

Dorothea Fleiss

Studii

1996 – 2003: Institutul de Artă, Filderstadt, Germania / Institutul de Artă, Stuttgart, Germania

2007 – 2013: Universitatea din Stuttgart, Germania/ Departamentul de Pedagogie Creativă și Terapie prin Artă

2010 – 2014: Scoala Europeană de Psi (Eepssa), Strasbourg, Franța – Psihoterapie

2009 – 2013: Societatea Italiana de Biosistemică, Bologna, Italia – specializarea psihoterapist biosistemic

2011 – 2013 : HKT (Scoala de Studii Inalte de Terapie prin Artă) Nürtingen Germania, Master în Terapie în Artă

2013 – : Doctorand la Universitatea Națională de Arte București, România

Burse și Premii

– Premiul internațional „Marco Polo – Ambassador al Artei”, (2015) Veneția, Italia
– Reprezentant al Germaniei la Festivalul de Artă Sasaran, Selangor, D. E. Malaysia, (http://sasaranart.gomalaysia.com.my/a_Dorothea-Fleiss)

– Artist în rezidență MSZANA DOLNA, Poland
– Reprezentant al Germaniei la Expoziția de artă contemporană din Port HABU, Izu–Oshima din Tokyo, Japonia

– Artist în rezidență – „Imagining the Book II”/ „Imaginând cartea II”, Bienala Internațională din Alexandria, Egipt

– Artist în rezidență la Universitatea din Czestochowa, Polonia
– Artist în rezidență la Parcul de sculptură UMENIA, Liptovský Mikuláš, Slovacia
– Artist în rezidență la Universitatea Tokyo Denki, HIKI, Saitama, Japonia
– Reprezentant al Germaniei, Primul Festival de artă și știință, Universitatea din Patras, Grecia

– Reprezentant al Germaniei la Bienala Femeilor Artiste de la Incheon, Coreea de Sud
– Artist în rezidență la Universitatea din Massachusetts Amherst, UMASS, USA
– Reprezentant al Germaniei de Ca la Primul simpozion internațional de Carte de Artă din Cairo, Egipt– curator Mohamed Abdounaga

– Artist în rezidență, Tabăra internațională de artă din Debrecen, Ungaria
– Reprezentant al Germaniei la cel de-al 6lea Târg de Carte de Artă din Seoul, COEX, Coreea.

– Premiul al doilea la Bienala internațională de grafică mica „Inter–Art” Aiud / România, 26 – 29 iunie 2008

– Reprezentant al Germaniei la Bienala Dak´Art 2008, Dakar, Senegal OFF PROJECT–Galeria Kemboury

– Reprezentant al Germaniei la cel de-al 5lea Târg de Carte de Artă din Seoul, COEX, Coreea.

– Reprezentant al Germaniei la KOEDO Kawagoe Live Art, Japonia

– Reprezentant al Germaniei, Art Zervas Productions, Ithaka, Grecia,

– Reprezentant al Germaniei, Bienala din Guadalupa, Mexic, 2007

– Reprezentant al Germaniei, Tabăra internațională de artă din Debrecen, Ungaria

– Reprezentant al Germaniei, Tabăra internațională de artă din Baia–Mare, România

– Reprezentant al Germaniei – Bienala de la Cuenca, Ecuador, 2007

- invitată de juriul celui de-al 8lea Festival Internațional de carte de Artă – TIME – Lodz, Polonia
- Invitat special la Pavilionul dedicat celebrităților din lumea artistică internațională, Bienala Internațională din Cairo, Egipt
- „Mențiune de Onoare” – National Museum – Accra/Ghana
- Reprezentant al Germaniei la Bienala Internațională de Carte –Année int. L S SENGHOR– Senegal
- Artist în rezidență la Art Centre, Bombay, India
- Reprezentant al Germaniei – Expoziția de carte de artă, Seoul, Coreea de Sud
- Reprezentant al Germaniei – Bursă a Centrului cultural al UE – Proiect cu Galeria „Orient” Amman, Iordania
- Bursă, Academia din Salzburg, Pictură cu Jacobo Borges
- Bursă, Tabăra internațională de artă, Baia– Mare, România

Cursuri de artă predate

- 2017 – 2018 – Profesor invitat la Departamentul de Pictură, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea din Chiang Mai, Tailanda
- 2015 – Profesor invitat la Departamentul de Design, Institutul Indian de Tehnologie, Guwahati, India
- 2014 – Lector – Academia Faber Castell, Stein – Nürnberg, Germania
- 2011 – Profesor de onoare la Institutul pentru Tehnologii din cadrul Scolii de Design, Beijing, China (<http://english.bit.edu.cn/>) <http://design.bit.edu.cn/xyxw/9134.htm>, <http://www.ccug.net/xuexiao/10007.htm> , <http://www.ccug.net/news/2011/09/14/78223.jhtm>
- 2011 – Profesor pe viață la Universitatea Qinhuangdao Yanshan (<http://www.ysu.edu.cn/>), Qinhuangdao, China
- 2009 – Profesor invitat, Colegiul de Artă Plastică Hulunbeier (HULUNBUIR) 呼伦贝尔, Mongolia Centrală, China
- 2008 – Profesor invitat, Universitatea Euro–Caucasiană din Tbilisi, Georgia
- Lector la Universitatea din Berlin, Germania
- 2007 – Lector – Facultatea de Arte – Universitatea din Cuenca, Ecuador
- Lector, Universitatea de Medicină, Stuttgart, Germania
- 2006 – Lector, Universitatea de Științe și Arte Aplicate Sciences din Calw, Germania
- Lector, Academia de Artă Ludwig, Kendlimajor, Ungaria
- Profesor invitat, Universitatea din Harbin, China
- 2005 – Profesor asociat, Universitatea din Oradea, România
- 2004 – Profesor invitat, Colegiul de Arte Plastice, Boston, Departamentul de Ateliere Vizuale al Universității Northeastern (cu o vizită la Institutul de Tehnologii din Massachusetts, Departamentul pentru Arte)
- Profesor invitat la Colegiul de Arte Plastice, Universitatea Capital Normal 首都师范大学 din Beijing, China
- 2003 – Profesor invitat la Universitatea Normal din Mongolia centrală, (内蒙古大学) Departamentul de Artă, Huhhot, Mongolia Centrală, China

Expoziții personale /selecție

- 2016
- Galeria Fészek, Budapesta, Ungaria
- UNArte, București, România

- 2015
- Centrul Cultural din cadrul Fostei Închisori din Valparaíso, Cile, instalația „Diplomație și violență”, în colaborare cu artistul cilian David Heredia Hormazabal
- 2014
- Galeria „European Artists”, București, România (Performance despre Jurnalul de introspecție/ expoziție cu artistele Mirela Trăistaru și Raluca Ghiduanu) (<https://www.sensotv.ro/arte/Clipa-de-arta-5687/trei-artiste-si-un-jurnal-de-introspectie>)
- 2013
- Galeria „Fire House”, Bay Shore, NY, SUA (“Jurnal: Prezentul continuu”) oct. – nov.
- 2013
- ICR (Institutul Cultural Român din New York) – FTB – FLEISS–TOLAN–BUDESCU (http://icrny.org/s451-2013-Realms__Openings_-_VASILE_TOLAN.html)
- 2011
- Galeria Fészek – Herman Terem, Budapesta, Ungaria
 - Muzeul de Artă, Qinghuangdao, China
- 2010
- Galeria „GOLDART”, București, România
 - Muzeul de Artă, Saitama, Japonia
- 2009
- Muzeul de Artă, Hulunbeier, Mongolia Centrală, China
 - Galeria Ministerului Culturii, Kulturfabrik, Luxembourg
 - Galeria „Augusta Savage”, Boston, SUA (<http://nomad-artist-women.blogspot.com/>)
 - Galeria „Hampden”, Universitatea din Massachusetts Amherst, SUA
 - Galeria Muzeului Culturii, Pristina
 - Festivalul Nano Art, Institutul NAHVISION pentru schimb cultural internațional, Stuttgart, Germania (<http://nomad-artist-women.blogspot.com/>)
 - Mănăstirea din Sant Agustí, Barcelona, Spania (<http://nomad-artist-women.blogspot.com/>)
 - Festivalul de muzică electronică, clădirea Tousecene, Stavanger, Norvegia (<http://nomad-artist-women.blogspot.com/>)
 - Muzeul de Artă Contemporană, Morelia, Michoacán– Mexic (<http://nomad-artist-women.blogspot.com/>)
- 2008
- Muzeul de Artă, Kawagoe, Japonia
 - Muzeul de Artă, Hailaer, China
 - Muzeul de Artă, Wuhai, Mongolia Centrală, China
 - Muzeul de Artă, Rabat, Maroc
 - Galeria „Kemboury”, Dakar, Senegal
 - galerii de artă din Rivne, Lvov, Kiev, Ucraina
 - Biblioteca Metropolitană București, România
- 2007
- Galeria „Yume”, Tokio, Japonia
 - Muzeul de Artă, Baia– Mare, România
 - Biblioteca Centrală din Metz, Franța, în colaborare cu Rodica Drăghinescu (scriitor)
 - “Patru artiști în Kathmandu” – Galeria “Nepal Art Council” – Kathmandu NEPAL – cu Shyam Lal Shrestha (Nepal), Suzlee Ibrahim (Malaysia) și Shamina Anam (Bangladesh)
- 2006
- Galeria “RV53”, Metz, Franța
 - Institutul NAHVISION pentru schimb cultural internațional, Stuttgart, Germania

