

Ionela-Magdalena Predescu

Cercetător științific III, Departamentul Dezvoltare
Muzeul Național de Artă Contemporană București

6 noiembrie 1978

magdapredescu@gmail.com

Formare

- august 2014 – cursul „Scrierea proiectelor europene 2014-2020” organizat de Proiect ContaPlus - TSI Consultanta & Training, prin MNAC;
- martie-iunie 2011, bursă în cadrul Collège Doctoral, Université Européenne de Bretagne, Rennes, Franța;
- octombrie 2009 - European Course for Contemporary Art Curators, Milano, Visiting Professor: Ulrich Loock (tema: organizarea unei expoziții despre anii 1980);
- februarie 2009 – Romanian Arts Management Symposium, București. Organizatori: Kennedy Center Washington, Ministerul Culturii și Patrimoniului (tema: atragerea de fonduri pentru programe culturale);
- octombrie 2008 – diploma de doctorat, co-tutelă Universitatea București (Litere) – Universitatea „Jean Moulin” Lyon 3 (Filozofie);
- aprilie 2005 – stagiul de formare, Musée de la Photo, Anvers, Belgia;
- 2003 – diploma de masterat „Teoria și practica imaginii”, CESI, Universitatea București.

Activitate de cercetare

- 2016 – coordonator proiect „Arta în spațiul public: practici documentare și artistice contemporane”, co-finanțare OAR, <http://www.documagazin2.mnac.ro>;
- 2015 - Coordonator proiect *docu.magazin*, revista Departamentului Arhive&Memorie digitală al MNAC, co-finanțare AFCN - <http://www.mnac.ro/documagazin>;
- 2012 – asistent de cercetare în proiectul „Contemporary Visual Art Conservation Platform” (VisART), PN-II-PT-PCCA-2011-3, UNA, București, coordonator : Prof. Ruxandra Demetrescu;
- 2012 - cercetător în programul „Taberele de sculptură în contextul artei publice din România”, MNAC, finanțare AFCN, <http://taberedesculptura.mnac.ro/>;
- martie-iunie 2011 - stagiul de cercetare la Archives de la Critique d’Art, Rennes (participările românești la congresele AICA și la Bienala pariziană);
- octombrie 2009 – iulie 2010 și octombrie 2012- iulie 2013 - GE-NEC III Fellowship, „Arts in Romania 1945-2000”, program finanțat de Getty Foundation, SUA
http://www.nec.ro/fundatia/nec/about_us/fellows/pfell.htm
- 6 noiembrie – 27 decembrie 2009, stagiul de cercetare la Maison des Sciences de l’Homme, Paris, [http://www.msh-paris.fr/index.php?id=1516&tx_wfqbe_pi1\[uid\]=5961](http://www.msh-paris.fr/index.php?id=1516&tx_wfqbe_pi1[uid]=5961);
- 2008-2009 – cercetător în proiectul de arhivă „Atelier 35”, finanțare Erste
<http://atelier35arhiva.ro/despre/>;
- 2007-2008 – cercetător în proiectul „Modern”, Consortium UB-UAUIM, cu o temă despre fotografia interbelică;
- 2004-2005 – membru în echipa de cercetare a grantului „Photographic Heritage E-learning” (113996-CP-1-BE-MINERVA-M, Universitatea București (CESI) - Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia); documentare la Cabinetul de Stampe al Academiei finalizată cu textul de prezentare a operei fotografului român Nicolae Ionescu;
- 2004-2009 – colaborator al departamentului Arhitectură peisageră, USAMV, București, cursurile „Istoria Artelor Vizuale” și „Estetica peisajului” (reprezentările grădinii și peisajului în literatura și în artele plastice);
- 2004 – membru în echipa de cercetare CESI, programul „Reprezentările corpului: arta și spațiul public”. Participare la colocviul „Imaginea corpului, corpul imaginii” (Universitatea „Ovidius”, Constanța, iulie 2004).

Comunicări, organizare de expoziții, coordonare de proiecte

- 5 noiembrie 2016, comunicarea *The Role of the UAP in the formation of the state artist*, în cadrul colocviului internațional „The state artist in Romanian and Eastern Europe”, Department of Political Science, University of Bucharest;
- 16 septembrie 2016, comunicarea *La culture des jeunes dans le service de l'idéologie. La participation roumaine au Festival mondial de la jeunesse et des étudiants*, comunicare în cadrul colocviului internațional „La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste”, Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA Villa Noël);
- 1-3 septembrie 2016, participare la Annual meeting of European Art Net, MG+MSUM, Ljubljana;
- 4-5 noiembrie 2015, participare la colocviul „Texts and statements by artists from North Africa, Middle East and Eastern Europe during the Cold War”, IISMM/EHESS, Paris, cu un text despre schimburile instituționale în perioada Războiului Rece;
- 17 decembrie 2013, comunicarea „Strategii de conservare preventivă la MNAC”, în cadrul colocviului *Dimensiunea etică în practicile artistice contemporane*, organizatori: Universitatea Națională de Arte din București, Faber Studio, Anaid Art Gallery, Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Optoelectronică;
- 4-6 octombrie 2014, comunicarea „L'architecture et l'art monumental sur le littoral roumain dans la période communiste. L'expérience Costinesti (1970-1971)”, în cadrul colocviului *After Brancusi. Saint of Montparnasse - from Document to Myth. A Century of Constantin Brancusi Exegesis*, organizatori: Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” și Universitatea Națională de Arte din București;
- mai 2013, invitat în cadrul programului Patterns Lectures, „Socialist design: art and technology in Eastern Europe”, UNA; finanțare Erste; http://www.erstestiftung.org/patterns-lectures/files/2012/11/Booklet_PATTERNS-Lectures_2012-20131.pdf
- din 2012 membru AICA Internațional;
- 28 iunie 2011, membru în juriul pentru finanțarea taberelor de creație plastică naționale și internaționale, Programul Cultural Național al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național;
- 2010-2014 - redactor asociat revista *Arta*;

- 9 decembrie 2010 – comunicare în cadrul simpozionului „The Living Archive – around the Donation of Art Historian Barbu Brezianu (1909-2008)” organizat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”;
- 19-21 noiembrie 2009 - comunicarea „Participations roumaines aux congrès internationaux d'esthétique dans la période 1945-1989”, în cadrul colocviului „Kunst und das kommunistische Europa, 1945–1989. Zu einer transnationalen Geschichte (L'art et l'Europe communiste, 1945–1989. Pour une histoire transnationale”, Centrul „Marc Bloch”, Berlin;
- 17 aprilie 2006 – comunicarea „La ville de Bucarest entre les deux guerres – la ville moderne et la photographie”, în cadrul colocviului *La visualité dans l'espace urbain*, Școala Doctorală Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu (SITT), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București,;
- decembrie 2005 - co-organizator al expoziției „Arta fotografică interbelică : Belgia și România”, Sala de expoziții a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- iulie 2004 – comunicarea „Citatul cultural – element de postmodernitate. Studiu de caz: colajele lui Ion Stendl”, în cadrul colocviului *Imaginea corpului, corpul imaginii*, Universitatea „Ovidius”, Constanța.