

## RESTANTE DESEN

Predare lucrari:

**Marti, 24 august, 2021**

Predarea lucrarilor se va face online.

Temele vor fi cele care au fost date pentru semestrele in care sunt restante.

In principiu, pentru semestrul 1 tema este PATRIMONIU, iar pentru semestrul 2 este STUDIUL CORPULUI UMAN.

Pentru semestrul 2 anul acesta, tema este AUTOPORTRET.

Trebuie respectate toate cerintele din enunturile temelor.

---

-----

## D E S E N

TEMA SEMESTRULUI 1

-----

### ***PATRIMONIU (7)***

*Studiul desenului / o incursiune liberă în istoria artei*

Pornind de la seria "Patrimoniu"(Heritage) în care **Robert Longo** abordează reproducerea unor lucrări celebre de patrimoniu, în carbune, ne propunem să experimentăm tehnicile desenului făcând în același timp o incursiune în istoria artei.

## Etapa 1

Se cere alegerea a **două lucrări de artă celebre** (pictură, sculptură, fotografie, film).

Această alegere (finală) se va face împreună (student-profesor) dintr-o serie cât mai mare de imagini propuse de fiecare student.

În căutarea acestor imagini vă rog să studiați cu atenție expozițiile colegilor din anii anteriori, pentru a nu relua reproducerea acelorași lucrări.

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/patrimoniu\\_6.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/patrimoniu_6.html)

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page\\_30.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page_30.html)

*Timp de lucru: 3 săptămâni*

## Etapa 2

Pornind de la imaginile propuse de fiecare student și selectate împreună (student-profesor), se vor realiza două desene care vor reproduce cât mai fidel acele imagini.

**Desen 1** - format mic (maxim A3)

**Desen 2** - format MARE (minim 100 X 70 cm).

Se cere (și se notează) și materialul making of pentru realizarea desenului MARE.

Nota finală va fi media notelor obținute la desenul mic, desenul MARE și materialul making of.

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page.html>

*Nu se notează desenele realizate pe hârtie de imprimantă, ci doar cele realizate pe hârtie de desen!!!*

*Se va desena (preferabil) monocrom.*

*Tehnica la alegere: creion, cărbune lemn, cărbune presat, conte, creioane colorate, pix, penița, etc.*

*Vă propun să experimentați desenul și pe hârtie gri sau neagră.*

*Se poate desena și în format digital.*

Perioadele de lucru corespunzătoare fiecărei etape și notarea lor vor fi anunțate pe parcurs.

Acestea sunt linkurile unde puteți vedea seria de lucrări „PATRIMONIU” realizată de *Robert Longo*, imagini ale expozițiilor de semestru din anii trecuți și modul în care au fost realizate o parte din aceste lucrări.

<https://valeriuemladin.blogspot.ro/p/robert-longo.html>

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page\\_30.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page_30.html)

[https://valeriuemladin.blogspot.ro/p/patrimoniu\\_6.html](https://valeriuemladin.blogspot.ro/p/patrimoniu_6.html)

[https://www.youtube.com/watch?v=ifq3o28e0us&feature=emb\\_logo&ab\\_channel=ValeriuMladin](https://www.youtube.com/watch?v=ifq3o28e0us&feature=emb_logo&ab_channel=ValeriuMladin)

[https://www.youtube.com/watch?v=bY2hkVUjN3Y&feature=youtu.be&ab\\_channel=ValeriuMladin](https://www.youtube.com/watch?v=bY2hkVUjN3Y&feature=youtu.be&ab_channel=ValeriuMladin)

<https://www.youtube.com/watch?v=0M-X1fz03DA>

<https://www.youtube.com/watch?v=GSE28g3nEB8>

<https://www.youtube.com/watch?v=IJltcYtx3TU&feature=youtu.be>

Vă propun o selecție *making-of* cu câțiva desenatori de la care se poate *fura* ceva tehnică pentru tema acestui semestru. Merită să studiați cu atenție, căci sunt multe de învățat.

