

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

MANDAT 2020-2024

EXTRAS

din Ședința Senatului

din data de 08.06.2021

C ă t r e,

RECTORAT

SERVICIUL SECRETARIAT – SOCIAL – ARHIVĂ

HOTĂRÂREA NR. 142

Senatul Universității Naționale de Arte din București a votat și aprobat în unanimitate de voturi modificările și completările propuse la *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților, 2021-2022*

La cap. II, Drepturile și îndatoririle studenților art. 9, lit.g:

” lucrările cu caracter didactic artistic realizate de către studenți în atelierelor de creație sub îndrumarea profesorilor coordonatori (titulari sau asociați) din cadrul Universității Naționale de Arte din București pe parcursul întregului ciclu universitar de licență și master, sunt considerate bunuri aflate în proprietatea Universității. UNARTE își rezervă dreptul de a utiliza aceste lucrări în expoziții, evenimente de promovare, etc. În cazul în care o lucrare se va vinde, UNARTE va stabili o cotă procentuală de 30% din prețul vânzării, ce va fi virată autorului.

Se va modifica și va deveni **cap. 10**, cu următorul enunț:

„Drepturile patrimoniale de autor recunoscute de lege autorilor, pentru lucrările cu caracter didactic artistic, realizate pe durata ciclului de licență, master și/sau doctorat, în cadrul atelierelor de creație sau în mediul virtual-electronic și sub îndrumarea profesorilor coordonatori (titulari sau asociați) din cadrul facultăților Universității Naționale de Arte din București urmează a fi cesionate către Universitate. Universitatea va utiliza aceste lucrări în cadrul expozițiilor, galeriilor de artă, evenimentelor de promovare etc. Vânzarea operei de artă este condiționată de manifestarea consimțământului expres al autorului, în acest caz Universitatea urmând să retrocedeze autorului o cotă de 30% din prețul vânzării. Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor nu implică luarea în proprietate efectivă a lucrărilor studentului de către Universitate și nici nu aduce atingere dreptului de proprietate asupra obiectului în care se materializează opera originală (suportul material al operei).”

PREȘEDINTE SENAT,

Prof. univ. dr. DINU IOAN DUMBRAVICIAN