

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume APREUTESEI (căs. FILIMON), Daniela
Adresă Str. Anton Bacalbașa nr. 16, sector 4, București, cod poștal 041927
România
Telefon Mobil: 004 0723 404 490
E-mail adana501@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 05/01/1978
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	Aprilie 2006 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Inspector Eparhial
Numele și adresa angajatorului	Patriarhia Română – Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios Str. Maria Rosetti nr. 63, București Tel. / fax: (0040-21) 210 07 12, E-mail: patrimoniulbisericesc@yahoo.com Website: http://patriarhia.ro/
Tipul activității sau sectorul de activitate	Valorificarea și promovarea patrimoniului religios. Restaurare pictură pe lemn, lemn policrom.
Perioada	Septembrie 2000 – martie 2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor de religie
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic Eugen Lovinescu, Str. Valea lui Mihai, nr. 6, Sector 6, București Tel.: (40-21) 413 29 47, Fax: (40-21) 413 91 65, E-mail: secretariatlovi@yahoo.com Website: http://eugenlovinescu.licee.edu.ro/index.htm

Educație și formare

Perioada	2013 – prezent
Calificarea / diploma obținută	Doctorand
Disciplinele principale studiate	Istoria artei Tema: "Icoana Ortodoxă – conservare / restaurare. Catapeteasma Bisericii Sfântul Gheorghe Nou – București"
Numele furnizorului de formare	Coordonator: Prof. Univ. Dr. Marilena PREDĂ SÂNC Universitatea Națională de Arte din București
Specializarea	Arte vizuale
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Atestat Conservator bunuri culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Patriarhia Română Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu "Sfântul Constantin Brâncoveanu"
Specializarea	Conservator bunuri culturale
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Atestat Restaurator patrimoniu mobil
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Patriarhia Română Comisia de Pictură Bisericească
Specializarea	Restaurator patrimoniu mobil

Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Atestat Expert Restaurator Pictură tempera și ulei pe suport de lemn, lemn policrom
Numele furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Specializarea	Restaurare pictură pe lemn
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire
Numele furnizorului de formare	IRASM – IFIN-HH
Specializarea	Conservarea obiectelor de patrimoniu prin iradiere
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Patriarhia Română Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu "Sfântul Constantin Brâncoveanu"
Specializarea	Evidența și gestiunea bunurilor culturale
Perioada	2006 – 2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Disertație / Restaurare pictură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, România Departamentul de Studii Avansate
Specializarea	Studii Academice Postuniversitare: Restaurarea Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice
Perioada	2009 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Disertație / Restaurare icoană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Fizică și Facultatea de Chimie
Forma de învățământ / specializarea	Master: Știința Conservării / Restaurării Operelor de Patrimoniu prin Metode Fizice și Chimice Avansate
Perioada	2008 – 2010
Calificarea / diploma obținută	-
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București Facultatea de Teologie Ortodoxă "Justinian Patriarhul"
Forma de învățământ / specializare	Master: Arta Sacră în Contemporaneitate
Perioada	2007 – 2008
Diploma obținută	Atestat Artă și Tehnică Fotografică
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Populară "Ioan I. Dalles"
Forma de învățământ / specializare	Artă și Tehnică Fotografică
Perioada	2006 – 2007
Diploma obținută	Atestat Muzeograf
Numele și tipul instituției de învățământ	Patriarhia Română
Forma de învățământ / specializare	Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu "Sfântul Constantin Brâncoveanu" Muzeograf
Perioada	1996 – 2000
Diploma obținută	Diplomă de Licență
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea din București
Forma de învățământ / specializare	Facultatea de Teologie Ortodoxă "Justinian Patriarhul" Teologie / Pictură Bisericească
Perioada	1992 – 1996
Diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național "Calistrat Hogaș", Tecuci, jud. Galați
Forma de învățământ / specializare	Liceal / Profil Fizică - Chimie
Limba maternă	Română
Limbi străine cunoscute	Engleză – nivel mediu

