

Curriculum vitae	
Informații personale	
Nume / Prenume	Monica Oana ENACHE
Adresa(e)	
Telefon(-oane)	Mobil:
E-mail(uri)	
Naționalitate(-tăți)	română
Data nașterii	
Experiența profesională	
Perioada	<ul style="list-style-type: none"> ➤ feb. 2012 - șef birou, departament artă românească modernă ➤ feb. 2011- feb. 2012 - director adjunct științific - interimar, MNAR ➤ 2007-șef birou, departament artă românească modernă ➤ 2004-2006 conservator, departament artă românească modernă ➤ 2004-colaborare la realizarea operațiunilor de conservare - restaurare pentru un fragment de pictură murală de secol XIV, din cadrul Bisericii din Deal, Sighișoara ➤ 2003-2004 realizarea operațiunilor de conservare - restaurare pentru un fragment de pictură murală extras de la Biserica Mănăstirii Văcărești (sec. XVIII), București - proiect de diplomă ➤ 2000-2003 colaborare la realizarea operațiunilor de conservare –restaurare a picturii murale la Biserica Doamnei (monument de sec XVII) București
Funcția sau postul ocupat	șef birou departament artă românească modernă

Principalele activități și responsabilități	<p>Colaborare la realizarea unor proiecte expoziționale (concept, texte catalog, panotare lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Curator al expoziției „Arta pentru popor? Plastica oficiala romaneasca intre 1948-1965”, MNAR, 9 decembrie 2016 – 2 aprilie 2017 ➤ Colaborare la realizarea catalogului și a expoziției <i>Egal. Artă și feminism în România modernă</i>, MNAR,, 17.12.2015-17.04.2016 ➤ Colaborare la realizarea albumului <i>Artiști evrei din România modernă. Destine marcate de antisemitism și Holocaust</i>, Editura Noi Media Print, București, decembrie 2012 ➤ Curator al expoziției <i>Mitul național. Contribuția artelor la definirea identității românești (1830-1930)</i>, MNAR, 13.09.2012-13.02.2013 ➤ Curator al expoziției <i>SilenceKILLS</i>, 10 noiembrie - 10 decembrie 2011, Galeria Art Yourself, București ➤ Curator al expoziției <i>L'Age de l'Impressionnisme en Roumanie. Nicolae Grigorescu (1838 - 1907)</i>, Hôtel de Ville de Bruxelles, Belgia (4.10.2011 – 15.01.2012). ➤ Curator al expoziției <i>FeminitARTE</i>, 23 septembrie-6 noiembrie 2011, Galeria Art Yourself, București ➤ Curator al expoziției <i>Interferențe artistice. Muzica și plastica românească</i>, organizată cu ocazia ocazia celei de-a XX-a ediții a Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu” (31.08 – 2.09.2011) ➤ Curator al expoziției <i>Destine la răscruce. Artiști evrei în perioada Holocaustului</i> (MNAR; 11.10.2010-13.02.2011)
---	---

- Curator al expoziției *Călătorie în Bretania. Artiști francezi și români descoperind cultura bretonă* (MNAR, 5.11.2009-7.02.2010)
- Colaborare la realizarea proiectului *Ipostaze ale modernismului. Pictura în Bulgaria, Grecia, România, 1910-1940* (MNAR, 1.10-29.11.2009; Galeria Națională de Artă, Sofia, 17.12.2009-16.02.2010; Fundația pentru Arte și Muzică B&M Theocharakis, Atena, 10.03-9.05.2010)
- Colaborare la realizarea proiectului *Pictori români în Bretania (1880-1930)*, Musée départemental breton Quimper, Franța; 13.06-4.10.2009
- Curator al expoziției *Grigorescu pictor al naturii (1838-1907)*, (MNAR; 25.10.2007-30.03.2008)
- Colaborare la realizarea proiectului *Napoleon al III-lea și Țările Române* (MNAR, 24.10.2008-1.02.2009; Musée National du Château de Compiègne, 21.03-29.05.2009)
- Colaborare la realizarea proiectului *Nicolae Grigorescu (1838-1907). Itinerariul unui pictor român de la Școala de la Barbizon la Impresionism* (Musée des Beaux-Arts d'Agen, 22 aprilie – 14 august 2006 și Musée départemental de l'Ecole de Barbizon, 9 septembrie – 11 decembrie 2006)

Articole publicate:

- „Artă pentru popor? Plastica oficială românească între 1948-1965”, lapunkt.ro, 19 decembrie 2016.
- „Artă pentru popor? Plastica oficială românească între 1948-1965”, *Oservator cultural* nr. 852, 16.12.2016.
- „O altă frescă pentru Ateneul Român?”, *Magazin istoric* nr. 9/ 2016
- „Ce este realismul socialist?”, *Oservatorul cultural* nr. 805, 14-20.01.2016, 18-19.
- „Pictorii români și realismul socialist”, www.lapunkt.ro, 24 iunie 2014
- „Interferențe plastice: Ștefan Luchian (1858-1916) și Georges de Feure (1868-1943)”, *Revista Astra* nr. 3-4, Sibiu, decembrie 2011, 92-98.
- „Panou decorativ - Primăvara, Ștefan Luchian, *Jurnalul Național*”, 13.01.2010
- 11 fișe de lucrări din Galeria Națională, Muzeul muzeelor, Editura Litera, București, 2009
- „Nicolae Grigorescu în perioada albă”, *Antic-Art Magazin*, nr.24, 2008
- „Grigorescu și Impresionismul”, *Antic Art-Magazin*, nr.23, 2007
- „Nicolae Grigorescu pictor al naturii”, *Antic-Art Magazin*, nr.22, 2007

Studii :

- „Mechanisms of Coercion and Control over the Artistic Act: the Relationship between the Romanian Artists' Union, the Artists' Fund, and Artists During the Gheorghiu-Dej Regime (1948-1965)”, în Caterina Preda (ed.), *The State Artist in Romania and Eastern Europe. The Role of the Creative Unions* (București: Editura Universității din București, 2017), 177-206.
- „Coborâri în subteran. Câteva cazuri de critici de artă și artiști plastici în Arhivele Securității”, în *Caietele CNSAS*, anul VIII, nr. 1 (15)/ 2015: 301-333.
- „De la modelul occidental înapoi la tradiție, către un stil național”, în *Mitul național. Contribuția artelor la definirea identității românești (1830-1930)* (București: MNAR, 2012), 21-33.