

Europass Curriculum Vitae

Informații personale

Prenume, nume **CĂLIN DORU BÎRZU**
Adresa Calea Ferentari nr. 17, bl. 96, sc. 2, etaj 2, ap. 40, sector 5, Bucuresti, România
Telefon 0040722637586
E-mail calin.birzu@gmail.com

Naționalitate Română

Data nașterii 13 august 1963

Sex Masculin

Funcția actuală **Specialist restaurator la SARL - LITHOS Franța, 242, Bd. Voltarire, Paris, Franța**

Domeniul de activitate **Restaurarea și conservarea pietrei și picturii murale**
2016 – participare la congresul SC13 de conservare-restaurare piatră de la Glasgow (University of West of Scotland)
2016- confirmat de către Ministerul Culturii ca specialist în conservarea pietrei
2014 - confirmat de către Ministerul Culturii ca specialist în conservarea pietrei pentru colecții muzeale
2009 (14 aprilie - 4 iulie, Veneția, Italia) - absolvent al cursului ICCROM de conservare a pietrei
2009-2015 - lector la Universitatea Națională de Arte București în domeniul conservării și restaurării pietrei
2009 - începutul studiilor doctorale
2007 - confirmat de către Ministerul Culturii ca specialist în conservarea și restaurarea picturii murale

Conservarea și restaurarea pietrei

- 2015 – 2016 - Biserica mare a Mănăstirii Hurezi – Restaurarea elementelor litice ale pridvorului și portalului de intrare în biserică. Arhiepiscopia Râmnicului
- 2015 – Biserica mare a Mănăstirii Hurezi- Demontarea, restaurarea și reasamblarea mormintelor lui Constantin Brâncoveanu și a Arhimandritului Ioan, Arhiepiscopia Râmnicului
- 2013 – 2015 – Restaurarea, conservarea și expunerea într-un spațiu memorial a pietrelor litice decorate de la Mănăstirea Văcărești, sec. XVIII (București), Primăria București - coordonator proiect restaurare -
- 2012 – Casa Hiemesch Albrich, sec. XVI (Brașov), restaurarea elementelor litice decorate ale ușilor și ferestrelor – coordonator proiect restaurare - Asociația Haus Kronstadt, curtea J. Honterus, nr. 2, Brașov
- 2011 – 2015 – Catedrala din Chartres, sec. XIII (Franța), restaurarea și conservarea tencuielilor istorice din deambulatoriu, bolta centrală și nava – coordonator echipă restaurare - SARL – LITHOS France, 242, Bd. Voltaire, Paris, France
- 2011 – Troițele Ilie Birt, Piata Unirii și Moșicoidului, sec. XVIII (Brașov), restaurarea crucilor de piatră - coordonator proiect restaurare - Primăria orașului Brașov, str. Eroilor nr. 8, Brașov.
- 2011 – Palatul Mogoșoaia, sec. XVIII (București), restaurarea elementelor litice decorate ale pridvorului și loggiei - coordonator proiect restaurare - SC Daflo grup SRL Baia Mare, str. Vrancei 92, jud. Maramureș.
- 2009 – Biserica Doamnei, sec. XVIII (București), restaurarea elementelor litice ale pridvorului și ancadramele ferestrelor - coordonator proiect restaurare - Parohia bisericii Doamnei, str. Victoriei nr. 8, București
- 2003 – Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși „Calea Eroilor”, 1938 (Tîrgu- Jiu) – restaurator - Lithos Srl Castello 5877 30122 Venezia, Italia +39.041.5208892
- 2000 – Biserica Mănăstirii Probota, sec. XVI (Suceava), restaurarea elementelor litice ale portalurilor interioare – restaurator - UNESCO, cu suportul financiar al Japan Trust Fund for the Preservation of the World Cultural Heritage, în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultor
- 1998, 2002 – Biserica Mănăstirii Stavropoleos, sec. XVIII (București), Intervenții de urgență și conservarea elementelor litice ale pridvorului – restaurator - Parohia bisericii Stavropoleos, str. Stavropoleos, nr.1, sect.1, București