[https://www.youtube.com/watch?v=qGgHOYOXhNM&ab\\_channel=SilvieMahdal](https://www.youtube.com/watch?v=qGgHOYOXhNM&ab_channel=SilvieMahdal)

[https://www.youtube.com/watch?v=PM\\_TtJiLkYc](https://www.youtube.com/watch?v=PM_TtJiLkYc)

<https://www.youtube.com/watch?v=E2W9q2TMhcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lmmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sgVGCoyKbdE>

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_HM3sCu6uA&t=1736s](https://www.youtube.com/watch?v=B_HM3sCu6uA&t=1736s)

<https://www.youtube.com/watch?v=9602-P7B3T8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TpUL4xf-ulw&t=584s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=QHDDGar-oQE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=sz29QZdsNcE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=JUrgzIfIJfM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CCerTtcOozQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb\\_Sivzk&t=208s](https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb_Sivzk&t=208s)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ImmR4F7Np2g&t=103s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9MrkVshMOD4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jmOa1B4d4tA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=F-Z3mZSgJPK>  
<https://www.youtube.com/watch?v=QJEfzi2fRnE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=BDgW2YxAaE>

tehnica reproducerii unei imagini cu ajutorul *pătrățelelor*

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk&t=7s>  
[https://www.youtube.com/watch?v=fa\\_MXULEyTM](https://www.youtube.com/watch?v=fa_MXULEyTM)  
<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>

desen păr

[https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start_radio=1)  
<https://www.youtube.com/watch?v=-5Zexhcxyc8&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=6>  
<https://www.youtube.com/watch?v=D2JrqWHDExQ>  
[https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8\\_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uauIBv6RI4>

## PATRIMONIU 7

### COMPLETĂRI:

Tema PATRIMONIU este mai mult decât pare la prima vedere. Nu este o simplă reproducere a unor imagini oarecare din istoria artei. Chiar dacă ar fi doar atât, o reproducere fidelă implică multă muncă, o anume stăpânire a tehnicii desenului, o familiarizare cu compoziția și modul de gândire a artistului respectiv.

Metoda reproducerii lucrărilor celebre din istoria artei este o metodă veche de învățare a meșteșugului artistic. Mari artiști au făcut acest lucru în muzeele lumii, școli și academii de artă folosesc de asemenea acest procedeu.

Pentru a înțelege mai bine ce ne propunem la aceasta temă, aș mai face câteva completări:

1 – E o continuare a cercetării istoriei artei având libertatea de a căuta și a alege lucrările care vă provoacă cel mai mult.

2 – Lucrările alese trebuie să fie *cat mai cunoscute*, pentru ca în final, privitorul să poată verifica capacitatea voastră de a înțelege și reproduce acea lucrare, folosindu-se de imaginea pe care fiecare o are în memorie. Dacă lucrările alese nu sunt suficient de cunoscute, impactul reproducerii voastre asupra privitorilor va fi mult diminuat. De aceea: sculptura, fotografia, filmul sau doar pictura realistă se pretează la aceasta temă. Miza lui Robert Longo în proiectul PATRIMONIU este exclusiv reproducerea lucrărilor celebre în desen din celelalte medii artistice.

3 – Nu orice lucrare din istoria artei se potrivește acestei teme. Ceea ce ne interesează în primul rând, este să învățăm să redăm volumul obiectelor desenate, folosindu-ne de hașură (valorație). De aceea nu ne folosesc imaginile bidimensionale! Trebuie alese în special imagini unde găsim cât mai multe elemente tridimensionale. E ca și când am învăța de fapt să desenăm cuburi, cilindrii, conuri, sfere, drapaje. Totul se reduce la a reda în desen concavul și convexul.

4 – Vă rog să-mi trimiteți seria de imagini **alb-negru**, pentru a ne da mai bine seama cum vor putea arata în desen.

