

## Curriculum Vitae



- Ehab Abbas Al-Lithawy
- Data și locul nașterii: Bagdad, Irak / 1975
- Email: [ehaballithawy@gmail.com](mailto:ehaballithawy@gmail.com)
- Telefon mobil: (004)0723984344
- **Licență**, domeniul Arte Plastice / Ceramică, Facultatea de Arte Plastice din cadrul Universității din Bagdad, 1999
  - **Master**, domeniul Arte Plastice / Ceramică, Facultatea de Arte Plastice din cadrul Universității din Bagdad, 2004
- Experiență profesională în activitățile de conservare și restaurare a obiectelor de artă veche, în cadrul Departamentului Laboratorului Central, Muzeul Național al Irakului din Irak, în perioada 2004-2006, inclusiv activități de documentare, restaurare și conservare pentru o varietate de obiecte realizate din piatră și alte minerale, ceramică, fildeș și lemn.
  - Participant în cadrul cursului de *Training pentru conservarea și restaurarea obiectelor de artă* din **Amman, Iordania**, organizat în colaborare Institutul Italian din Torino (Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino), 2005.

### ***În urma acestora, următoarele abilități:***

1. Înțelegerea aspectelor de specialitate:

Excelentă înțelegere a problemelor restaurării și, de asemenea, a măsurilor implicate în conservarea obiectului de artă. Abilitatea de a formula sugestii pertinente pentru aceste procese și curiozitatea de a obține mereu informații noi din domeniu.

2. Participare în cadrul activităților:

Nivel ridicat și constant de atenție la toate activitățile diferitelor laboratoare, și contribuții în vederea succesului activității.

3. Abilități manuale:

Bună stăpânire și abilitate de a realiza diferite etape ale proceselor de conservare-restaurare, familiarizare cu domeniul artistic și cu lucrul cu materiale precum piatra și ceramica.

- Posibilitate de angajare și propunere pentru specializări suplimentare viitoare.

Recomandări referitoare la continuarea studiilor și eforturilor de a se specializa ca conservator profesionist, autorizat să planifice și să realizeze pe cont propriu proiecte de restaurare.

- Participant în cadrul cursului *Training pentru conservarea și restaurarea obiectelor de artă* din **Tokyo, Japonia**, în cooperare cu Institutul Național de Cercetare pentru Patrimoniul Cultural (National Research Institute for Cultural Properties), Japonia, 2005. Acesta a inclus: Training pentru realizarea documentării, Cunoștințe de bază despre știința și procesele restaurării, Studiul materialelor constituente și mecanismelor de deteriorare, Micro-conservare și metode de monitorizare și conservare preventivă, Metode practice de training în abilitățile menționate mai sus la NRICP-Nara (National Research Institute for Cultural Properties), Metode de consolidare și curățare (mecanică, chimică, electrică), Îndepărtarea coroziunii, Completare și integrare, Formularea de rapoarte în cadrul NRICP-Tokyo.

- Participant în cadrul *Programului de Rezidență al Muzeului Irakian*, sponsorizat de Departamentul de Stat al **S.U.A** și de Programul de Studii Muzeale al **Universității George Washington**. Programul, cu durata de o lună, a atins toate aspectele activității muzeale și s-a desfășurat în Washington, D.C. între 2 iulie și 2 august 2012.

- În prezent, professor at the University în cadrul Departamentului de Arte Frumoase, specializarea Ceramică, Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea din Baghdad.

- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Irak.

- Lucrări ceramice în producție și expuse în cadrul a numeroase expoziții și manifestări culturale.

*Scrisori de recomandare:*

- Scrisoare de recomandare din partea Ministerului Culturii, Departamentul Cultură / secțiunea Arte Plastice / pentru participarea activă în cadrul Festivalului Internațional Al-Wasiti din Baghdad, în 2010.
- Certificat de recunoaștere și apreciere a eforturilor artistice și a participării active la realizarea și desfășurarea cu succes a Săptămânii Culturale de Studii Umaniste organizată de Universitatea din Baghdad, în 2008 și 2009.
- Scrisoare de apreciere pentru participarea activă în cea de-a XII-a Expoziție de Arte Plastice organizată de Departamentul pentru Activități Artistice din cadrul Universității Politehnice, în 2009.

***Participări artistice :***

- Expoziția AFKAR organizată de Universitatea Politehnică, 2009.
- Expoziția din cadrul Săptămânii Culturale de Studii Umaniste, Universitatea din Baghdad, 2009.
- Expoziția Urjuan Al-Taf organizată de Ministerul Culturii din Irak, 2010.
- Expoziția din cadrul celei de-a XVII-a Conferințe Științifice organizată de Universitatea Al-Mustansiriya, 2010.
- Expoziția din cadrul Conferinței organizate de Colegiul pentru Educația Femeilor din cadrul Universității din Baghdad, 2010.
- Expoziția Culturală Dedicată Femeii, organizată de Colegiul pentru Educația Femeilor din cadrul Universității din Baghdad, 2010.
- Expoziția din cadrul Festivalului Internațional Al-Wasiti, 2010.
- Expoziția Anuală a Universității Politehnice, 2011.
- Expoziția Anuală a Uniunii Artiștilor Plastici din Irak, Ziua Faeq și Jawad, 2011.
- Expoziție la galeria Simeza din București, *Arte în București. Omul împotriva vieții*, 2015.
- Contrapunct- revista de literatură și artă, Nr. 4-6, ISSN 1016-7609, *Ceramica irakiana contemporană*, București, 2017, pp. 6-12
- Ehab Al-lithawy- *Obiect și sculptură ceramică*, p. 13
- Numeroase alte participări în cadrul unor expoziții și manifestări artistice colective.