- „Teranova”, festival de performance-uri poetice, Lorraine, Franța– Galeria Schmidt din Metz, cu Rodica Drăghinescu
- Galeria “Miron Druout”, Paris, Franța
- Galeria Primăriei din Heidelberg, Germania
- 2005
- Galeria NAHVISION, Stuttgart, Germania
- Expoziție în cadrul Forumului German–Român, Stuttgart, Germania
- Muzeul de Artă, Bitrița–Năsăud, România
- Centrul Comunitar „Jorge Hernandez”, Cambridge, Massachusetts, SUA
- Expoziție în cadrul Conferinței internaționale asupra oportunităților în Artă, organizată de organizația non profit „Trans – Cultural Exchange”, Boston, SUA
- 2004
- Galeria „H. Kohllmann”, Viena, Austria
- Galeria NAHVISION, Stuttgart, Germania
- „Nopti cu chef împreună cu Su Dung Po” proiect cu scriitorul german Volker Braun din Berlin, în restaurantul „Les Arcades”, Paris, Franța
- Galeria „HELIOS” a Uniunii Artiștilor Plastici, Timișoara, România
- CNU, Muzeul de Artă, Beijing, China
- 2003
- Muzeul de Artă din Mongolia Centrală, Hu He Hao Te, China
- Muzeul de Artă, Baia–Mare, România
- Galeria NAHVISION, Stuttgart, Germania
- 2002
- Galeria „C. Jourdan”, Lyon, Franța
- Galeria “A. Lubelski”, New York, SUA
- „Casa /Azilul pentru Imigranți”, Nürnberg, Germania
- 2001
- Galeria „Linhong” Salzburg, Austria
- „Artists Centre”, Bombay, India
- 2000
- Forum de Artă / Kunstforum, Taxham, Austria
- Galeria „Gruber”, Krems, Austria
- 1999
- Galeria „Pfardestahl”, Aardenburg, Holland
- Galeria „Mü–Terem”, Debrețin, Ungaria
- Muzeul de Artă, Baia– Mare, România
- Galeria „Donauhalle”, Ulm, Germania
- 1998
- Muzeul de Artă, Satu–Mare, România
- 1997
- Galeria „Donauhalle”, Ulm, Germania

Expoziții de grup /selectie

- 2016
- „Marele Drum al Mătășii”, Proiect internațional de Carte de Artă, Moscova, curatori Vasily Vlasov și Mikhail Pogarsky, Rusia
- Galeria „MOJO” Dubai, curator Mohamed Abouelnaga, EAU
- Muzeul decupajelor contemporane (MoCC), Boston, SUA

- Expoziția și Simpozionul internațional de artă, organizate de OLYMPIA FINE ART ASSOCIATION (OFAA) și SRIMANTA SANKARADEVA KALAKSHETRA în colaborare cu MANTRA MEDIA, ianuarie 2016, Kalakshetra Museum, Kalakshetra, Guwahati, India
- „Dialogul identităților”, 16 – 21 februarie 2016, Centrul de Artă BENGALURU, India
- Galeria Bibliotecii Publice, Universitatea din Bethlehem, Fâșia de Vest (BookArt–2012MEMEORY2016)
- Expoziția internațională „Aer și culori de munte”, organizată de Asociația culturală „UCO HUE. OMAI Internacional”, Tunuyán, Provincia Mendoza, Argentina, martie 2016
- 2015
- Cea de-a Treia Expoziție anuală jurizată de Carte de artist, Fort Worth Community Arts Center, Texas, SUA
- Expoziția „WEST MEETS EAST – A CULTURAL BOOK EXCHANGE 2015 / 2016”, a 8-a ediție, Galeria UNArte, organizată de Universitatea Națională de Arte București (România) și centrul Național de Arte Vizuale (România). Curator: Daniela Frumușeanu.
- „Epistolă către prezentul fără sfârșit”, Muzeul de Artă Contemporană, Bogotá Columbia
- „Intre foi”: expoziție de carte de artă 2015, Galeria Centrală, Institutul de Tehnologie, Perth, Australia, martie– aprilie 2015, <http://www.Galeriaeast.com.au/>
- „Bookart”, Muzrul Redland, Cleveland, Queensland, Australia
- „Adevărul inspirat”, Galeria Kammermeier Art Center, Goa, India
- Centrul de Artă Lupier, Torino, Italia
- Palatul „Liberty”, Milano, Italia
- 2014
- „Aduagă la Agenda de adrese”, Muzeul de Artă Tânără, Viena, Austria, curator Mirela Trăistaru
- „Istории personale”, cărți de artă, Muzeul Redland, Cleveland, Queensland, Australia <http://personalhistoriesartistbooks.weebly.com/>
- expoziție de carte de artă, Fondazione Lalla Romano, Milano, Italia
- „1964 – 2014 – jumătate de secol”, Muzeul de Artă, Universitatea Chiang Mai, Chiang Mai, Tailanda
- Galeria „Căminul Artei”, București, România, artiștii Ioan Delamare Atanasiu, Dorothea Fleiss, Iuri Isar, Carmen Paraschivescu, Emilia Persu, Marilena Preda Sânc, Doina Simionescu, Vasile Tolan (<http://www.modernism.ro/2014/04/16/collage-galeria-caminul-artei-bucuresti/>)
- Gernik, Muzeul de Artă, Timișoara, România
- Galeria „Fondazione Emilia Bosis”, Bergamo, Italia
- 2013
- Galeria „Brick House Brewery”, Patchogue, New York, SUA
- Galeria de artă a Colegiului Briarcliffe, Bethpage, New York, SUA
- Muzeul de Artă Islip, New York, SUA
- Muzeul St. Istvan Kiraly, Szekesfehervar, Ungaria
- Villadosolla, Lobardia, Italia
- expoziția „Artă pentru Conștientizarea Artei”, expoziția „Kalanest Live Art & Design Show”, Sala de expoziții, Bhrikutimandap, Kathmandu, Nepal
- 2012
- Carte de artă la Biblioteca statală de Literatură străină, Moscova, Rusia
- Carte de artă la Galeria „Tretiakov”, Moscova, Rusia
- 2011
- Muzeul de Artă Modernă, Ankara, Turcia

- Galeria de artă abstractă, Bangalore, India
- „Arta pe suprafață verde”, sculpturi și instalații la Grădina Botanică a Universității din Graz – organizată de Asociația profesională a artiștilor vizuali din Styria, Austria
- Expoziția „Fuziuni de artă plastică” 2010, Dhaka– Kathmandu, (http://www.berkshirefinearts.com/?page=article&article_id=2139&catID=3)
- 2010
- „Imaginând Cartea IV”, Bienala internațională, Biblioteca din Alexandria, Egipt
- Proiectul Intercultural „Artă pentru Pace”, curators: Guadalupe Victoria (Mexic), Raul Albanece (Argentina), Georgia Grigoriadou (Grecia) (<http://artopaco.blogspot.com/2009/05/call-for-artists.html>)
- Reziidența DF EWA, expoziție, Primăria din Lyon, Franța, organizată de LINÈA Association Lyon, FNDSA LYON Franța și DF EWA Stuttgart, curatori: Caroline Jourdan, Laurette Wittner, asistent: Dorothea Fleiss
- expoziția „Carte de artist” / „Libro d’Artista”, Cosenza, Italia, curator Claudio Grandinetti
- „Ambient Exterior LM”, 2010, curatori Pavel Petras, Liptovsky Mikulas, Bratislava, Slovacia (www.parkumenia.sk)
- 2009
- Simpozionul Internațional de Artă, Palatul Comunal Cumiana, Torino, Italia
- Simpozionul Internațional de Artă „Lumea”, Sormano, Italia (<http://www.prosormano.it/simposio/simposio.htm>)
- Expoziția „Infinitate multimedială”, Ponte Nossa, Bergamo, Italia
- Expoziția „Aici, acolo și pretutindeni: anticipând viitorul în artă”, Galeria Hampden, Universitatea din Massachusetts, Amherst, SUA
- Galeria „Dreiraum”, Tübingen, Germania
- Galeria „Casa Vernescu”, București, România
- Galeria „Le Pont”, Paraza, Franța
- Galeria „Nextart”, Universitatea Southern Cross, Lismore, Australia și Universitatea din Suffolk, Facultatea de Drept, Boston, MA SUA.
- I. „VoVa”– MINIArt 2009, bienala internațională de miniartă, Ungaria
- Festivalul de film nomad urban, Taipei Artist Village, Hsinchu
- Festivalul internațional de video „Kurve”, Istanbul, Turcia
- Festival internațional de artă, Maroc, curator Chemaou Montassir, Galeria “La Decouverte”, Galeria “Bab Fes”, Sale, Maroc
- Colegiul Mount Wachusett Community, Gardner, MA, SUA.
- Galeria Hampden, Universitatea din Massachusetts, Amherst, MA, SUA
- „Aici, acolo și pretutindeni: anticipând viitorul în artă” (Mary Sherman), TransCultural Exchange 2009, Conferința internațională de oportunități în artă
- 2008
- primul simpozion internațional de carte de artă pentru cărți de artist, Cairo, Egipt, curator Mohamed Abdoulnaga
- Centrul Woodrow Wilson, Washington, SUA
- Expoziția „Să facem rețea”, Galeria “16”, Roma, Italia
- Expoziția internațională „Drepturile Omului prin ochi de artist”, al 4-lea simpozion internațional, Zervas Art Productions, I.S.A.C., U.N.R.I.C. și Club UNESCO for Arts & Letters, Patras, Grecia
- „Art Dulcinium”, Galeria Centrul Vechi, Ulciny, curator Vahida Hasangic Nimanbegu
- „Steaguri de rugăciune în jurul lumii”, curator Thomas Matsuda, Grafton Peace Pagoda. Grafton, NY SUA.
- Grafton Peace Pagoda. Grafton, NY SUA.