---

# D E S E N

TEMA SEMESTRULUI 2

## STUDIUL CORPULUI UMAN

*construcție, proporții, volume, lumini-umbre, detalii-intreg*

### Etapa 1

#### ***Studiul corpului uman cu ajutorul aparatului de fotografiat***

Se cere obținerea unui **număr cât mai mare** de imagini, având ca subiect propriul corp sau corpul altei persoane în posturi statice sau dinamice.

*Timp de lucru: 3 săptămâni*

Aștept până atunci să-mi trimiteți imagini pentru a le comenta, pe adresa: [valeriumladin@gmail.com](mailto:valeriumladin@gmail.com)

---

### Etapa 2

Pornind de la imaginile produse de fiecare student, **discutate, notate și selectate** împreună, se vor realiza două desene:

un desen mic (format la alegere) și  
un desen mare (minimum 100 x 70 cm).

În spatele temei stă de fapt studiul corpului uman, construcția lui, proporțiile, redarea volumelor în desen, a formelor concave și convexe, cu ajutorul valorației, folosindu-ne de umbre și lumini.

Se notează și materialul making of pentru realizarea desenului MARE.

*Nu se notează desenele realizate pe hartie de imprimantă.*

*Se va desena (preferabil) monocrom.*

*Tehnica la alegere: creion, cărbune lemn, cărbune presat, conte, creioane colorate, pix, penită, etc*

*Vă propun să experimentați desenul și pe hârtie gri sau neagră.*

*Desenele lucrate în format digital se vor printa doar după prezentarea materialului making of.*

---

Perioadele de lucru și notările vor fi anunțate pe parcurs.

---

Accesând acest link puteți vedea ceea ce s-a desenat la această temă în anii anteriori:

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman\\_12.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman_12.html)

Accesând acest link puteți vedea câteva exemple de desene bune pentru această temă:

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/exemple-desen.html>

Aveți aici toate materialele making of realizate până acum:

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page.html>

Atasez o selecție making-of cu câțiva desenatori de la care se poate **fura** câte ceva din tehnica desenului. Merita să studiați cu atenție, căci sunt multe de învățat.

[https://www.youtube.com/watch?v=PM\\_TtJiLkYc](https://www.youtube.com/watch?v=PM_TtJiLkYc)

<https://www.youtube.com/watch?v=E2W9q2TMhcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ImmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sgVGCoyKbdE>

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_HM3sCu6uA&t=1736s](https://www.youtube.com/watch?v=B_HM3sCu6uA&t=1736s)

<https://www.youtube.com/watch?v=9602-P7B3T8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TpUL4xf-ulw&t=584s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QHDDGar-oQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=sz29QZdsNcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=JUrgZlflJfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CCerTtcOozQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb\\_Sivzk&t=208s](https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb_Sivzk&t=208s)

<https://www.youtube.com/watch?v=ImmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9MrkVshmOD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jmOa1B4d4tA>

<https://www.youtube.com/watch?v=F-Z3mZSgJPK>

<https://www.youtube.com/watch?v=QJEfzi2fRnE>

<https://www.youtube.com/watch?v=BDgW2YxAAaE>

patratele

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk&t=7s>

[https://www.youtube.com/watch?v=fa\\_MXULEyTM](https://www.youtube.com/watch?v=fa_MXULEyTM)

<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>

desen par

[https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start_radio=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=-5ZexhcxyC8&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=D2JrqWHDexQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8\\_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9)

<https://www.youtube.com/watch?v=uauIBv6RI4>

---

TEMA SEMESTRULUI 2

STUDIUL CORPULUI UMAN

**AUTOPORTRET**

Tema **autoportretului** nu a fost încă de la început și cu atât mai puțin în zilele noastre doar o alegere comodă, la îndemână, a unui model aflat oricând la dispoziția artistului, ci mult mai mult, o cercetare complexă a propriei persoane, surprinsă adesea în diferite momente ale vieții, la diferite vârste, în diverse ipostaze, în unele cazuri, cu intervenția directă, personală, asupra propriului corp.

