universitatea Națională de Arte, București

2007, lector invitat, Artă și Arhitectură contemporană, Universitatea Națională de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București

2001-2002, profesor de educație plastică, Cambridge International School București

Granturi, rezidențe, vizite de cercetare

Vizită de cercetare, Republica Moldova și Ucraina, în cadrul programului Getty_NEC Fellowship, martie 2012

Vizită de cercetare, Berlin, în cadrul programului Getty_NEC Fellowship, iunie 2011

Curators' Research Trip Berlin, grant oferit în cadrul programului Besucherprogramm der Bundesrepublik Deutschland, octombrie 2010

Curators' Research Trip Poland, grant oferit de The Polish Cultural Institute, iunie 2008

Curators' Research Trip London, grant oferit de Romanian Cultural Center și Rațiu Foundation Londra, UK, ianuarie 2007

Muzeul de Artă Contemporană (GfZK) Leipzig, grant oferit de Fundația Culturală Federală Dresda, în cadrul programului Young Curators from Eastern Europe, ianuarie 2005 - mai 2006

Publicații, articole și cataloage de artă

Nicolas Fleming. Moving Right Along, Typology Projects Toronto, 2015

Roman Tolici. Grafik und Malerei, Ross+Ross Galerie Stuttgart, 2011

Dezinkefte, in Steiner, Barbara / Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Hg.): *Isabella Hollauf. Spaces for Recreation*. JOVIS Verlag, Berlin 2011

Roman Tolici. Nobody, Jecza Gallery Timișoara, 2011

Roman Tolici. Action, Virtuell-Visuell Dorsten, 2010

Petite Histoire, Editura Galeria Posibilă, București, 2009

SurExpositions 2008, catalog, Timișoara, 2008

Addenda. Roman Tolici, broșură, MNAC București, 2008

Gili Mocanu, catalog, Galeria H'art, București, 2008

Ion Dumitriu, Editura Galeria Posibilă, București, 2007

AWOL. Absent without Leave, catalog al Bucharest International Biennial of Young Artists, Fundația META, București, 2006

Leonte, catalog, București, 2003

INV./0026-0955. Artă contemporană românească - noua generație, Editura Galeria Posibilă, București, 2003

Bandalac 1996 - 2000, catalog, București, 2000

Recenzii, interviuri și articole publicate în: *The Long April* (<http://e-cart.ro/longapril/>), *Observer Cultural* (www.observatorcultural.ro), *Dilema Veche* (www.dilemaveche.ro), *Revista Radio Romania*, *Habitat, igloo* (www.igloo.ro), *Ziarul Financiar - Ziarul de Duminica* (www.zf.ro), *B24FUN*, *Time Out Bucuresti*, *artactmagazine.ro*, *Praesens*, *Balkon*, *Sekcja*.

Studii universitare

Studii doctorale, doctorat științific, Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București, 2009-2012

Coordonator al tezei de cercetare: Prof. Univ. Dr. Ruxandra Demetrescu

Studii aprofundate, Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București, 2000-2001

Coordonator al tezei de cercetare: Prof. Univ. Dr. Anca Oroveanu

Studii de licență, Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București, 1995-1999

Coordonator al lucrării de licență: Prof. Univ. Dr. Anca Oroveanu