

Universitatea Națională de Arte din București
Domeniul fundamental: Arte
Domeniul de doctorat: Arte vizuale
Teza de doctorat: *Binomul studiu după model - experiment în contextul postmodernității românești (cu o privire specială asupra activității grupării Prolog și a lui Ion Grigorescu)*
Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Cristian-Robert Velescu
Doctorand: **Dobre I. Marian Ionel**

Curriculum vitae

Informații privind formarea și activitatea artistică profesională

Data și locul nașterii: 2 octombrie 1968, Brăila.

Studii și specializări: 1979/1983 Școala nr. 14, Brăila, clasele V-VIII, profil arte plastice, clasa prof. Ioan Slăvog; 1983/1987 Liceul de Artă Craiova, absolvent arte plastice, clasa prof. Mihail Trifan, Gheorghiuța și Gregorian Rusu, Suzana Fântânariu; 1989/1991 Patriarhia Bisericii Ortodoxe Române, ucenic pictură bisericească, pictor Elvira Dăscălescu; 1990/1996 Academia de Artă București, licențiat în arte plastice, specializarea pictură, clasa conf. Horea Paștina, asistent Mihai Sârbulescu; 1998/1999 Universitatea Națională de Arte din București, studii aprofundate, specializare *Metode și tehnici de cercetare și creație plastică*, proiect de cercetare vizuală: *Autoportret*; 2008/2017 doctorand la Universitatea de Națională de Arte din București, program studii doctorale, proiect de cercetare artistică: *Binomul studiu după model - experiment în contextul postmodernității românești (cu o privire specială asupra activității grupării Prolog și a lui Ion Grigorescu)*, coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Cristian-Robert Velescu.

Membru fondator al grupului fără nume (1998).

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (1997).

Expoziții personale: 2002 - *Pentru pictură, cu tărie*, ArtJazz Club, București.

Experiențe grupul fără nume: 2011 - *Experiment-studiu după model*, Galeria ARCADE 24, Bistrița; 2010 - *Grupul fără nume*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia; 2009 - *Interferențe sau Punct, a patra poveste*, Galeria Veroniki Art, București; 2008 - *FOAMEA DE PICTURĂ. Specialitatea casei. Noima fără nume*, Galeria Helios, Timișoara; 2007 - *După 11 ani împreună cu profesorul nostru*, Galeria Galateca, București; 2006 - *Punct, a treia poveste*, Galeria Căminul Artei Etaj, București; *Punct, a doua poveste*, Galeria Apollo; *Punct, prima poveste*, Galeria Anticariat Curtea Veche, București; 2004 - *Never ending painting*, Galeria UAP Brașov; 2003 - *Never ending painting*, Galeria Apollo, București; 2001 - *Fără nume*, Galeria Orizont, București; *O variantă*, Muzeul Literaturii Române, București; 1999 - *Pictura noastră cea de toate zilele - argumente contemporane despre utilitate*, Galeria UAP Brăila; *Expoziție de pictură și desen*, Galeria de Artă a Municipiului București.

Proiecte artistice colective (selecție): 2013 – *Bienala internațională de pictură*, Chișinău, Moldova; 2010 - *Ziarul neconvențional*, Galeria Galatea – Biblioteca Centrală Universitară București; 2009 – *Plimbare la sanatoriu*, în cadrul *4x4. Instalația de cArte*, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia; *Atelier în tranziție - Alb și negru*, București; *Ziarul neconvențional*, Galeria Galatea – Biblioteca Centrală Universitară București; 2007 – *Rufele: Iată ce pierdeți!*, eveniment concept, instalație creată pentru societatea civilă, Palatul Parlamentului României; *De focul Greciei - Simpozionul internațional de pictură New Artists*, Patras, Grecia; 2006 – *Generația 1996. Deceniul I*, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia; 2001 - *Relații cordiale*, Fondul Cultural Moscova, Rusia; 2000 - *Elveția – România, un proiect cultural*, Galeria Antonigasse Bremgarten, Elveția; *Permanențe*, Tescani; 1999 – *Master*, Galeria Etaj $\frac{3}{4}$, București; 1998 – *Versiuni ale transfigurării (Szin e Valtzasok)*, Galeria Mucsarnok, Budapesta, Ungaria; *Studiu nud*, Galeria Etaj $\frac{3}{4}$, București; 1997 - *România între Orient și Occident* (invitat de onoare), Clermont de l'Oise, Franța; 1996 - *Studiu asupra peratologiei toposului bizantin – formă și imagine*, Centrul Cultural de Cercetare Umanistică, Veneția, Italia; 1995 - *Chipuri de pictori*, Galeria Etaj $\frac{3}{4}$, București; 1994 – *Neotradiționalism - Neomodernism*, Atelier 35, Galeria Căminul artei, București.

Pictură bisericească: 2017 Biserica *Sfinților Maxim Mărturisorul și Grigorie Palama*, Iași - parte din echipa de pictori care, din acest an, a început etapa de elaborare vizuală a programului iconografic, proiect de pictură nouă, tehnica tempera pe pânză; 2016 Capela Școlii de la Bunești, jud. Argeș - implicat în a doua etapă de pictare a capelei, tehnica frescă; 2007 Mănăstirea Dridu, trapeză, proiect de pictură nouă, tehnica frescă (proiect nefinalizat); 2003/2005 Biserica cu hramul *Sfinții Trei Ierarhi*, com. Ionești, jud. Argeș - realizare program iconografic și pictură interioară, tehnica frescă, și 52 de icoane pentru iconostas, pe panou de lemn, tehnica tempera grasă.

Premii și burse: Premiul T. S. Boștină, Concursul tinerilor pictori Dominus, București (1993), Bursa Fundației Anastasia (1993).

Proiecte de comunicare complementare proiectelor artistice: 2013/2015 Dextrada, coordonator echipă interdisciplinară -; 2010/2012 KCMC, parte din echipa care a inițiat proiectul și coordonator de comunicare, *Romano Cher - Casa romilor*, relansarea meșteșugurilor tradiționale practicate de meșteșugarii romi; 2006/2008 Q/C/D/ Advertising, specialist comunicare – implicarea în proiecte/campanii sociale dedicate grupurilor defavorizate sau expuse unui pericol major, ca specialist în adecvarea ansamblului vizual de comunicat la cultura grupului țintă; implicarea ca Art Director și Copywriter în conceperea, pe platforma de comunicare Q/C/D/, de campanii publicitare pentru produse sau servicii; 2000/2006 Ars Advertising, Director de creație – realizarea și implementarea de programe în vederea creșterii eficienței actului creativ; 1998/2000 Ars Advertising, Art Director – crearea de concepte și programe de identitate vizuală; 1996/1998 Asociația Pro Democrația, Coordonator comunicare internă –

implementarea strategiei de comunicare internă; Redactor șef *De-a puterea-fi*,
publicație de educație civică.

Date de contact: 0723 201 559, *dobremarian_ionel@yahoo.com*

Septembrie 2017