

SIMONA TEODORA ROȘCA

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE:

Data și locul nașterii: 03.10.1976, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, România

Adresa: Cluj-Napoca, str. Stephan Ludwig Roth. Nr. 21

telefon: +40727808368, mail: teodora_rosca@yahoo.com

EDUCAȚIE:

Universitatea Națională de Arte, București 2010 - prezent

Facultatea de Arte Decorative și Design

Studii doctorale

Domeniul: Arte plastice și decorative

Titlul tezei de doctorat: Grădini paradisiace în tehnica mozaic

(Coordonator: Prof. univ. Dr. Marilena Preda Sânc)

Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca 2002-2009

Facultatea de Teologie Ortodoxă

Studii doctorale

Domeniul: Teologie

Titlul tezei de doctorat: Tematica icoanei pe sticlă din Transilvania (sec. XVIII-XX)

(Coordonator: Prof. univ. Dr. Alexandru Moraru)

Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca 2003-2004

Facultatea de Istorie și Filosofie

Studii masterale

Specializarea: Artele Plastice din Țările Române (sec. XVI-XVIII) în Context European

Universitatea din București 2001-2003

Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

Studii masterale

Specializarea: Antropologie socială și dezvoltare comunitară

Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca 1999-2000

Facultatea de Teologie Ortodoxă

Studii Aprofundate

Specializarea : Istorie Bisericească

Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca 1995-1999
Facultatea de Teologie Ortodoxă
Licențiat în Teologie – Arte Plastice
Specializarea: Teologie Ortodoxă – Patrimoniu Cultural

Liceul de Arte Plastice „Romulus Ladea”, Cluj-Napoca 1991-1995
Secția Design

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

PFA. Activități de creație artistică 2003 - prezent
Muzeul Etnografic al Transilvaniei 2003-2007
Muzeograf și specialist etnolog
Media Kinder Magazine 2007-2008
Redactor
Revista „Renașterea” 2003
Redactor

ACTIVITATE DIDACTICĂ:

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca 2012-2013
Profesor de iconografie
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca 2001-2002, 2008-2009
Asistent
Casa Corpului Didactic Cluj 2006-2008
Profesor formator

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE:

Consiliul Internațional al Muzeelor 2007 - prezent
Membru
Grupul „Sfântul Ioan Damaschin” 2000 - prezent
Membru fondator

ACTIVITATEA ARTISTICĂ:

Lucrări de Artă în Spațiul Public religios

Pictarea iconostasului (tehnica tempera, pe lemn), biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, loc. Codor, jud. Cluj, 2015-2016
Pictarea iconostasului (tehnica tempera, pe lemn), biserica „Sfântul Ierarh Nicolae”, loc. Ciucea – Calea Lată, jud. Cluj, 2012-2016
Mozaic „Pomul Vieții”, Centrul Sfântul Nectarie, Cluj-Napoca, 2012
Mozaic, izvorul din livada mănăstirii de la Măgina, Aiud, jud. Alba, 2014-2015
Pictarea unui ciclu iconografic (tehnica tempera, pe sticlă), la o biserică de lemn din loc. Săftica, jud. Ilfov, 2009-2010

Expoziții personale: „Sfinții militari”, Cercul Militar, Cluj-Napoca (2017), „Sfinții militari. Arhetip și prezență”, Muzeul Țăranului Român, București (2014; împreună cu Oana Musceleanu), „The Art of The Divine”, Christ Church Cathedral, Dublin (2013), „Icoane din Transilvania”, Pakhuset. Odder, Danemarca (2013; împreună cu Cornelia Giurgiuman), „Romanian icons on glass from Transylvania”, Culture House, Aalborg și Pakhuset, Odder, Danemarca (2012), „Icoane românești pe sticlă din Transilvania”, Centrul de Producții Teatrale, Milano, Italia (decembrie 2010); „Poveste de Crăciun” (ciclu iconografic), Centrul Cultural al Ministerului Administrației și Internelor (2009/2010); Parlamentul României – Camera Deputaților (2009); Galeria Bisericii Catolice din Aarhus, Danemarca (2009; împreună cu Cornelia Giurgiuman); Aiud, România (2008), Cluj-Napoca, România (2007, 2008); „Lumina din catacombe” și „Taina Euharistiei”, Centrul Cultural Italian, Cluj-Napoca (2006, 2007); „Salvați biserica lui Horea”, Palatul Parlamentului (2004); Italia (2005); Universitatea de Vară, Izvorul Mureșului, România (2003; împreună cu Ioana Sântămărean); „Sfântul Gheorghe în iconografia românească”, Sfântu Gheorghe, România (2003).

Expoziții de grup/ artă sacră: „I simboli del sacro”, Spazio per le arte contemporanee del Broletto, Pavia, Italia (2012) și 68 Metriquadri. Start Studios Gallery, Milano, Italia (2011)

Expoziții de grup/ iconografie: Simpozionul Internațional „Zilele Artei Bizantine”, Cluj-Napoca (2005-2017); „Monahul Nicolae Delarohia”, Baia-Mare (2003-2016; atelier de creație Mănăstirea Rohița, Maramureș; 2003-2015; Mănăstirea Rohia, Maramureș, 2016); „Arhetipuri bizantine. Prezențe istorice” (curator), Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca (2014), Târgul iconarilor, Muzeul Țăranului Român, București (2003, 2010, 2013-2015); Salonul icoanei ardelene, Cluj-Napoca (2009-2011, 2014-2015); „Icoana pe sticlă. Identitate transilvană”, Cluj-Napoca (2011), „Prezența Sfinților Capadocieni în iconografia populară”, Galeria Institutului Cultural Român din Stockholm (2009), Mănăstirea „Sf. Chiril și Metodie”, Ujkowice, Polonia (2006), „Tradiție și creativitate în arta populară din Transilvania”, manifestare în memoria Papei Ioan Paul al II-lea, expoziție sub egida Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica/ Palazzo Correr, Veneția, Italia (2005), Salonul Național de Pictură Religioasă, București (1997-1999) etc.

Premii și distincții:

Ordinul „Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul”, 24 ianuarie 2017, Patriarhia Ortodoxă Română

Premiul I la concursul național: „Icoana Ortodoxă – lumina credinței”, secțiunea icoană pe sticlă, Ediția VI, 2017, organizat de Patriarhia Ortodoxă Română

Premiul II la concursul național: „Icoana Ortodoxă – lumina credinței”, secțiunea icoană pe sticlă, Ediția III, 2014, organizat de Patriarhia Ortodoxă Română

Premiul III la concursul național: „Icoana Ortodoxă – lumina credinței”, secțiunea icoană pe sticlă, Ediția I, 2012, organizat de Patriarhia Ortodoxă Română.