- Leverett Peace Pagoda. Leverett, MA SUA.
- Kölcsey Convention Center, Debretin, Ungaria
- Eno Kub, Gallipoli, Italia
- „Nemărginiri”, fostul Conservator Sant’Anna, Lecce, Italia
- Palazzo Grassi, Lecce, Italia
- Selva di Fasano, Brindisi, Italia
- „Cartacanta”– Festival și expoziție internațională de carte de artist, Pesaro, Italia
- Centrul internațional Woodrow Wilson, Washington DC, SUA
- „Culorile Saharei în Maroc”, Palatul Congresului, Laayoune, West Sahara, Maroc
- Galerie „Sensewerk”, Graz, Austria
- Galeria „Anjung Seni dan Arts” MAREA BRITANIEI, DECTAR, MAREA BRITANIEI, Malaysia
- Galeria „Esto No Es Una Ltda.”, Bogota, Columbia
- Muzeul de Artă & Meșteșuguri, ITAMI, Itami shi HYOGO, Japonia
- Kunsthaus Köflach, Austria
- Festivalul „Creativa”, Florența, Italia
- Centrul Cultural al Universității Naționale din Malaysia, KEBANGSAAN
- „Artă Digitală”, Onda, Italia
- Festival Magrebian de Arte Plastice, Maroc
- „Metamorfoze”, Aradeo, Palazzo Grassi, Italia
- Galeria Kube, Gallipoli, Lecce, Italia
- Galeria „2B”, Budapesta, Ungaria
- Ithaka, Grecia
- Festivalul internațional “Culorile păcii”, ALWANE ASSALAME Sahara, Laayoune Maroc
- Galeria Z, Bratislava, Slovakia
- Festival de teatru contemporan și performance, februarie 2008, Centrul Cultural Francez, Yangon, Myanmar
- Concursul internațional de artă „Castele romane”, Lazio, Italia
- Künstlerhaus, Graz, Austria
- „Ultima carte”, un proiect de Luis Camnitzer, Muzeul Bibliotecii Naționale a Spaniei, Madrid, Spania
- Cel de-al doilea festival al artei de grădină, Marrakech, Maroc
- „Orient–Occident”, Castelul Kornberg, Austria
- Galeria de promovare a artelor plastice, Societatea Asiatică din Bangladesh, Dhaka, Bangladesh.
- „Primăvara Poeților”, Paris, Franța 2007
- „Arte frumoase”, Lamia, Grecia
- Festival de artă contemporană, Nebula, Japonia
- Muzeul Național de Tipărituri, Garrison Chapel, Beggars, Dublin, Marea Britanie
- Trienala de print, Aomori, Japonia
- Galeria SztMarea Britaniei, Lodz, Polonia
- Galeria BWA, Korsono, Polonia
- Galeria Design BWA, Wroclaw, Polonia
- Miska Bilbiotheka Publiczna, Lublin, Polonia
- Ksiaznica Pomorska, Szczecin, Polonia
- Galeria BWA, Kielce, Polonia
- Miejski Osrodek Kultury Sportu Reakcji, Chelmek, Polonia
- Muzeum Plakatu, Varșovia, Polonia

- Galeria BWA, Plock, Polonia
 - Muzeum Papiernictwa, Duzniki Zdroi, Polonia
 - Galeria El, Elblag, Polonia
 - Festivalul internațional de fotografie, Lodz, Polonia
 - Galeria 3 D a Departmentului de Artă, Design și Arhitectură, Universitatea Latino–Americană, Puebla, Pue, Mexic
 - Universitatea din Debrețin, Ungaria
 - „Lanțul solidarității pentru refugiați”– Muzeul „G. Katsigra”, Larissa, Grecia
 - „Pagini” – Salonul Bibliofiliei contemporane, Spațiul Chareton, Paris, Franța
 - „Sculptură în proză”, Galeria Simeza, București. România
 - Salon de carte de artist, Thionville, Franța
 - LACDA– Los Angeles Center for digital art, Los Angeles, SUA
 - Institutul de Științe ale plantelor, Universitatea din Graz, Austria
 - DFEWA, Muzeul de Artă Satu– Mare– România
 - „Piața Poeziei”, Place St Sulpice, Paris, Franța
 - „Haiku de dragoste”, Galeria TSUBAKI, Paris,
 - „Sculptură în proză”, ICR PARIS
 - Espace Broul, Foureges, Franța
 - Galeria Apollo Bucureștit, România
 - „Pânze în vânt II”, festival internațional de artă „Free International Artists”, Graz, Austria
 - „Free International Artists”, Institutul Fenando Santi, Bergamo, Italia
 - Cel de–al 10lea festival internațional de film și artă video, MOMA, Detroit, SUA
 - „Spațiu de expunere”, Ecomuzeul Alabastrului, Castellina Marittima Pisa și C.AE.S.A.R. Livorno, Italia
 - „Cititul în sărbătoare”, Primăria din Orsay, Franța
 - Salon cărții, Nimes, Franța
 - Prima expoziție a Colecției MoSA, Galeria Gemarimba Art, Kuala Lumpur
 - Galeria Design, Wroclaw, Polonia (curator Alicja Slowikowska)
 - Muzeul de Artă, Xanthi, Grecia – curator Sarantis Gagas
- 2006
- Cea de–a 10a Bienală internațională din Cairo, Muzeul de Artă Modernă Egipteană, Egipt
 - Magmart– Festival Video, Italia, cu Michele Scaciga
 - „Conectând ARTA”, Centrul Cultural, curator Sarantis Gagas, Ptolemaida, Grecia
 - cel de–al 8lea festival internațional de carte de artă “Timp”, Galeria de artă, Lodz, Polonia
 - „Cer roșu”, Galeria „13”, Saint – Pierre– La Reunion, cu grupul „Connecting Art”, curatori Joelle și Yvan Lacanal
 - „Pentru artă”, Târgul de la Zaragoza, Spania, curator Strano Spitu
 - „Dialoguri”, Galeria Vlassisart.com, Thessalonic, Grecia, curator Gagas Sarantis
 - „Umbrelele poetice”, Centrul Pompidou, Paris, Franța, curator Wanda Mihuleac.
 - „Umbrelele poetice”, Centrul Vallonie, Paris, Franța, curator: Wanda Mihuleac.
 - „Umbrelele poetice”, Salon du livre, Porte de Versailles, Ile de France, curator:Wanda Mihuleac.
 - Galeria Barrister’s, New Orleans, Los Angeles, SUA
 - Galeria Laborart, Piedimulera, Italia
 - „Orașe nomade”, Festival internațional de performance–uri poetice, Terranova, Italia, cu Rodica Drăghinescu

– expoziția internațională „Shimmer”, Atelierele deschise din South Boston, organizată de “TransCultural Exchange”, Boston, SUA

– Festivalul de Carte de artă, Varșovia, Polonia

– Forum de artă, Centrul Piotrowska, Lodz, Polonia

– Expoziție de carte de artă, Biblioteca Scolii de Artă, Media și Design, UWE, Bristol,

Marea Britanie

– Librăria „Arnolfini”, Narrow Quay, Bristol, Marea Britanie

– Centrul Yale pentru Artă Britanică, Connecticut, SUA

– Biblioteca Scolii de Artă și Design Rhode Island, Rhode Island, New York, SUA

– Biblioteca „Tate Britain”, Londra, Marea Britanie

– Librăria „The Bookmark”, Oakland, California, SUA

– Librăria “Permanent”, Brighton, Marea Britanie

– Biblioteca de Stat din Queensland, Australia

– bookartbookshop, Londra, Marea Britanie

– Colegiul Victorian al Artelor, Southbank, Australia

– Galeria Regională “Noosa”, Tewantin, Qld, Australia

– Cărți de artiști din colecția Centrului de Cercetare de Tipar, Bristol, Marea Britanie

– Universitatea de Artă și Design, Helsinki, Finlanda

– Muzeul Orășenesc, Castelul Karolyi, Carei, România

– Galeria „Chlodna 20”, Suwalki, Polonia

– „Outvideo”, cel de-al 3lea festival internațional de artă video în spațiu public,

Moscova, Rusia

– Trienala de artă „Sacrum”, „Arta în fața răului”, Galeria Miejska, Częstochowie,

Polonia

– Expoziție de carte de artă “Red/ Read”, Artisan Books, Fitzroy Victoria, Australia

– Festival Hermatena, Hermatena, Italia

– „ARTor-Wand”, Galeria Schober, Dortmund, Germania

– Festivalul de film și artă video “Banii nu contează”, Weimar, Germania

– Bienala de desen, Londra, Marea Britanie, cu Giacomo Picca

– Galeria „Orient”, Amman, Iordania

– Galeria „Falaki”, Universitatea Americană din Cairo, Egipt

– Muzeul Szent István Király, Székesfehérvár, Ungaria

– Ziua Mondială a Cărții, UNESCO, Roma, Italia

– Galeria Artetica, Roma, Italia

– cea de-a 4a Trienală internațională de carte de artă, Vilnius, Lituania

– Muzeul Național, Accra, Ghana, curator Dr. Yao Dzamefe

– Muzeul de Artă, Harbin, China

– Galeria NAHVISION, Stuttgart, Germania

– Institutul Cultural Român, Paris, Franța

– Muzeul Oașului, Negrești-Oaș, România

– Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România

– „Manifesta 6”, Muzeul de artă contemporană, Nicosia, Cipru

2005

– Festival internațional de artă, Novi Sad, Serbia

– Festival de film la New York, SUA

– „Jurnalul lui Ho Chi Min”, video, Galeria “Forest City”, Londra, Marea Britanie

– Târgul de carte aragoneză, Monzon, Zaragoza, Spania

– „Insula Virtuală, Bienala de la Veneția, curator Catarina Davinio

– „Demo-crazy”, cel de-al 4lea festival de film experimental de la Bangkok, Tailanda

