

PERSONAL INFORMATION

Irina Gabriela Radu



📍 44, Bd. 1 Decembrie 1918, 032458 București (Romania)

☎ +40 728 883 825

✉ irinaradu.ro@gmail.com

STUDIES APPLIED FOR

Doctorat

WORK EXPERIENCE

2016–Present

Sef Secție Colecții-Conservare

Muzeul Național de Artă Contemporană al României, București (Romania)

Coordonarea activității Secției Colecții-Conservare, urmărind constituirea, dezvoltarea, conservarea, evaluarea, administrarea, cercetarea, interpretarea și valorificarea patrimoniului muzeal în acord cu strategia culturală a muzeului, coordonarea unor activități expoziționale ("Triaj")

2015–2016

Sef Secție Educație

Muzeul Național de Artă Contemporană al României

Coordonarea programelor educative, pe anumite categorii de varsta și arii de interes ("De-a Arhitectura Expo 2015", "Workshop I@ MNAC - ateliere în spațiul expozițional pentru elevii de școală primară și gimnazială", ghidaje și ateliere în spațiile expoziționale pentru programul *Scoala altfel*), coordonarea unor activități expoziționale ("Colecția ca arhivă", "Forme în timp – Viitorul Nostalgiei", "DADA.RO")

2002–2016

Șef Secție Comunicare, Fundraising și Educație

Muzeul Național de Artă Contemporană al României

Coordonarea activității de promovare a evenimentelor MNAC în media locală și internațională, coordonarea a peste 150 de activități de fundraising - suport logistic pentru evenimente, coordonarea relațiilor cu partenerii, sponsorii muzeului și Asociația Friends of MNAC, coordonarea programelor educative ("Laborator Urban Mobil", 2009; "Publică și tu!", 2010; "VizaMedia", 2010 - 2013; "Designul pe înțelesul copiilor" 2011; "WORKSHOP L@ MNAC", 2012 - 2013; "PRINTshop@mnac", 2012; "Cinema-edu", 2012 - 2014; "AdverTEASER" 2013, "Ateliere Sarkis la MNAC", 2013; "Collection sampling", 2014, ghidaje și ateliere în spațiile expoziționale pentru programul *Scoala altfel* etc.)

2001–2002

artist plastic în cadrul Secției Expoziții

Oficiului Național pentru Documentare și Expoziții de Artă, București (Romania)

logistică pentru participarea României la cea de-a 49-a ediție a Bienalei Internaționale de Artă de la Veneția

2000–2001

expert, Direcția Arte Vizuale

Ministerul Culturii Ministerului Culturii și Patrimoniului Național

Logistică pentru participarea României la Bienala Internațională de Artă (1999, 2001) și de Arhitectură (2000) de la Veneția, atragere de surse financiare pentru participarea României la Bienala Internațională de Artă de la Veneția în 1999 și în cadrul Campaniei "Europa, un patrimoniu comun"

1998–2000 referent de specialitate, Direcția Arte Vizuale

Ministerul Culturii

elaborarea documentației privind acordarea sprijinului financiar de către Ministerului Culturii pentru proiectele de artă vizuală contemporană înaintate de Inspectoratele Județene de Cultură, O.N.G.-uri, filialele Uniunii Artiștilor Plastici și a Uniunii Arhitecților din România (întocmirea documentelor pentru desfășurarea sesiunilor Comisiei Naționale pentru Proiecte de Artă Vizuală Contemporană, urmărirea derulării acțiunilor finanțate), întocmirea notelor de fundamentare și a fișelor de acțiunile interne, externe și a comenzilor pentru manifestările realizate de Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă

EDUCATION AND TRAINING**2014–Present Doctorand**

Universitatea Națională de Artă

Arte Vizuale

2017 participare

International Visitor Leadership Program, Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii, Washington D.C, Los Angeles, New York (S.U.A.)