Activitate științifică

- 2016 - Worldwide Open Workshop With Advanced Techniques for Cultural Heritage, UNARTE & INOE
- 2016 – Biserica Albă - Sfântul Nicolae, București – Acțiuni principale privind conservarea și restaurarea iconostasului. Asociația Art Conservation Support
- 2016 – „Simpozionul Franco – Român privind conservarea patrimoniului cultural prin tehnici nucleare”, Institutul de Fizică Atomică (IFA) de la Măgurele, Institutul Național pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” (IFIN-HH), Comisariatul Francez pentru Energie Atomică (CEA), laboratorul francez Arc – Nuclear și Institutul Francez din România.
- 2016 - Conferința Națională *”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”*
- 2015 – CONScience – Sesiunea Națională de Conservare / Restaurare ”Doina Darvaș”
- 2015 - Conferința Națională *”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”*
- 2014 – Stone Buildings. Problems & solutions (Case study), by Dr. Ali Taha Omar, in the Gallery of National of Art, Bucharest.
- 2014 – CONScience – Sesiunea Națională de Conservare / Restaurare ”Doina Darvaș”
- 2014 - Conferința Națională *”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”*
- 2014 – Salonul Național de Restaurare – Muzeul Olteniei, Craiova, România.
- 2014 - Bucharest-Magurele, Romania, 2nd International Workshop "Nuclear techniques for cultural heritage study and preservation"
- 2014 – Iconari în Otopeni, ediția a II-a – Specificul stilului brâncovenesc în iconografia contemporană românească
- 2014 – Atelier Internațional de Iconografie - Cotroceni
- 2013 – Salonul Internațional de Restaurare ”MATCONS”, Muzeul Olteniei, Craiova, România – Icoana „Maica Domnului cu Pruncul pe tron”, Biserica Icoanei, București – POSTER
- 2013 - Conferința Națională *”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”*
- 2013 - Bucharest-Magurele, Romania, Nuclear Techniques for Study and Preservation of Cultural Heritage
- 2013 – Iconari în Otopeni
- 2012 – Zilele Artei Bizantine, Cluj
- 2012 – CONScience – Sesiunea Națională de Conservare / Restaurare ”Doina Darvaș”
- 2011 – Conferință ”Mobilitatea colecțiilor de artă”, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Muzeul Țăranului Român și British Council România
- 2011 – Zilele Artei Bizantine, Deva
- 2011 – CONScience – Sesiunea Națională de Conservare / Restaurare ”Doina Darvaș”
- 2011 - excursie de documentare Rusia și Ucraina
- 2011 - Participarea la Conferința internațională ”Conservarea obiectelor de patrimoniu prin iradierea cu raze gama”, organizată de Institutul de Fizică Nucleară – Măgurele
- 2010 – excursie de documentare Salonic, Atena, Peninsula Peloponez - Grecia
- 2010 – excursie de documentare Meteora, Grecia
- 2010 – excursie de documentare Roma, Italia
- 2009 – excursie de documentare Bulgaria
- 2009 – excursie de documentare Albania
- 2008 – excursie de documentare Ohrid, Macedonia

**Activități în cadrul
Sectorului Patrimoniu Cultural**

2015 – Inventarul obiectelor de patrimoniu din depozitele Mănăstirii Antim. Fișe de obiect.