Lista artiștilor care s-au autoportretizat este extrem de lungă, aș aminti doar câteva nume: Rembrandt, *Dürer*, *Rubens*, *Van Gogh*, *Egon Schiele*, *Magritte*, Frida Kahlo, Chuck Close, Man Ray, Irving Penn, Richard Avedon, Diane Arbus, Andy Warhol, Arno Rafael Minkkinen, *Robert Mapplethorpe*, Annie Leibovitz, Cindy Sherman, Francesca Woodman și exemplele ar putea continua.

Tema autoportretului este în cazul nostru, un pretext de a face studiul corpului uman folosindu-ne de fotografie și apoi de desen.

În spatele temei stă de fapt studiul corpului uman, construcția lui, proporțiile, redarea volumelor în desen, a formelor concave și convexe, cu ajutorul valorației, folosindu-ne de umbre și lumini.

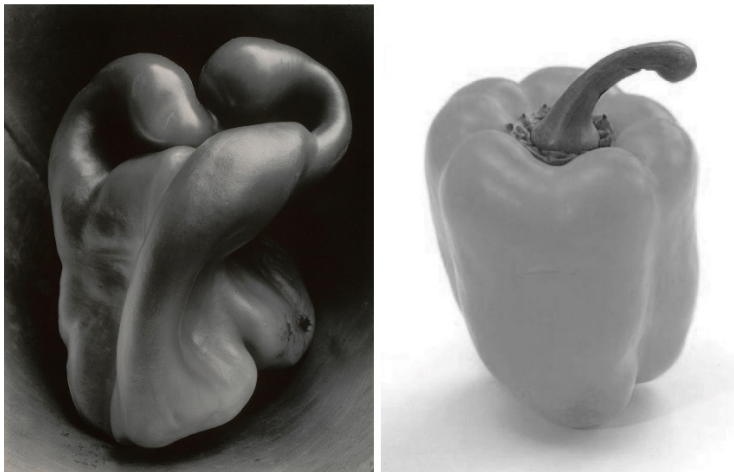


Este foarte important cum vă folosiți de sursa (sursele) de lumină, pentru a pune cât mai bine în valoare fiecare detaliu, de asemenea veți avea nevoie de imagini clare.

În general, indicat ar fi ca lumina să cadă din lateral, în niciun caz frontal.



Un bun exemplu de a pune lumina pe obiect este ardeii lui Edward Weston (imaginea din stânga).



Accesând acest link puteți să vedeți cât de important este modul cum orientăm modelul față de sursa de lumină și cum arată niște desene cu corpul uman bine făcute:

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/exemple-desen.html>

Recomand să realizați fotografiile ziua, lângă o fereastră (atunci când nu aveți condiții de studio) căci veți putea folosi un ISO mai bun și veți obține imagini de mai bună calitate.

Evitați să vă fotografiați seara, la simpla lampă din cameră sau la veioză (cum de multe ori se întâmplă) deoarece veți fi nevoiți să măriți ISO, iar imaginile vor fi plate, fără detalii.

Repet, principala preocupare trebuie să fie modul în care luminăm subiectul, oricare ar fi el, pentru a pune cât mai mult în evidență volumetria lui.

Imaginile trimise trebuie editate alb-negru, pentru a vedea cum ar putea arăta în desen.

Nu vă pierdeți vremea să decupați autoportretele de fundal, căci oricum **fundalul nu trebuie desenat!**

**Încercați să obțineți imagini pe care să le (și) puteți desena!**

Ca de obicei atunci când se studiază (în desen) corpul uman, este recomandat ca modelul dacă are păr lung, să-l lege cât mai strâns, pentru a descoperii forma capului, a gâtului și a umerilor. În plus, părul e foarte greu de desenat și de cele mai multe ori iese kitsch.