2014–2017 Conservator opere de artă și monumente istorice

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), Ministerului Culturii și Identității Naționale

2013 Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies For Your Classroom

curs online MoMA Education Team course

2012 Rezentant MNAC

European Network for Greater Cooperation, întâlnire organizată de Jarosław Suchan, Director Muzeum Sztuki, Lodz (Polonia)

2011 Participare

Conferință organizată de Comisia Europeană “Artists in Creative Education: Unlocking children’s creativity – making artists the key” în colaborare cu Creativity, Culture and Education (Marea Britanie), Cultuur-Ondermemen (Olanda), Drömmamas Hus (Suedia) and Kulturkontakt (Austria), Brussels (Belgia)

2011 Rezentant MNAC

fondarea European Network for Greater Cooperation, inițiativa a lui Peter Pakesch, director of Universalmuseum Joanneum and Kunsthaus Graz, Graz (Austria)

2000 Bursă de studiu

Statul italian prin Institutul Italian de Cultura, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, Accademia di Romania in Roma, Veneția, Roma (Italia)

2000 Workshop Româno-Iugoslav

Fundația Culturală META, București

1998 **“Initiation a l’Europe”**
 Institutul Francez, București (România)
 Seminar de limbă franceză în relațiile europene

1991–1997 **Licențiat în arte plastice**
 Academia de Artă, București
 Departamentul Pictură, Clasa Prof. Stefan Câlția

1995–1996 **Bursă de studiu**
 Institut supérieur libre d’Arts plastiques – École de recherche graphique (ISLAP-ERG), Bruxelles (Belgium)
 cursuri de fotografie, instalatie, performance

1986–1990 **Bacalaureat**
 Liceul de Artă "N. Tonitza", București

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) română

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills lucrez într-un mediu multicultural, ocup o pozitie în care comunicarea este importanta, iar abilitatile de lucru în echipa sunt esențiale pentru activitatea desfășurată

Organisational / managerial skills conducere, coordonare și evaluare a activității altor persoane, coordonare și inițiere de proiecte, responsabilitate si gestionare de resurselor financiare la locul de muncă

Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Independent user	Proficient user	Independent user	Basic user	Basic user

Digital competences - Self-assessment grid

ADDITIONAL INFORMATION

Participări la expoziții Din 1993 participări la peste 30 de expoziții de grup (selectiv) și 6 expoziții personale:
 Selecție expoziții de grup:

2013 - 2000 "Natura moartă", Galeria de Artă, Focșani; "Coop_02 Media Festival", Kalinderu Medialab; "COOP" - Galeria Atelier 35, București; "Inundația"- Galeria Atelier 35, București; "Cultural

bridge between Japan and Romania", Tokyo Metropolitan Art Space Exhibition Gallery, Tokyo, Japonia; "Trotuar", Expoziție de artă contemporană, Sfântu Gheorghe; "Beorama"- Bienala Internațională de Artă Contemporană pentru tineret – Contemporary Culture Center Concordia, Vrsac, Yugoslavia; Expoziție de artă contemporană, Galeria MONUTA, Olanda

1999 - 1993 "The other one", Galeria Dom Kultury, Bratislava, Slovacia; "Salonul de Artă București", Galeria Apollo, București; "Conformism, nonconformism", Muzeul Național de Artă, Galați; "Bienala națională de desen - Arad '99", Arad; "Saloanele Moldovei", Bacău și Chișinău; Expoziție de grup, Bella Center, Copenhaga, Danemarca; "Salonul de Artă București", galeria Galla, București; "Labirint", Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București; "Sperietoarea", grădina artistului Florin Ciubotaru, Otopeni; "Spațiu și timp", galeria Galla, București; "Memoria Cruzimii", galeria Apollo, București; "Salonul de toamnă", Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă, București; "130 de ani, expoziția aniversară a Academiei de Artă", Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă, București; "Codex II, Carte Obiect", Centrul Național de Cultură Mogoșoaia; "Dialogul Lierțății", galeria Galla, București; "Expoziția Academiei de Artă București", galeria Barcsay Jenő, Budapesta, Ungaria; "Expoziția Academiei de Artă București", Sala Dalles, București

Selecție expoziții personale:

2002, "Ferramenta", curator Raluca Velisar, Fotogaleria GAD, expoziție în cadrul BOOKAREST 2002, Târgul Internațional de Carte București a 10-a ediție; 1998, Expoziție de pictură, galeria municipală Frederiksberg, Copenhaga, Danemarca;

1996, "Expoziție de pictură", galeria de artă a Muzeului Literaturii, București; 1995 "Comings", performance, fotografie la Institut supérieur libre d'Arts plastiques – Ecole de recherche graphique (ISLAP-ERG), Bruxelles, Belgia