2015 - ORGANIZATOR al Concursului Național "Icoana ortodoxă – Lumina credinței" – ediția a IVa
REALIZAREA CATALOGULUI DE EXPOZIȚIE ȘI EXPOZIȚIA FINALĂ

2014 - ORGANIZATOR al Concursului Național "Icoana ortodoxă – Lumina credinței" – ediția a IIIa
REALIZAREA CATALOGULUI DE EXPOZIȚIE ȘI EXPOZIȚIA FINALĂ

2013 - ORGANIZATOR al Concursului Național "Icoana ortodoxă – Lumina credinței" – ediția a IIa
REALIZAREA CATALOGULUI DE EXPOZIȚIE ȘI EXPOZIȚIA FINALĂ

2012 - ORGANIZATOR al Concursului Național "Icoana ortodoxă – Lumina credinței" – ediția I
REALIZAREA CATALOGULUI DE EXPOZIȚIE ȘI EXPOZIȚIA FINALĂ

2011 – Organizare Curs EVIDENȚA ȘI GESTIUNEA BUNURILOR CULTURALE

2010 – Patriarhia Română, noul sediu al Sectorului Patrimoniu Cultural din str. Maria Rosetti nr. 63
Istoricul clădirii, documentația fotografică pe tot parcursul lucrărilor de reabilitare și renovare;
Proiect de amenajare / dotare Laborator de restaurare

2010 – Arhiepiscopia Bucureștilor, Biserica Sfântul Anton – Curtea Veche
Organizarea muzeului bisericesc. Fotografii și editarea unui album

2010 - Patriarhia Română, (octombrie - noiembrie)
Organizarea expoziției "Crezul Ortodox"

2009 – Patriarhia Română și Biblioteca Academiei Române,
Sfântul Vasile cel Mare - Expoziție de manuscrise și carte românească veche
Documentația fotografică pentru catalogul expoziției

2009 – Patriarhia Română, (martie - decembrie)
Organizarea expoziției "Catedrale și biserici construite în perioada 1990 - 2008"

2009 – Patriarhia Română,
Organizarea expoziției "Pelerini în Capadocia sfinților"

2009 – Patriarhia Română, (ianuarie - februarie)
Organizarea expoziției "Biserica și unirea Principatelor"

2009 – Patriarhia Română, (martie)
Organizarea expoziției "Catedrale din lume", colaborare cu Sectorul Monumente și Construcții

2009 – Patriarhia Română, (octombrie - noiembrie)
Organizarea expoziției "Mitropolia Țării Românești, 650 de ani de existență"

2008 – Patriarhia Română (octombrie - noiembrie)
Organizarea expoziției de carte veche "Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie în viața poporului român"
Fotografiile, tehnoredactarea și editarea computerizată a catalogului de expoziție

2007 – Patriarhia Română,
Inventariere obiectelor din Muzeul Antim Ivireanul - 300 fișe de obiect BOR și documentație
fotografică.

2007 - Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei, Muzeul Eparhial
Organizarea muzeului și a depozitului de carte veche și icoană

2006 – Arhiepiscopia Bucureștilor, Muzeul Mănăstirii Căldărușani
Reorganizarea muzeului și a tezaurului

Activitate expozițională

2011 – expoziție organizată în cadrul Zilelor Artei Bizantine, Baia Mare

2008 – expoziție organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, secțiunea Artă Religioasă și Restaurare,
București

1996 – 2000 – expoziții de icoane organizate cu ocazia Sfințelor Sărbători ale Paștelui, Crăciunului și
Anului Nou, Palatul Patriarhal. Expoziții de grup organizate de Secția Artă Sacră a Facultății de Teologie
Ortodoxă "Patriarhul Justinian" București.

Activitate profesională în domeniul picturii și restaurării

2016 - Proiect restaurare-conservare catapepeasma Bisericii „SFÂNTUL IERARH NICOLAE, ADORMIREA MAICII DOMNULUI, SFÂNTUL IERARH TEODOSIE DE LA BRAZI” din București, sector 4 (aviz CPB)

2016 - Proiect restaurare-conservare catapepeasma Bisericii „SFÂNTUL IERARH NICOLAE” Com. Clinceni, Jud. Ilfov

2014 - Proiect restaurare-conservare catapeteasma Biserică „BUNA VESTIRE” BELU DIN BUCUREȘTI, SECTOR 4; (aviz CPB)

2013 - Proiect restaurare-conservare catapeteasmă Biserica „ÎNĂLȚAREA DOMNULU” Com. Grindu, jud. Ialomița; (aviz CPB și Min. Culturii)

2013 - Proiect restaurare-conservare catapeteasmă Biserica „SFÂNTUL GHEORGHE” din ROMAN, jud. NEAMȚ (aviz CPB și Min. Culturii)

2013 – 2015 Organizarea, fotografierea, evidența și conservarea preventivă a icoanelor din depozitul Mănăstirii Antim (București).