- „Un memorial virtual/ Terror” cu artistul Agricola de Cologne, Koln. Germania (<http://www.a-virtual-memorial.org/memorials/terror/artists/fleiss.htm>)
- „Villa Julia”, Lacul Maggiore, Verbania, Italia
- Centrul „Golden Eye” pentru cultură vizuală, Novi Sad, Serbia
- „Cetățeanul străin este în viață” – „Arta în străinătate”, eveniment cultural de vară la Castelul Margarethen am Moos, Viena, Austria
- Institutul de Educație Secundară, Arroyo de San Servan, Spania
- Muzeul statal de pictură și sculptură, sala „Arif Hikmet Koyunoglu”, Ankara, Turcia
- Galeria Muzeului de artă din Lendava, Slovenia
- Galeria „L’Espace MD”, Saint Germain, Paris, Franța
- „Entuziasm pentru viață”, cea de-a 3a ediție a Festivalului de film și artă video din Detroit, Museum of New Art (MONA), SUA
- „Suveniruri Globale”, Galeria Kunstpunkt, Berlin, Germania
- „Proiectul Atlas” cu Magda Cârneci, Muzeul Literaturii, București, România
- „Toate culorile Liguriei”, Palatul Ducal, Genova, Italia
- Institutul Francez, Londra, Marea Britanie
- Bazilica „Maria Plain”, Salzburg, Austria
- Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria
- „Imaginând cartea”, Centrul de Arte, Biblioteca Alexandria, Egipt
- Casa artelor „Jialuan”, Beijing, China
- DFEWA, Castelul Karolyi, Carei, România
- Bienala de artă, Festivalul PanAfest (Pan African Festival), Centrul Național de Cultură, Cape Coast, Ghana
- „Galeria din pod” („Galéria v podkrovi”), Biblioteca de Stat, Banska Bystrica, Slovacia
- DFEWA, Muzeul de Artă, Satu-Mare, România
- „Transignum”, Versailles, Franța
- Muzeul de Artă, orașul Ho Chi Minh, Vietnam
- Festivalul internațional de artă video, Istanbul, Turcia
- Bienala de artă de la Hong Kong, China
- Bienala internațională de artă contemporană, Arad, România
- Bienala internațională de artă miniaturală, Niksic, Serbia și Muntenegru 2004
- „Artă drept cadou”, Centrul cultural „Bertold Brecht”, Milano, Italia
- Galeria „GraviceL” Lille, Franța
- „Art Hall”, Shanghai, China
- Galeria “Mü- Terem”, Debrețin, Ungaria
- „Art Center”, Salt Lake City, SUA
- Galeria „Mas”, Odzaci, Serbia și Montenegro
- Salon de artă contemporană, Luxemburg, Belgia
- „Aurul negru”, Cărți de artist, Buenos Aires, Argentina
- Salon de Primăvară, Paris, Franța
- „Colorare rapidă”, expoziție în comunitatea artiștilor occidentali, Weinviertel, Kleinhadersdorf, Austria
- Institutul pentru promovarea economiei, Salzburg, Austria
- „Proiectul Țigla”, curator Mary Shermann, Boston, SUA
- Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
- „Poetici verbo – vizuale și E-Poezie”, Bienala de la Londra, organizată de David Medalla, Marea Britanie
- „RinnovArte”, Palatul Bricherasio, Torino, Italia

- Festivalul Invaziei, Cosenza, Italia
- cel de-al 7lea simpozion internațional de poezie vizuală, sonoră și experimentală, Buenos Aires, Argentina
- Book Expo, Gand, Belgia
- Castelul Uchisar, Cappadocia, Turcia
- Galeria de artă contemporană „Rive– Gauche”, Namur, Belgia
- St. Sulpice, Paris, Franța
- Galeria „East– West”, New York, SUA
- Galeria „32”, Londra, Marea Britanie
- Galeria „ARTIS”, București, România
- Galeria „Glamour”, Buenos Aires, Argentina
- „Fun of fun”, Treviso, Veneția, Italia
- „Mona Lisa”, castelul San Pietro Terme, Italia
- „Imaginea corpului uman în artele plastice”, Institutul Superior de Arte, Habana, Cuba
- Convocare Mail Art: Principii ale memoriei în secolul XX, Grădinile Universității, San Juan, Porto Rico
- „Play III”, festival internațional de artă video, Buenos Aires, Argentina.
- DFEWA, Muzeul Județean Satu– Mare, România
- „L’ho dipinto con /L–am pictat cu”, Palatul Barolo, Torino, Italia
- Sala Polivalentă, Ochieppo Inferiore, Italia
- Galeria „Rive Gauche”, Namur, Belgia
- Reuniunea internațională a Editurilor, Marsilia, Franța
- expoziția „Caractere”, Bruxelles, Belgia
- „Suveniruri Globale”, Galeria Kunstpunkt, Berlin, Germania
- Künstlerviertel, Vienna, Austria
- 2003
- cea de-a 10 Chermesză de artă contemporană, bienală internațională, Torino, Italia
- Muzeul Svabilor Dunării, Ulm, Germania
- Muzeul de artă modernă Andy Warhol, Medzilaborce, Slovacia
- Galeria Primăriei, Nürnberg, Germania
- Centrul cultural european, Thüringen, Germania
- Muzeul de Artă, Satu–Mare, România
- „Artă drept cadou”, Centrul cultural „Bertold Brecht”, Milano, Italia
- „100 de artiști pentru pace”, Noli, Roma, Italia
- Expoziție Internațională de carte de artist, „Studio Laboratorio”, Torino, Italia
- CE.PA.M./ Centrul Pavesian al Muzeului „Casa Natale”, Belbo, Italia
- Expoziția „Ponti di Magnin”, Carcassone Mondovì, Italia
- „Clarobscur”, Asti, Italia
- Galeria „Manna”, Bruges, Belgia
- Galeria „Cercul roșu”, Chieti, Italia
- Muzeul de Artă, Baia– Mare, România
- Galeria municipală, Ruse, Bulgaria
- Expoziția „Eliberare”, Centrul istoric și Biblioteca civică, Villa d’Issola, Villa Bernocchi, Villa Giulia, Verbania, Italia
- World Center, București, România
- DFEWA, Muzeul de Artă, Satu– Mare, România
- Bienala Adriaticii „Arte noi”, San Benedetto del Tronto, Marche, Italia
- Galeria Primăriei, Kemer, Turcia
- ATC, Kunstverein, Stuttgart, Germania, curator V. Stirnemann

– cea de-a 7a bienală a artelor miniaturale, Centrul Cultural, Gornji Milanovac, Serbia și Muntenegru

– „Artă, Cultură, Social”, Oberbank, curator Mag. Sonnberger, Dorotheum, Salzburg, Austria

– Expoziție de carte de artiști, Centrul Artelor, Wexford, Irlanda

– Galeria Mu–Terem, Debrețin, Ungaria

– Galeria Przemysl, Przemysl, Polonia

– Tabăra de artă „Farul ca formă de artă”, Centrul cultural, Novi Sad, Serbia

– Bienala din Mercosur, Brazilia

– Instituția de cultură a regiunii Malopolska, Galeria de artă „U Jaksy”, Miechow, Polonia

– Proiectul planetar „Gates”, organizat de Caterina Davinio, cu texte postate pe Karenina.it, Lecco (LC), Italia

– Galeria „The NEW”, Calgary, Alberta, Canada

– Bienala de la Kyoto, Japonia

2002

– Galeria „Hexenhaus” Neuburg a. d. Donau, Germania

– Centrul european de cultură, Erfurt, Germania

– Centrul de artă modernă, Buenos Aires, Argentina

– „Art & Women”, Muzeul Naval, Istanbul, Turcia

– DFEWA, Muzeul Castel Hardenberg, Velbert, Germania

– „SIVIERA” Villa Giulia, Pallanza, Italia

– Muzeul de Artă Heze, Shandong, China

– „Artă și Știință pentru viață”, Biella, regiunea Piemonte, Italia

– „Buna Vestire” Negrești–Oaș, România

– Galeria „Linhong”, Salzburg, Austria

– Muzeul de Artă, Satu–Mare, România

– Galeria Mu–Terem, Debrețin, Ungaria

– Centrul Cultural, Budapesta, Ungaria

– Hotelul „Men Dan”, Zalakaros, Ungaria

– „Manifesta 4”, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt, Germania

– Galeria de artă „Ripustus”, Hämeenlinna, Finlanda

– expoziție organizată de asociațiile culturale Satura și Anlaid, Galeria “Satura”, Geneva, Italia

– Bienala de artă cu „Liberarti”, Liverpool, Marea Britanie

– „Semnul păcii”, Plymouth, Marea Britanie

2001

– tabăra internațională de artă, Hortobagy, Ungaria

– „InterArt” Muzeul Literaturii, București, România

– „Pod roman”, Santander, Spania

– „S.I.V.I.E.R.A”, Verbania, Italia

– Galeria de artă, Muzeul naval, Istanbul, Turcia

– „Prof. Eva Mazzucco și prietenii”, Castelul Ambras, Tirol, Austria

– Centrul Cultural, Budapesta, Ungaria

– Hotelul “Men Dan”, Zalakaros, Ungaria

– Centrul de artă “Helen Day”, Vermont, SUA

– Muzeul de Artă, Satu–Mare, România

– „InterArt”, Muzeul de istorie, Aiud, România

– Galeria Primăriei din Gyömaendröd, Ungaria

– DFEWA, Conservatorul Universității din Debrețin, Ungaria

- Palatul Mossa, Ochieppo, Italia
- Palatul Ferrero, Biella, Italia
- DFEWA, Essen, Germania
- „Vino înăuntru/Vieni Dentro”, Torino, Italia
- Muzeul de Artă, Baia– Mare, România
- 2000
- Hotelul „Men Dan”, Zalakaros, Ungaria
- Palatul Mossa, Ochieppo, Italia
- „Hohenfestung”, Salzburg, Austria
- Expoziție internațională UNESCO, București, România
- 1999
- Bienala internațională de desen, Arad, România
- Tabăra internațională de artă, Aiud, România
- Kunsthalle, Leoben, Austria