Accesând acest link puteți vedea ce s-a mai făcut în anii trecuți la tema STUDIUL CORPULUI UMAN:

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman\\_12.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman_12.html)

[http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman-lucrari-2020\\_19.html](http://valeriuemladin.blogspot.com/p/studiul-corpului-uman-lucrari-2020_19.html)

Se cere:

## ETAPA 1

Producerea unui număr **cât mai mare** de fotografii, dintre care împreună vom alege **două**, pe care trebuie să le reproduceți în desen.

Imaginile vor fi trimise pe adresa: [valeriuemladin@gmail.com](mailto:valeriuemladin@gmail.com)

## ETAPA 2

Realizarea desenelor:

**desen mic** – maxim A3

**desen MARE** – minim 100 x 70 cm

*Se va desena (preferabil) monocrom.*

*Tehnica la alegere: creion, cărbune lemn, cărbune presat, conte, creioane colorate, pix, penița, etc.*

*Vă propun să experimentați desenul și pe hârtie gri sau neagră.*

*Se poate desena și în format digital.*

Perioadele de lucru corespunzătoare fiecărei etape și notarea lor vor fi anunțate pe parcurs.

Se notează:

1 - **fotografiile**

2 - **desenul mic**

3 - **desenul MARE**

4 - **making of** (foto sau video) pentru desenul MARE.

Acest material (making of) trebuie să vă surprindă la lucru în principalele momente ale evoluției desenului, pentru a ne dezvălui modul în care lucrați și în cele din urmă că voi sunteți autorii desenelor. Se apreciază inventivitatea realizării acestor imagini.

<http://valeriuemladin.blogspot.com/p/blog-page.html>

Vă propun o selecție *making-of* cu câțiva desenați de la care se poate *fura* ceva tehnică pentru tema acestui semestru. Merită să studiați cu atenție, căci sunt multe de învățat.

[https://www.youtube.com/watch?v=qGgHOYOXhNM&ab\\_channel=SilvieMahdal](https://www.youtube.com/watch?v=qGgHOYOXhNM&ab_channel=SilvieMahdal)

[https://www.youtube.com/watch?v=PM\\_TtJiLkYc](https://www.youtube.com/watch?v=PM_TtJiLkYc)

<https://www.youtube.com/watch?v=E2W9q2TMhcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lmmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=sgVGCoyKbdE>

[https://www.youtube.com/watch?v=B\\_HM3sCu6uA&t=1736s](https://www.youtube.com/watch?v=B_HM3sCu6uA&t=1736s)

<https://www.youtube.com/watch?v=9602-P7B3T8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TpUL4xf-ulw&t=584s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QHDdGar-oQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=sz29QZdsNcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=7yk9EVKKWJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=JUrgZlflJfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CCerTtcOozQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb\\_Sivzk&t=208s](https://www.youtube.com/watch?v=k5GFb_Sivzk&t=208s)

<https://www.youtube.com/watch?v=lmmR4F7Np2g&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9MrkVshmOD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jmOa1B4d4tA>

<https://www.youtube.com/watch?v=F-Z3mZSgJPK>

<https://www.youtube.com/watch?v=QJEfzi2fRnE>

<https://www.youtube.com/watch?v=BDgW2YxAAaE>

tehnica reproducerii unei imagini cu ajutorul *pătrățelelor*

<https://www.youtube.com/watch?v=Gsmjdx0ArVk&t=7s>

[https://www.youtube.com/watch?v=fa\\_MXULEyTM](https://www.youtube.com/watch?v=fa_MXULEyTM)

<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=CcWwNZaNC-M>

desen păr (pentru cei care chiar insistă)

[https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=cvrOmmqzi2U&list=RDQMwluBGMbN-JA&start_radio=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=-5ZexhcxyC8&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=6>

<https://www.youtube.com/watch?v=D2JrqWHDeXQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8\\_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=2xMW8_fnbTo&list=RDQMwluBGMbN-JA&index=9)

<https://www.youtube.com/watch?v=uauIIBv6RI4>