

Biografie

Carla Duschka

licențiată în arte plastice – grafică

grafician co-fondator Atelierul de grafică, București | www.graphicfront.ro

Născută în 1978 la Făgăraș, BV

Studii

- Studiază grafica în perioada 1996–2001 la Universitatea Națională de Arte București, clasa prof. univ. Mircia Dumitrescu – diplomă de licență
- 2001–2002 – an de studii aprofundate în cadrul aceleiași universități, secția grafică
- 2002–2004 – bursier DAAD la Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Germania, secția Comunicare Vizuală, specializare în grafică de carte sub îndrumarea prof. Matthias Gubig
- începând cu 2014 doctorand la UNArte București, coordonator prof. univ. Ioan Stendl

Activitate

- 2004–2017 este asistent universitar în cadrul catedrei de grafică a Facultății de Arte Plastice – UNArte București
- În 2005 cofondator al Atelierului de grafică, București – un studio de creație grafică specializat pe grafica editorială
[feb. 2012 – feb. 2014 concediu de maternitate]

Distincții, Premii, Nominalizări

- **2013–2017** Participare în cadrul expoziției centrale Romanian Design Week, toate edițiile
- **2016** concursul Cele mai frumoase cărți, nominalizare pentru «**Reclame fără capitalism**»
- **2012** Gala Bun de Tipar, **Premiul pentru cea mai frumoasă carte ilustrată** pentru volumul «**Grafică fără computer. Litere. Desen, Relief, Volum**»; nominalizare la categoria Cea mai frumoasă carte, concept de carte pentru «**Ultima Transhumanță**», Dragoș Lumpan

Participări la workshop-uri, conferințe, expoziții

- aprilie 2016 – prezentare în cadrul evenimentului Sounds like a Book organizat de absolvenți și masteranzi UNArte
- noiembrie 2012 – participare expoziție «Literografii», proiect al Atelierului de grafică, susținut de AFCN
- noiembrie 2011 – participare la expoziția Catedrei de grafică a UNArte București
- septembrie 2011 – participare prezentare proiect «Grafică fără computer», conferință mobilă organizată de OAR Bv-Hr-Cv
- iunie 2011 – participare workshop de grafică de carte, Sinaia, organizat de UER și Centrul de Carte Germană București
- octombrie 2010 – participare și co-organizare workshop grafică de carte București
- iulie 2011 – organizare Expoziție «Cele mai frumoase cărți germane 2009–2010», Centrul de Carte Germană împreună cu Atelierul de grafică
- mai 2009 – organizare Expoziție «Cele mai frumoase cărți germane 2007–2008», Centrul de Carte Germană împreună cu Atelierul de grafică

Selecție cu cele mai importante lucrări

CONCEPT, LAYOUT CARTE și EVENIMENT

2017 Concept grafic și layout «**Scrisori de pe front**» concept editorial Mirela Florian, ed. Martor a Muzeului Național al Țăranului Român | Identitate vizuală pentru **LIKE CNDB 2017**, festival de dans contemporan **2015** Concept grafic și layout «**Reclame fără capitalism. Grafică publicitară românească 1950-89**» ed. Atelierul de grafică, București, proiect de echipă co-finanțat de AFCN | Concept grafic și layout pentru «**Vezi și tu ce văd eu. Carte creativă pentru copii, părinți și profesori**» autor Roxana Ené, ed. Frontiera | Concept și ilustrație (parțial) «**Tratat de sexologie clinică**», autor Vasile Nițescu, carte științifică, ed. Didactică și Pedagogică

2014 Concept grafic și layout carte «**150 de ani de învățământ artistic național**», ed. UNArte București **2013, 2011, 2010** Documentare, concept și realizare serie «**Grafică fără computer**» – 3 volume, ed. Atelierul de grafică, București, proiect de echipă co-finanțat de AFCN | «**Porți din Brașov. Patrimoniul discret**», ed. Atelierul de grafică, proiect de echipă co-finanțat de AFCN

2012 Documentare, concept și realizare «**Iron Curtain Graphics**», proiect de echipă, ed. Die Gestalten Berlin **2011** Layout «**Germana. Limba marilor idei**», album publicat de Ambasada Rep. Federale Germania la București | Layout album de fotografie «**Royal Fashion. Ființa omului, regalitatea firii**», proiect al companiei de teatru Passe-Partout Dan Puric | Layout album de fotografie «**Ultima Transhumanță. Dragoș Lumpan**», editat de Asociația Fotocabinet

2010 «**Lemn. Biserici din nordul Olteniei**», editat de Asociația 37, București **2008** Documentare și layout album «**Tractor. Trecut, prezent**», proiect de echipă, ed. Atelierul de grafică, București

CĂRȚI BIBLIOFILE, SERII MICI FĂRĂ ISBN, ILUSTRAȚIE DE CARTE

2016 «**A Sweet Dream**» carte pentru copii, ilustrație și layout

2009 «**Poveste fără nume**» carte pentru copii mici, ilustrație

2005 Participare la ilustrarea volumului «**Jozsef Attila 100 / versek, poezii**» editat de Centrul Cultural al Republicii Ungare la București | Participare la ilustrarea volumului «**Sonete**» de Mihai Eminescu. Volum bibliofil, un proiect cu 40 de artiști

2003 «**Augustus**» de H. Hesse – proiect în cadrul bursei DAAD, concept, ilustrare și realizarea întregului volum, tipar offset, legătura manuală

ACTIVITATE PE PLATFORMA GRAPHICFRONT.RO

(PROIECT ONLINE AL ATELIERULUI DE GRAFICĂ)

Articole pe teme de grafică, design de carte

și interviuri realizate cu personalități în domeniu (selecție):

Lucrări de licență (parțial coordonate) ale secției de grafică UNArte 2016

<https://www.graphicfront.ro/ro-licenta-grafica-unarte-30-iunie-3-iulie-2016>

Interviu cu Katja von Ruville 2016 <https://www.graphicfront.ro/ro-noi-oamenii-avem-nevoie-de-lucruri-pipaibile-avem-nevoie-sa-putem-folosii-toate-simturile-noastre-ca-sa-nu-innebunim>

Interviu cu Judith Schalansky 2013 <https://www.graphicfront.ro/ro-o-carte-nu-se-face-pentre-picaturi-un-interviu-cu-judith-schalansky>

Prezența românească la Târgul de la Leipzig 2015 <https://www.graphicfront.ro/ro-leipzig-premii-romania>

REPREZENTARE MEDIA

Seria «**Grafică fără computer**» și volumul «**Iron Curtain Graphics**» au fost recenzate ori menționate în reviste importante de specialitate: Eye Magazine (Marea Britanie), Visual (Spania), Design Journal (Canada), DPI (Thailanda), pe site-uri/ blog-uri de referință: Printmag, 50WATTS, Coverjunkie, Creative Review, Cool Hunting, Internazionale – La Stanza dei grafici, Graphic Birdwatching

Călătorii documentare

2003, 2004, 2007, 2009 Târgul Internațional de Carte Leipzig

2009 Muzeul Gutenberg Mainz, Germania

2007, 2017 Muzeul Tiparului Leipzig, Germania

Cunoștințe limbi străine

germană, engleză, franceză