Lucrări în colecții private și muzee

Colecție permanentă în galeria Muzeului Kalakshetra, Guwahati, India
 Universitatea din Bethleem
 Universitatea din Texas, Colecția Arlington de cărți rare
 Centul de Artă, Ahmenabad, India
 Inspire Trust Art Escape, Goa, India
 MAI Contemporary
 Muzeul de Artă Bogotá Columbia
 Muzeul de Artă Islip, NY, SUA
 Biblioteca Alexandria, Egipt
 Colecția de artă contemporană din Debrețin, Ungaria
 Palais de Congres, Laayoune, Maroc
 Muzeul de Artă, Harbin, China
 Colecția „Hot Iron Press Artists’ Book”, New Orleans, SUA
 Colecția Bibliotecii de stat, Victoria, Australia
 Muzeul de Artă, Lodz, Polonia
 Muzeul Național de Artă al Iordaniei, Amman, Iordania
 Muzeul Național de Artă, Accra, Ghana
 Muzeul Național de Artă, Harbin, China
 Guvernoratul Provinciei Heilongjiang, China
 Ambasada României din Seul, Coreea de Sud
 Asociația Coreeană de carte de artă, Seul, Coreea
 Primăria Bisceglie, Bari, Italia
 Centrul „Golden Eye” pentru cultură vizuală, Novi Sad, Serbia
 Institutul de Educație Secundară, Arroyo de San Servan, Spania
 Muzeul de Artă, Satu–Mare, România
 Muzeul de Artă, Baia–Mare, România
 „Daimler– Chrysler”, București, România
 „Vereinte Versicherung”, Stuttgart, Germania
 „Pro Loco”, Ochieppo, Italia
 Centrul de Artă Modernă Quilmes, Buenos Aires, Argentina
 Fundația “Antonio Fineschi”, Prato, Italia
 „Fondo Edo Tempia”, Biella, Regiunea Piemonte, Italia
 Laboratorul de Cromografie “Jaccarino”, Milano, Italia

Asociația Culturală de artă contemporană „Europart”, Avellino, Italia
Galeria de artă „Ripustus”, Hämeenlinna, Finlanda
Muzeul de Artă Modernă, Heze, China
HdH e. V, Nürnberg, Germania
Colecția de artă a orașului Kemer, Antalya, Turcia
Muzeul Universității din Rio Grande do Sul, Brazilia
Pinacoteca, Porto Alegre, Brazilia
„Proiectul Țigla”, curator Mary Shermann, Boston, SUA
Galeria „L’art Vivant”, Collioure, Franța
Bar de artă modernă, Berlin, Germania
Khyber, Mumbai, India
Universitatea din Tel Aviv, Israel
Fall, Cozumel, Mexic
Muzeul de Artă și cultură, Patata, Noua Zeelandă
Centrul Cultural din Philippine, Laguna, Philippine
Centrul de arte vizuale, Universitatea din KwaZulu–Natal Africa de Sud
Muzeul Păcii, Coreea de Sud
Primăria, Chinchon, Spania
Academia din Sarajevo, Bosnia
Centrul Cultural, Verkatehdas, Finlanda
Centrul de artă „Artemis”, Istanbul, Turcia
Grădina Păcii, Washington DC, SUA
Muzeul de Artă din Ho chi Min, Vietnam
Primăria Uchisar, Cappadocia, Turcia
Muzeul de Artă, Beijing, China
Centrul Național de Cultură, Ghana, Africa
Galeria Muzeului de Artă, Lendava, Slovenia
Capela Artei, Wales, GB
Museum of New Art (MONA), Detroit, SUA
Biblioteca Alexandrină, Alexandria, Egipt
Museum of Temporary Art, Cambridge, Marea Britanie
Centrul Cultural, Beijing, China

Art Fairs

2010

– Târgul Internațional de Carte de Artiști, Moscova, Casa Centrală a Artiștilor, Curator:
Mikhail Pogarsky, Rusia

2008

– Art Insbruck, Austria
– Târg de carte, Leipzig, Germania

2007

– Târg de carte Leipzig, Germania –Editura POP, Carte de artă cu Mircea Carterescu
– Minipressen Messe, Mainz, Germania
– Salonul cărții, Ile de France, Franța
– Târg de poezie, Maison de la NAMUR, Belgia
– Art Expo New York, Centrul Javitz, New York, SUA

2006

– Târg de carte NOLA, New Orleans, SUA
– Târg de carte Frankfurt, Germania – Editurile ICR și POP

- 2005
- KunstKöln 2005, Târg internațional pentru Artă Brută, arta din 1980 și fotografie, Koln, Germania
 - Minipressen Messe, Mainz, Germania
 - Târgul internațional de carte de artă de la Seul, Sala COEX Pacific, Seul, Coreea de Sud)
- 2004
- Arte Padova, Italia
 - Târgul de carte München, Germania
 - Arte Geneva, Italia
 - Art Expo, New York, SUA
- 2003
- Târgul internațional de carte, stand T107, Torino, Italia
- 2002
- Târgul internațional de artă contemporană, Forli, Italia
 - „Nu numai cărți” – MiArt/ Târgul internațional de artă contemporană, Milano, Italia
- 2001
- Târg de artă, “LINEART”, Gent, Belgia
- 2000
- Art Expo, Budapesta, Ungaria
- 1999
- Art Expo, Debretin, Ungaria
 - Târg internațional de artă, Palatul Congresului, Zürich, Elveția

Bienale și simpozioane din 1998

- 2010
- „Imaginând Cartea IV”, Bienala internațională, Biblioteca din Alexandria, Egipt
 - Simpozionul de sculptură, Centrul de cultură, Liptovský Mikuláš, Slovacia
- 2009
- Bienala din Sao Paolo, Brazilia
 - Bienala din Guadelupa, Mexic
 - Simpozionul internațional de artă, Cumiana (Torino, Italia)
 - Bienala femeilor artist, Incheon, Coreea de Sud
 - Simpozionul de artă Hucisko, Katowice, Polonia, curator Bartosz Fraczek
 - Festival și simpozion multicultural, Tothfalu, Voievodina, Bosnia și Herțegovina
 - Reuniune artistică internațională, Aniane, Franța
 - Bienala „Dak´Art”, Dakar, Senegal
 - Tabăra de artă „Euro Dulcinium Art”, Ulcinj, Muntenegru
 - Proiectul „Pink Ribbon” – sculpturi pentru natură și reidentificare, Centrul de artă „World Art Delft”, Olanda
- Bienala internațională din Cuenca, Ecuador
(<http://www.keesdewaal.info/Expositions/bienal.htm>)
- Bienala internațională, Biblioteca din Alexandria, Egipt
 - Expoziția anuală „Babylon Lexicon, o expunere de artiști”, New Orleans, SUA
 - Bienala internațională din Cairo, Egipt
 - Bienala internațională din Sao Paolo, Brazilia
 - „100 de cărți obiect pentru Senghor”, Toubab Dialaw, Senegal, curator Vide Diba
 - Bienala din Guadelupa, Mexic
 - Centrul de cultură „Almassy Ter”, Budapesta, Ungaria

- Asociația de promovare socială “Artetica”, Roma, Italia
- Simpozionul internațional de arte textile, Institutul Franzosini, Lacul Maggiore, Italia
- I-th International Symposium for Modern Art, Carantine, Turkey
- Centrul “Golden Eye” pentru cultură vizuală, Novi Sad, Serbia
- „Convergence” Blue Space Contemporary Art Center , Dalat, Vietnam
- Simpozionul internațional de muzică și artă modernă, Vercelli, Italia
- Ziua Internațională a Poeziei, Huesca, Spania
- „Rugăciune în artă”, conferință internațională, Institutul de Studii Sociale și Culturale, Banská Bystrica, Slovacia
- Tabără internațională de artă, Vârșeț, Serbia
- Simpozionul internațional de artă modernă, Lendava, Slovenia
- Tabără internațională de artă, Kemer, Antalia, Turcia
- Simpozionul de artă intermedia „Reciclare și artă”, Novi Sad, Serbia, curator Prof. Dușan Todorovic
- Tabără internațională de artă, Uchisar, Turia, curator Ö. Kalkan– Erenus
- Simpozion internațional de artă, Sala Polivalentă, Ochieppo Inferiore, Italia
- Tabără internațională de artă, Polana, Slovacia
- „S.I.V.I.E.R.A” Lacul Maggiore, Verbania, Italia
- Tabără internațională de artă, Hortobagyi, Ungaria
- DFEWA, simpozion de artă modernă, Carei, România
- „Arta în societatea de azi”, Academia de Științe din Republica Moldova, Chișinău, Republica Moldova
- “Cu și fără artă în fața ochilor”, Universitatea din Basel, Muzeul Jean Tinguely, Basel, Elveția
- Simpozionul internațional de artă modernă, Budapesta, Ungaria
- Tabăra internațională “InterArt”, Aiud, România
- „Podul Roman”, Santander, Spania
- Tabără internațională de artă, Fundația Ludvig, Kendlimajor, Ungaria.
- Tabăra internațională, Gyomaendröd, Ungaria.
- Tabără internațională de pictură, Baia– Mare, România.

Fondator și organizator al proiectelor

2015

- 5 – 15 noiembrie – DFEWA CHILE – curator Ignacio Castillo
 - 16 – 30 Octombrie – FGM NEW YORK– curatori Beth Giacummo și Jessica McAvoy
 - 26 Septembrie – Expoziția lucrărilor create pe parcursul simpozionului organizat de Elisabeth Koch & Dorothea Fleiss la galerie rezidenței de artiști, Mallnitz, Austria
 - 13 – 27 Septembrie – Al 9lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria, co-curator Elisabeth Koch
 - 23 August – 29 Decembrie – Expoziția lucrărilor create pe parcursul simpozionului „D. Fleiss & East West Artists” la Muzeul de Artă, Ardud, România
 - 13 – 23 August – Simpozionul internațional de artă modernă “Przeworsk 2015”, curatori Kamila Bednarka și Magda Uchman
 - 29 iulie – 9 august – Rezidența DFEWA, Ardud, România
 - 10 Iulie – EIBAB– București, România – co–curator Mirela Trăistaru
- 2014
- 21 Septembrie – Fondarea și deschiderea rezidenței și a galeriei de artă cu același nume „Elisabeth Koch & Dorothea Fleiss”, Mallnitz Austria

20 Septembrie – Expoziția lucrărilor create pe parcursul simpozionului organizat de Elisabeth Koch & Dorothea Fleiss la galerie rezidenței de artiști, Mallnitz, Austria

14 – 21 Septembrie – Al 8lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria, co-curator Elisabeth Koch

05 – 30 Septembrie – Bienala EIBAB, Biblioteca de stat din Moscova, curator Mikhail Pogarsky