Conservarea și restaurarea picturii murale

- 2014 – Eglise des Cordeliers, sec. XV (Briancon, Franța) – restaurator - SARL – LITHOS France, 242, Bd. Voltaire, Paris, France
- 2014 - Eglise Saint Savin, sec. XII (France) – restaurator - SARL – LITHOS France, 242, Bd. Voltaire, Paris, France
- 2010 – Capela Ghica Ghergani, sec. XIX (Dâmbovița) – coordonator restaurare - SC Prodid srl, 3, Str. dr. Mihail Obedenaru, sect. 5, București
- 2008 - Biserica Robești, sec. XVIII (Vâlcea) – coordonator restaurare - Parohia bisericii Robești
- 2008 – Biserica Stanesti, sec. XVI (Vâlcea) – coordonator restaurare - Parohia bisericii Stănești-Lunca
- 2008 - Altar baroc , sec. XVIII (Oberalm - Salzburg - Austria), restaurare lemn policrom și pictura ulei pe pânza – restaurator - Akademischer Restaurator Mag Alexander Lassnig, PLZ / ORT: 5411 Oberalm Strasse: Am Gangsteig 13, Austria
- 2007- Primăria sectorului 1 (Banu Manta), Sec. XX (București) – coordonator proiect restaurare - Primăria sect. 1, str. Banu Manta nr. 20, București
- 2005 - Biserica Proieni -Brezoi, sec. XVII (Vâlcea) - coordonator restaurare - Parohia bisericii Proieni – Brezoi
- 2004-2008 – Biserica Mănăstirii Mamu, sec. XVII (Vâlcea) – coordonator restaurare - Episcopia Râmnicului, str. Carol I nr. 43, Râmnicu Vâlcea
- 2002-2003 - Biserica Stavropoleos, sec. XVIII (București) – restaurator - Laboratorul de conservare și restaurare al Universității Naționale de Arte din București, Universitatea Nationala de Arte, str. General Budisteanu nr. 19, sect. 1, Bucuresti
- 2001-2010 - Fragmentele de frescă extrase la demolarea mănăstirii Văcărești, sec. XVIII și Cotroceni, sec XVII - restaurator - Laboratorul de conservare și restaurare al Universității Naționale de Arte din București, Universitatea Națională de Arte, str. General Budișteanu nr. 19, sect. 1, București
- 2001-2002 - Biserica Sfântul Nicolae Domnesc, sec. XIV (Curtea de Argeș) – restaurator
- 2000-2001 - Biserica Doamnei, sec. XVIII (București) - restaurator
- 1999-2000 - Biserica Mănăstirii Probota, sec. XVI (Vâlcea) - restaurator
- 1998- Biserica Mănsstirii Lainici, sec. XIX (Gorj) – restaurator - Patriarhia Română, str. Patriarhiei, nr 1, București
- 1996-1998 - Biserica Sfinții Împarați Constantin și Elena, sec. XVIII (București) - restaurator
- 1993-1998 - Biserica Sfântul Andrei-Sângeru, sec. XVIII (Prahova) - restaurator
- 1992- Biserica Sfântul Nicolae (Iorga), sec. XX (Iasi) - restaurator
- 1993-1998 – Biserica Mănăstirii Snagov, sec. XVI (Prahova) - restaurator
- 1991- Biserica Sfântul Dumitru, sec. XVI (Suceava) – restaurator

**Experiență profesională
întocmire proiecte de
restaurare**

Conservarea și restaurarea pietrei

2015 - Restaurarea pietrelor tombale ale lui Constantin Brâncoveanu și Arhimandritului Ioan de la Mănăstirea Hurezi, sec. XVII (Vâlcea)
2014 - Restaurarea, conservarea și expunerea într-un spațiu memorial a pietrelor litice decorate de la Mănăstirea Văcărești, sec. XVIII (București)
2012 – Casa Hiemesch Albrich, sec. XVI (Brașov), restaurarea elementelor litice decorate ale ușilor și ferestrelor
2011 – Palatul Mogoșoaia, sec. XVIII (București), restaurarea elementelor litice decorate ale pridvorului și loggiei
2009 – Biserica Doamnei, sec. XVIII (București), restaurarea elementele litice ale pridvorului și ancadramentele ferestrelor

Conservarea și restaurarea picturii murale

2010 - Capela Ghica Ghergani, sec. XIX (Dâmbovița)
2008 - Biserica Robești, sec. XVIII (Vâlcea)
2008 - Biserica Stănești, sec. XVI (Vâlcea)
2007 - Primăria sectorului 1 (Banu Manta), Sec. XX (București)
2005 - Biserica Proieni -Brezoi, sec. XVII (Vâlcea)
2004 - Biserica Scăești, sec. XIX (Dolj)
2002 - Biserica Brezoi, sec. XVIII- (Vâlcea)
1998 - Biserica Mănăstirii Lainici, sec. XIX (Gorj)

Educație

Data 1990 - 1996
Titlul instituției Academia de Arte „George Enescu” - Iasi
Secția absolvită Artă monumentală și restaurare
Descrierea specializării Licențiat în arta murală, restaurare și profesor de desen
Nivelul studiilor Studii universitare

Competențe

Limba maternă **Româna**
Limbi străine **Franceza:** nivel înțelegere bun, vorbire – bun, scriere – bun
Engleza: nivel înțelegere bun, vorbire – bun, scriere – bun
Competențe sociale Capacitatea de a lucra în echipă
Competențe organizatorice Organizarea și coordonarea unor șantiere de restaurare și conservare patrimoniu național și internațional
Competențe în lucrul pe computer Programele de lucru și grafice Apple
Permis de conducere Românesc, categoria B, din 2011