2013 - Fotografierea, evidența, conservarea preventivă și restaurarea icoanelor din depozitul Mănăstirii Clocociov (jud. Olt).

2012 – Fotografierea și evidența obiectelor de patrimoniu din Parohia Sfântul Elefterie Vechi (București)

2010 – Fotografierea și evidența obiectelor din inventar - Parohia Sfântul Andrei (Bragadiru, jud. Ilfov)

Lucrări de artă

2013 – 2014 - Catapeteasma Bisericii cu hramul ”SFÂNTUL GHEORGHE NOU” București (conservare - restaurare).

2013 – 2014 - Catapeteasma Paraclisului Episcopal cu hramul ”SFÂNTUL MARE MUCENIC MINA”, Slobozia, jud. Ialomița; (pictură icoane).

2014 – 2015 – Catapeteasma bisericii cu hramul ”BUNA VESTIRE” BELU DIN BUCUREȘTI, sector 4 (conservare - restaurare).

2015 – 2016 - Catapeteasma bisericii cu hramul ”ÎNĂLȚAREA DOMNULU” Com. Grindu, jud. Ialomița, Cod LMI IL-II-m-A-14130, (conservare - restaurare).

Coordonare didactică și de specialitate

2014 - Îndrumarea, coordonarea și evaluarea unui număr de 3 ucenici/stagiari pentru atestarea ca restaurator pictură.

2009 – 2012 - Organizarea atelierelor de pictură la After School Ristea Camelia

2010 – 2015 – Organizarea atelierelor de pictură la Centrul de zi pentru copii ”Sfânta Muceniță Sofia”, Arhiepiscopia Bucureștilor

2000 - Absolvire modul pedagogic în cadrul Facultății de Psihologie - Universitatea din București

Atestări

2012 - Atestat Conservator bunuri culturale - Patriarhia Română, Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu ”Sfântul Constantin Brâncoveanu”

2012 - Atestat Restaurator patrimoniu mobil - Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească

2011 - Atestat Expert Restaurator Pictură tempera și ulei pe suport de lemn, lemn policrom - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

2008 - Atestat Artă și Tehnică Fotografică - Universitatea Populară ”Ioan I. Dalles”

2007 - Atestat Muzeograf - Patriarhia Română, Centrul de Pregătire pentru Patrimoniu ”Sfântul Constantin Brâncoveanu”

Afilieri, asociații profesionale

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici, secțiunea Artă Religioasă și Restaurare

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ:

Green Conservation of Cultural Heritage, Roma, October 2015 - *Green Conservation of Imperial Doors from Ascension Church, Grindu Commune, Romania*

Prioritățile Chimiei pentru o Dezvoltare Durabilă, PRIOCHEM – ediția XI, București, octombrie 2015 - *CONSERVATION AND RESTORATION OF THE CHURCH ASCENSION ICONOSTASIS FROM GRINDU COMMUNE – PRELIMINARY DATES*

Prioritățile Chimiei pentru o Dezvoltare Durabilă, PRIOCHEM – ediția XI, București, octombrie 2015 - *CONSERVATION AND RESTORATION OF THE CHURCH ASCENSION ICONOSTASIS FROM GRINDU COMMUNE – PRELIMINARY DATES – POSTER*

Salonul Internațional de Restaurare "MATCONS", Muzeul Olteniei, Craiova, România – octombrie 2013 - *ICOANA „MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL PE TRON”, BISERICA ICOANEI, BUCUREȘTI – POSTER*