24 Iulie – Fondarea și deschiderea rezidenței DFEWA la Muzeul de Artă din Ardud, România

24 Iulie Vernisajul expoziției DFEWA, Castelul medieval, Ardud, România

Iulie Academia de vară DFEWA pentru studenți talentați, docent Kamila Bednarska / Dorothea Fleiss

25 Iulie– 3 august 2014 – Rezidență DFEWA Ardud, Transilvania, România

26 iunie – Vernisajul expoziției la Galeria “Tempera”, Marrakesh, Maroc

22 – 28 iunie – rezidența DFEWA Akdime&Garzon House, Marrakesh, Maroc

03– 10 ianuarie 2014 – Al 14lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists” în Carei, România

Expoziția artiștilor în rezidență, Carei, România

2013

24 Septembrie – 29 Decembrie – Bienala EIBAB, Muzeul de Artă, Islip, NY

26 Septembrie – Rezidența FGM NY– SUA, curatori Beth Giacummo și Jessica McAvoy

7 Octombrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența FGM, Muzeul de Artă, Islip, NY

14 Septembrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA, și rezidența Artour, Galeria din Mallnitz, Austria și Bruxelles, Belgia

02 – 14 Septembrie – Al 7lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

2012

10 Octombrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA la Muzeul BIOS, parcul național Obertauern, Austria

02–14 Octombrie – Al 6lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

August 2012 – Bienala EIBAB, Muzeul de Artă Satu–Mare, România (<http://eibab.blogspot.com/>) asistenți Kamila Bednarska, Polonia și Zsuzsa Szemak Papp, România

Al 14lea simpozion de artă modernă DFEWA, Carei, România

Aprilie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA, și rezidența Artour Budapest, Ungaria

18 December 2011 – 12 January 2012 – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA, și rezidența Artour, Bruxelles, Belgia

2011

01– 06 Decembrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA, și rezidența Artour Budapest, Ungaria

10 Octombrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA la Muzeul BIOS, parcul național Obertauern, Austria

02 – 14 Octombrie – Al 5lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

04 Septembrie – Expoziția lucrărilor create în rezidența DF EWA, la Muzeul de Artă, Qinhuangdao, China, co-curator LINHONG ZHAO

24 August– 05 Septembrie – Rezidența DFEWA, Casa Bohai, QINHUANGDAO, China

04 – 12 Mai – a 13a rezidență internațională „DFEWA”, MAISON 146, în Carei, România

2010

EIBAB, Muzeul de Artă Satu–Mare, România assistant Eduard Herczeg, România

02–14 Octombrie – Al 4lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

27 Iunie – 8 Iulie – rezidență internațională “almasi gabor & dorothea fleiss”

TotovoSelo, Serbia, curator Vince Juhasz

21 Mai – 01 Iunie – Rezidență DF EWA cu expoziții în Primăria Lyon, Franța și în localitatea Chauveroché, Franța, organizate de LINÈA Association Lyon, FNDSA LYON Franța și DF EWA e.V. Stuttgart, curatori: Caroline Jourdan, Laurette Wittner, asistent: Dorothea Fleiss

30 Mai – Expoziția rezidenței DF EWA, Primăria Lyon, Franța

04 – 12 Ianuarie – Al 12lea simpozion de artă modernă DFEWA, Carei, România

2009

A 7–a academie internațională de vară „d. fleiss & east west artists” în Paraza, Franța

02 – 14 Octombrie – Al 3lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

02 – 09 august – A 8–a academie internațională de vară DFEWA în colaborare cu IB University Berlin, Carei, România

09–15 august al 11lea simpozion internațional de artă modernă „d. fleiss & east west artists” în Carei, România

14.08– 30.09 Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului, Muzeul de Artă Satu – Mare, România

2008

Al 2lea festival internațional de NanoArt, Stuttgart Germania, organizat de „NanoArt21” la Institutul internațional de schimb cultural NAHVISION, 01–30 Noiembrie 2008, curator Cris Orfescu (SUA) și Dorothea Fleiss (Germania).

02 – 14 Octombrie – Al 2lea simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

02 – 09 August – Al 10lea simpozion internațional de artă modernă „d. fleiss & east west artists” în Carei, România

10 August – 30 Septembrie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului, Muzeul de Artă Satu– Mare, România

2007

25 Decembrie – Prima Convenție Internațională de Artă Modernă, Stuttgart, Germania

29 Septembrie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului, Mallnitz, Austria

22 – 30 Septembrie – Primul simpozion de artă modernă „d.fleiss & east west artists”, Mallnitz Austria

25 August– 03 Septembrie – Al 10lea simpozion internațional de artă modernă „d. fleiss & east west artists” în Carei, România

04 – 30 Septembrie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului la Muzeul municipalității din Carei, România

2006

Deschiderea Muzeului de artă „d.fleiss & east west artists” în Heze, Provincia Shandong, China și a Muzeului Memorial „Ion Sălișteanu” în Heze, China

09 Septembrie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul Academiei de vară de la Muzeul de Artă din Harbin, co–curator Linhong Zhao, Beijing, China

25 August – 09 Septembrie – A 6a Academie de vară „d. fleiss & east west artists” în Harbin, China

01 – 13 August – Al 8lea simpozion internațional de artă modernă „d. fleiss & east west artists” în Carei, România

12 – 22 August – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului la Muzeul municipalității din Carei, România

2005

01– 21 Septembrie – Expoziția „Umbrelele poetice”/ „Les Parapluies poetiques”, în Stuttgart, Germania, organizată de Institutul internațional de schimb cultural NAHVISION, curator: Wanda Mihuleac și Dorothea Fleiss

12 – 22 August – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului de la Muzeul municipalității din Carei, România

01 – 13 August – A 5a Academie de vară „d.fleiss & east west artists” în Carei România, în cooperare cu „Liberarti Org.”, Londra, Marea Britanie

2004

01 – 30 Septembrie – „Globalizare”, proiect Mail art organizat de „d. f. & e.w.a”, co-curator Aurelian Busuioc și în cooperare cu Muzeul de artă din Satu-Mare, România

01 – 12 Mai – A 4a Academie de vară „d.fleiss & east west artists” în Turda, co-curator Agneta Labancz Cismașiu, România

11 Mai – Expoziție cu lucrările realizate în timpul Academiei de vară, la Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

01 August – Expoziția colecției „d.fleiss & east west artists” la Galeria Apollo, București, România

22 – 31 August – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului de la Muzeul de Artă Satu- Mare, România

12 – 22 August – Al 7lea simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east west artists” în Carei, România, în cooperare cu Muzeul de Artă Satu- Mare, cu Universitatea Normală a Mongoliei centrale din Huhhot și Uniunea Artiștilor din China

2003

12 Noiembrie – Expoziția Colecției „d.fleiss & east west artists” la „Haus Dacherroden” în Erfurt, Germania

21 Iulie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul Academiei de vară, la Muzeul Svabilor Dunăreni, Ulm, Germania

12 – 22 Iulie – A 3a Academie de vară „d.fleiss & east west artists” în Ulm, „Academia de vară a Dunării” în cooperare Muzeul Svabilor Dunăreni, Ulm și cu Institutul Dunării, Tema „Dunărea”, Ulm, Germania

14 Iunie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului de la Muzeul de Artă Satu- Mare, România

05 – 15 Iunie – Al 6lea simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east west artists” în Carei, România, în cooperare cu Muzeul de Artă Satu- Mare, Filarmonica Satu- Mare și Universitatea de stat din Heze, China

25 Mai – „East – West”, primul proiect „Mailart” organizat de „d.f. & e.w.a”, co-curator Aurelian Busuioc în cooperare cu Muzeul de Artă Satu- Mare

29 Aprilie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului la Primăria Nürnberg, Germania

20 – 30 Aprilie – Al 5lea simpozion internațional de artă modernă „d. fleiss & east west artists” în Nürnberg, în cooperare cu „Haus der Heimat e. V.”, Nürnberg, tema „Expulzare”

2002

01– 21 Septembrie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul Academiei de vară, Muzeul de Artă din Heze, China.

26 August – A doua Academie de vară „d.fleiss & east west artists”, Heze, Provincia
01 Septembrie – Schandong, China, In cooperare cu Uniunea Artiștilor din China și
Academia de Artă din Heze, co– curator Linhong Zhao, Salzburg, Austria
05 – 31 August – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului de la Muzeul
de Artă Satu– Mare, România
29 Iulie – 31 August – Expoziția Colecției „d.f. & e.w.a” la Galeria „MÜ–Terem”,
Debrețin, Ungaria
26 Iulie – 05 August – Al 4lea simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east
west artists” în Carei, în cooperare cu Muzeul de Artă Satu– Mare și tabăra de artă din
Vamospercs, Ungaria
01 – 09 Mai – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului în „Castelul
Vorbürg Hardenberg”, Velbert–Neviges, Germania
21 Aprilie – 02 Mai – Al 3lea simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east
west artists” în Essen–Werden, în cooperare cu Liceul de Design din Wuppertal și teatru de
Stat din Velbert
2001
16 – 30 August – Expoziție cu lucrările realizate în timpul Academiei de vară în Carei,
România, în cooperare cu Muzeul de Artă Satu– Mare, Filarmonica Satu–Mare
10 – 31 August – Expoziția Colecției „d.f & e.w.a” la Galeria Conservatorului din
Debrețin, Ungaria
05 – 17 August Prima Academie de vară „d.fleiss & east west artists” în Carei,
România în cooperare cu Conservatorul din Debrețin, Ungaria și Filarmonica Satu–Mare,
România
22 – 30 Iunie Expoziția Colecției „d.f & e.w.a” la Muzeul Naval din Istanbul, co–
curator Özlem Kalkan Erenus, Turcia
20 – 30 Aprilie Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului în
„Mariendom”, Velbert–Neviges Germania
13 – 21 Aprilie Al 2lea simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east west
artists” în Essen–Werden, Germania
2000
13 – 21 Iunie – Expoziție cu lucrările realizate în timpul simpozionului Muzeul de Artă
Satu Mare, România
05 – 14 Iunie – Primul simpozion internațional de artă modernă „d.fleiss & east west
artists” în Carei, România, cofondator cu Mary Sherman, Transculturalexchange, Boston,
SUA

Membru în jurii / alte date

2009
Ambasador de relații internaționale al Asociației nonprofit IRSCA Gifted Education
2010
Bienala Internațională de artă în miniatură, Czestochowa, Polonia

Publicații / cărți semnate de Dorothea Fleiss

2000
„Semnul Vieții”, ilustrații Camelia Deznan, Chicago, SUA
2004
„Jurnal caligrafic” / „Kalligraphisches Tagebuch”, ilustrații Dorothea Fleiss, Biblioteca
Națională a României– ISBN 973– 0– 03781–7

2007

„Regatta erträumend” – Dorothea Fleiss, Editura Pop, Ludwigsburg, Germania

2010

Dorothea Fleiss – „Grafică – 2000 – 2010”, Editura „Incunabula”, Stuttgart, Germania

2011

Dorothea Fleiss – „Picturi – 2001 – 2011”, Editura „Incunabula”, Stuttgart, Germania

2012

Dorothea Fleiss – „In- stallations- Ex- stallations”, Dr. Camil Dumitrescu, Editura ArtPress, București, România

Apariții în presă cu și despre Dorothea Fleiss (* denotă interviurile artistei sau declarațiile acesteia)

– Revista „De Los Jaivais”, Valparaiso, Santiago, interviu cu Lorena Jara, 11.11.2015

– ProTV – documentar cu Dorothea Fleiss și Mirela Trăistaru 15.08.2015

– Cotidianul “Actualitatea”/ 08.08.2015

– „Gulf Times”/ 22.02.2015, interviu cu Anand Holla

– TV– Senso Arte București/ 06.12.2014

– Tv– interviu– CCTV– 14.09.2011

– Cotidianul “Beijing Times”/ 13.09.2011 Beijing Institute for Technologies, School of

Design,

Beijing, China

– * TV – Interviul – DUNA TV Ungaria, Programul cultural, Kikötő Friss/ 09.07.2010

– * TV– Interviul – KTV (Koha Vizion), 01.12.2009, Pristina, Kosovo

– * TV– Interviul – RTK (Radio Televizioni i Kosoves), 01.12.2009, Pristina, Kosovo

– * Radio– Interviul – Radio Kosoves, 01.12.2009

– pagina de cultură a publicației „Laâyoune–Boujdour–Sakia El Hamra”/ 2008.03.17,

pg.1

– * Hi Korea Today/15.07.2006, pg. 1

– Le Matin Maroc/ 03.02.2008, rubrica „Artă și Cultură”, Pag. 1 despre Sami Reddad

– Maghreb Arabe Presse, pagina culturală, 26.02.2008

– * TV– Interviul „2M TV” International, Maroc, 02.28.2008

– Tanger Magazine, rubrica de cultură/ 03.02.2008

– Courrierinternational.com/archive/2008/02/26/, Maroc

– Le Sahara OUI/ 02.29.2008, Maroc

– Le Matin Maroc/ 03.01.2008

– Das Buchmarkt, Seite 1, 03.02.2008 Exhibitions

– Kulturserver GRAZ Austria, Kulturamt, Pag 1 10.07.2007

– Festivalul de artă contemporană „NEBULA JAPONIA”, 2007 , Pg. 19, Editura

Muzeului de Artă Contemporană, Nebula

–INSTYRIA – Kulturmagazin Steiermark, 02.10.2007 Seite 1

– Mallnitz Online Seite 1 – 30.09.2007

Kleine Zeitung Kärnten, Seite 1 – 30.09.2007

– Cotidianul „Daily Star” publicat la 25.09.2007, pag 3

– ARTURIN pag– 1—16.09.2007

– o bază de date pentru „Artists of East Asian Descent” pag. 1– Septembrie 2007

– * Săptămâna Financiară, 30.07.2007 pg. 1 Cultură– Miron Manega

– * Săptămâna Financiară, 17.07.2007– Cultură – Miron Manega

– * Szatmari Hirlap pag– 2 03.07.2007

- Hermeneia, Arte Vizuale pg. 1 de Marina Nicolaev, Sculptură în proză/ Proză în sculptură 22.09.2007
- Festivalul internațional de artă, Novi Sad, Serbia pag. 2. 27.07.2007
- cotidianul „El Mercurio”– Cuenca, Ecuador, a IX–a Bienala Internațională de la Cuenca, 24 aprilie 2007– pag. 1
- Cotidianul „El UNIVERSO” – 15 aprilie 2007, pag. 1– a IX–a Bienala Internațională de la Cuenca– Ecuador
- * TELERAMA – TV – Interviu, 9 Aprilie 2007, La a IX–a Bienală Internațională de la Cuenca
- CAN TIPUR 12.04.2007.pag. 1– (expoziția Katmandu)
- Cotidianul „Timpul”, despre conferința privind tehnica “Bookarts”– 09.04.2007
- Cotidianul „La Tarde” – Casa de los Arcos găzduiește artă contemporană – 13.04.2007
- Agenta, Bienala Culturală din Cuenca 10.04.2007
- Catalogul expoziției „Bunavestire Art”, Tiberiu Alexa, 2007– XXI, Editura „Centrul Artistic” Baia–Mare, Negrești– Oaș 2007
- „Gazeta de Maramureș”, România– 26.03.2007 pag. 1
- Primăria Negrești Oaș – Evenimente Culturale pg. 1 –26.03.2007
- * Ziarul „21”– România
- Cuenca 01.04.2007– pg. 1. Cultural
- Revista Lietraria Arte & Azul, – 04.02.2007– Pag. 1– Ecuador
- Heraldo, Spania 29.01.2007
- Cotidianul „The Time”, Decembrie 2006, cel de–al 8lea festival internațional de carte de artă
- „Red Sky” ConnectingArt, Saint –Pierre– La Reunion, Franța, decembrie 2006 pag.15 și 16
- Dialogues– Connectingart– Thesalonic, Grecia pg.11 și 12, Octombrie 2006
- Babylon Lexicon, 28 Octombrie 2006
- Porelarte– Târgul din Zaragoza pag.7, 15.10. 2006, Spania
- Aggelioforos – Grecia– 24.10.2006, pag 39
- Macedonia – Grecia –24.10.2006, pag 58
- Kathimerini – Grecia – 25.10.2006, pag 14.
- KWélafé octombrie 2006– Sant – Pierre Reunion pg.– 29 – text Sylvie Beckham
- DFEWA– Academia de vară 2006, Harbin, China, 21 pag.
- Cotidianul Harbin Daily News, “Șapte țări, pictori și fotografi”, Septembrie 6, 2006, pag. 1.
- * Cotidianul Harbin Daily – „Să lăsăm Harbin să se deschidă către lume”/ “Let Harbin go to the World; Let Harbin Understand the World”, 6 Septembrie,2006, pag. 9.
- * Cotidianul „Life”, “Pictori din 7 țări Seven vin la Harbin să–și arate lucrările”, 6 Septembrie 2006, pag. 2.
- Cotidianul „Modern Evening Times”, “Sapte pictori și fotografi fac spectacol”, 6 Septembrie 2006, p. A02.
- * CCCN– CHANEL China News– 04.09.2006, Interviu cu DorotheaFleiss
- Cotidianul „Harbin Daily” 01.09.2006, Pg. 1
- * Televiziunea internațională din Ungaria DUNA– TV– Interviu cu Dorothea Fleiss, Mary Sherman și Padasang Kochsmorong 10.08.2006
- * Buletin de Carei, Pg. 1. 14.08.2006, România
- * Gazeta de Nord–Vest, 12.08.2006, România
- * Sztatmari Hirlap, Satu Mare, pg. 1, 11.08.2006
- Informatia zilei, Satu Mare, pag. 2, 10.08.2006

- Rom2– pg.1 –08.08.2006, Germania
- * Atheneum, Stiri culturale din Canada, 24.07.2006
- * Szatmár, Satu Mare, Pag 1. 20.07.2006
- * Cotidianul „The Dae Jeon Times”, Seul, Coreea de Sud pag.1 22.06.2006
- * Cotidianul „Hi Korea Today”, 12.06.2006, pag. 1
- Cotidianul „Jordan Times”, 10.05.2006, Pag. 4.
- Ziarul „Deyar”, Iordania, 15.05.2006
- „World Journal”, 13 Noiembrie, „Dimensions Variable”, B1.
- Revista ARTCO, (Iunie) „The Tile Project”, p. 68.
- Liberty Times, (14 mai) „The Tile Project”, China Times, (14 mai) "The Tile Project la Muzeul de Artă Kunadu. ”
- Formosa TV, Canalul 53, (14 mai) interviu cu „The Tile Project”
- „United Daily News Group”, (14 mai) „The Tile Project”
- Frunze de toamnă, „Versetele de pe tastatură” Nr. 2 – Decembrie, Spania
- Revista Bioscope – Bangkok, 24.12.2005
- LIBERO– Târgul de carte Aragoneză– 2–5 Decembrie 2005
- CAC – Galeria – „dimensions variable site fixed” Cambridge Arts Council, Cambridge, Massachusetts, 3 Noiembrie 2005
- DIG– ARTS– Boston’s Weekly DIG, pag. 51
- Artmagazin– Festivalul internațional de steaguri, 09.10.2005
- Cultură –Educație– 39770, Hotnews.ro, 2006.01.03
- Magazinul Românesc, Germania, 14– 21 Decembrie 2005
- * „Este vorba despre artă”/ „It's All About Arts”, Boston Neighborhood News, Noiembrie 7, 2005, Glenn Williams cu Mary Sherman și Dorothea Fleiss.
- Cambridge Art Council, Public Art, SUA
- Claudio Jaccarino– Dorothea Fleiss– Laborator de Cromografie, Milano, Italia
- Gazeta de Maramureș, Baia–Mare, România 21.09.2005
- Festivalul popoarelor mediteraneene, Bisceglie 16.08. 2005 pg. 4
- Prefectura Satu–Mare, comunicat de presă, 12.08. 2005
- Gazeta de Bacău, online, 30.09.2005
- * Cronica– Kultura – Kulturak talalkozasa Bobaldon 12.08. 2005
- * Buletin de Carei 12.08. 2005– pag 1 și pag.9, Carei– România
- * Informația Zilei, 10.08. 2005 pag. 3 Satu–Mare, România
- Buletin de Carei 07.08. 2005 – pag. 1, Carei– România
- ORAȘUL Quixote și Extremadura, ISBN: 84– 95327–97–X, Merida, Spania 2005
- Cotidianul „Averea”, București, România 27.06.2005
- Lao Pong, știri online, 23.06.2005 Pag. 1
- Arhiva Artei Asiatice, 30.04.2005
- * Jurnal caligrafic/Calligraphic Diary, Ilustrații și poezii de Dorothea Fleiss, Biblioteca Națională Română, ISBN 973–0–03781–7
- Infotim, Timișoara, România 16.09.2004
- * Buletin Stiințific, Fascicula Filozofie–Teologie–Arte, Seria A Vol. XIV, Baia–Mare 2004 – Universtitatea De Nord Baia– Mare, Facultatea de Litere– „Despre aromele din viața de zi cu zi” – „A pictorial Diary” de artista germană Dorothea Fleiss– Dr. Tiberiu Alexa– Universtitatea de Nord Baia– Mare
- * Gelle Royal, Essen, Dec. 2004 Germania
- * TVR– Internațional, 10.30 am, 12.09.2004
- Informația zilei, 23.08.2004, pag. 2
- Gazeta de Nord Vest, 23.08.2004, pag. 4
- * Radio România– Actualități, 18.08.2004, 3 pm direct

- * TVR cultural, 12.08.2004, 9.50– 10.00 pm
- TVR– Internațional 20.08.2004, 5–7 pm
- RH + SANAT, Turcia 2004 – 08
- ARTIST, 07.08.2004 (Prof. Dr. Abdulkadir Günyaz)
- * Gazeta de NordVest, 13.08.2004, pag.2
- „Friss ujsag”, Satu Mare 13.08.2004, pag. 1
- Informația zilei, 13.08.2004, page. 1
- * Observator Cultural, București, România 21.07.2004
- * România Liberă, București, 20.07.2004
- Revista Magenta, Buenos Aires, Argentina, pag.21, 2004
- * Romanian Television, 17.06.2004, New York, SUA
- Comanducci Arte Italia
- NTV, NBC 11.06.2004, Turcia
- TRT– 11.06.2004, Turcia
- Arta De Azi, Mongolia centrală 06.11.2003 Page. 2
- * „Radio Frei” 08.10.2003, 10.00– 10.30 am, Erfurt, Germania
- * Zhong He Xin We. Guan Gao, 09.09.2003, Pag– 5., Huhhot Mongolia centrală,

China

- Xin Zhou Mo, 06.09.2003, Pag. 2, China
 - * Inner Mongolia Daily, 05.09.2003, Pag. 4, China
 - CBC Radio One, 1010 AM, Arts Calgary, John Spittal, 28.08.03, Calgary, Canada
 - SWP, Ulm, 23.07.03, Germania
 - * Ulmer Kulturspiegel, Ulm, Germania, 17.07.2003
 - Neue Zeitung, 47. Jahrgang, Nr 28, 11.07.03, Budapest
 - „Haber Gazete, Pag. 1. 19.06.2003, Antalya, Turcia
 - Informația Zilei, 15.06.2003, Pag 1. – 10
 - „SANAT CEVRESI” Iunie 2003, Turcia
 - Curierul National, 12.iunie. 2003, Pag 8
 - Cotidianul, Nr. 133, 11.iunie 2003. Pag 9.
 - Focus Vest, Nr. 24, 13–19 Iunie. 2003, Pag. 18
 - Ziua de Vest, Cotidian Național, 12.06.2003, Pag. 2.
 - „d.f&e.w.a” Vol. V. Nürnberg, Germania
 - „Nagykaroly es Videke, 24 szam, 2003 iunie 13, Pag 6.
 - „SANAT CEVRESI” Aprilie 2003, Pag.4
 - Nürnberger Zeitung, 30.04.2003 Pag 1–5
 - Nürnberger Nachrichten, 27.04.2003, Pag 1.
 - Siebenbürgische Zeitung online, 18 .04.2003
 - Artă și Știință pentru Life A doua editie, Evenimente & Proiecte Editura Italia S. 71
 - Kronen Zeitung, 21.02.2003Austria
 - Salzburger Nachrichten, 20.02.2003, Austria
 - SECOLUL XIX SAVONA CULTURA & SPECTACOLE, 11.02.2003, Noli capitala
- Păcii, 100 de artiști expun la Noli, Italia
- Hajdu – Bihar Jurnal, 30.08.02; 31.08.02, Budapest, Debrețin, Ungaria
 - China Times, Beijing, China, 29.08.02, Pag 9
 - China Times, Beijing, China, 28.08.02, Nr. 581, Pag 1
 - Picasso în oglindă, la originile creativității artistice, Ruggero Sicurelli,2002 Editura s
- s.a.s. Treviso, Italia
- Observator Cultural, Nr. 130, 20.08.02 Page 23, București, România
 - Subcultura, Budapesta, Ungaria
 - New York Art Magazine 2002, Pag. 17

- New York Art Magazine 2002, Pag. 85
- 7 Târgul de arta modernă și contemporană 2002, Milano, Italia
- PROGRAMUL CULTURAL TURCESC, Turkish Radio Hour Saturdays la 5:00 P.M., Mon Aug 12, 2002 2:15 pm, KUSF FM 90.3, San Francisco
- „International Encyclopedic Dictionary of Modern and Contemporary Art” 2000/2001 și 2002/2003, Casa Editrice Alba, Ferrara, Italia
- SANAT CEVRESI, pg.46–47, Istanbul, Turcia
- „Buna Vestire”, Negrești–Oaş, România
- Nada Zero, Nr. 8, 2002
- „d.f.&e.w.a” Vol. II, Istanbul–Essen, Germania –Turcia –”La Stampa”, Torino, 23.mai.2002
- „Sign of Life” Poezii, Chicago 2001
- „d.f.&e.w.a” , Vol. 1. Carei, România
- „S.I.V.I.E.R.A”, Verbania, Pallanza 2001
- „World encyclopedia of Contemporary Art” 2001, Vermont, SUA
- „Torinosette” 22.Nov.2001, Pag. 45
- „SANAT CEVRESI” Septembrie 2001, Pag.45
- Universul Cultural, 1.09.2001, V.Vladimirescu
- „arta plastica” 07.2000 pag. 40, Roxana Păsculescu
- „Observator Cultural” Nr. 17, 20–26 Iunie 2000, București, Magda Cârnecki
- „Accent” 13.Iunie 2000 Pag. 11 Presa, 23.Iunie.2001, Pag. 23, Cosiglia Recchia
- „Mid–Day” Mumbai, 28 Martie 2001, pag. 03
- The Times of Indiam, 27 martie 2001, Pag, 9
- Art Budapest International, 9–12 March 2000, pag 47
- Convorbiri Literare Nr. 2(62) Februarie 2001
- Pro Loco, Ochieppo Inferior, 2000/ 2001
- Târgul Internațional de Arte Vizuale, 2000 Imprimeria Națională, București, România
- „Opinia” 17.iulie 1999 Pag 4
- The New Artist/ Noul artist, Kunstmesse Zürich, Elveția
- Internationale Kunstausstellung Zürich,10–12 Decembrie 1999
- „Heimatbrief” iunie 1999, Pag.109– 140
- București, Arc Publisher, ISBN NR.97399717–0–9
- The New Artist/ Noul artist, Caslano Lugano Nr. 2, 1999
- Enciclopedia Culturală Română Art, Vol. III, 1999
- Bienala internațională de desen Arad, România 1999
- The New Artist/ Noul artist, Nr. 2, 1998, Caslano Lugano
- „Informația Zilei” 19; 23; 24.dec.1998

Membru

- IRSCA (Institutul Român pentru Studii și Cercetări Avansate) Gifted Education, București, România
- IAA (International Association of Arts) UNESCO, Paris, Franța
- Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs, Landesverband Steiermark, Graz, Austria
- Membru al „Al Nafetha” (the Window/ fereastra) Centrul pentru cărți de artă și cărți de artist, Egipt
- Asociația Cărții de artă din Coreea, Seul, Coreea
- Free International Artists, Bergamo, Italia
- A.D.A.P.I. International Artists Association, Buenos Aires, Argentina

- A.C.E.P. Associazione Autori Compositori e Piccoli Editori, Rimini, Italia
- Uniuinea artiștilor români Satu–Mare
- Membru fondator și președinte al „d.fleiss & east–west artists e.V.” Asociația artiștilor profesioniști, Stuttgart, Germania
- TANSSIGNUM, Asociația artiștilor profesioniști, Paris, Franța
- European–Liaison „TransCultural Exchange” Boston, SUA

Contact

Dorothea Fleiss
Gaensheidestr. 19
D– 70184 Stuttgart
Germania

Tel– 0049– 711 66 4 88 33
Email: fleissd@yahoo.de
www.doro ea–fleiss.com
www.doro ea–fleiss.blogspot.com
www.dfewa.wordpress.com

www.doro ea–fleiss.blogspot.com
<http://www.doro ea–fleiss–paintings–2009.blogspot.com/>
<http://nomad–artist–women.blogspot.com/>
<http://verticality–an–axis.blogspot.com/>
<http://doro ea–fleiss–ceramics.blogspot.com/>
www.doro ea–fleiss.com

Proiecte

<http://dfewa–mallnitz–austria.blogspot.com/>
<http://www.dfewa–2009–winter–România.blogspot.com/>
<http://www.dfewa–paraza.blogspot.com/>
<http://www.dfewa–international–România–2009.blogspot.com/>
<http://dfewa–international.blogspot.com/2011/05/dfewa–maison–114–România–residency–2011.html>