

CONTRACT DE PARTENERIAT ÎN SCOPUL VÂNZĂRII OPERELOR DE ARTĂ ALE STUDENȚILOR

Încheiat astăzi,

I. Părțile contractului :

Art. 1: Prezentul contract se încheie între:

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI (UNARTE),
cu sediul în G-ral Budișteanu 19, București, codul fiscal 4602033, denumită în
continuare „*universitatea*”

șni

Studentul/-a.....,CNP.....
născut(ă) în data de, cu domiciliul stabil în str.
....., nr., bl., sc.,
ap., localitatea, județul/sectorul
....., telefon....., posesor al CI/BI/P seria, nr.
....., eliberat de, beneficiar de servicii educaționale în
cadrul FACULTĂȚII _____,
SPECIALIZAREA _____, ANUL _____,
denumit în continuare „*studentul*”

II. Obiectul acordului

Art. 2: Obiectul prezentului acord constă în stabilirea modalității în care universitatea reprezintă studentul în relațiile cu galeriile de artă sau organizatorii de expoziții (și altele asemenea) în scopul vânzării operelor de artă realizate de student.

III. Obligațiile părților

Art. 3: Universitatea se angajează să îndeplinească următoarele obligații:

- Să inițieze și să încheie contracte având ca obiect expunerea operelor de artă cu privire la care a fost cedat dreptul de utilizare;
- Să reprezinte studentul autor al operelor de artă în relația cu galeriile de artă, organizatorii de expoziții (și altele asemenea);
- Să negocieze cu galeriile de artă, organizatorii de expoziții (șă negocieze cu gal comisionul de galerie perceput. Cuantumul maxim al comisionului negociat de către universitate nu va putea depăși plafonul de 65% din prețul de vânzare;

- d) Să negocieze cu galeriile de artă, organizatorii de expoziții (și altele asemenea) condițiile de promovare a operei de artă a studentului, în perioada în care opera de artă urmează a fi expusă/prezentată;
- e) Să adopte măsurile necesare în vederea asigurării protecției fizice și juridice a operei;
- f) În ipoteza în care opera de artă urmează a fi vândută:
 - 1) Să informeze studentul cu privire la vânzarea operei de artă expuse/prezentate în galeriile de artă/expoziții (și altele asemenea);
 - 2) Să încheie contractul de vânzare a operei de artă;
 - 3) Să perceapă suma stabilită cu titlu de preț al vânzării operei de artă;
 - 4) Să acorde studentului o cotă procentuală de 30% din prețul vânzării operei de artă, în termen de 30 de zile de la data la care universitatea percepe suma de bani stabilită ca preț al vânzării.

Art. 4: Studentul se obligă să îndeplinească următoarele obligații:

- a) Să pună la dispoziție opera de artă în vederea expunerii acesteia în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea);
- b) Să accepte forma de promovare și de expunere a operei de artă în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea);
- c) Să accepte vânzarea operei, dacă expunerea operei în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea) se realizează inclusiv prin posibilitatea de vânzare a operelor de artă către terți;

IV. Limitări

Art. 5: Universitatea nu are ca obiectiv colectarea și comercializarea operelor de artă ale studenților. Vânzarea operelor de artă ale studenților în regim de consignație sau galerie nu reprezintă o activitate cu caracter constant, repetitiv, întreprinsă de Universitate. Includerea unei opere de artă în cadrul unei galerii de artă/expoziții (și altele asemenea) nu echivalează cu oferirea spre vânzare a operei.

V. Forță majoră

Art. 6: Orice cauză externă, independentă de voința oricăreia dintre părți, imposibil de evitat și care nu putea fi prevăzută la data încheierii contractului, apărută după data încheierii contractului și care are drept efect împiedicarea executării contractului, exonerează de răspundere partea care o invocă. Partea care invocă cauza de forță majoră trebuie să notifice acest lucru celeilalte părți în termen maxim de 30 de zile de la apariție și să dovedească îndeplinirea condițiilor de forță majoră.

VI. Durata

Art. 7: Prezentul contract se încheie începând cu data semnării acestuia, până la încheierea vânzării.

VII. Încetarea contractului

Art. 8: Prezentul contract încetează:

- a) prin acordul părților;
- b) la data exmatriculării studentului;
- c) la data retragerii studentului;
- d) la data transferului studentului;
- e) de drept, la sfârșitul anului universitar;
- f) de drept, în caz de deces al studentului.

VIII. Prelucrarea datelor cu caracter personal

Art. 9 : Conform Regulamentul (UE) 679/2016 a Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016, studentul beneficiază de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor și de dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale. Totodată, studentul are dreptul să se opună prelucrării datelor personale care îl privesc și să solicite ștergerea datelor, cu excepția situațiilor prevăzute expres de lege, când prelucrarea datelor de către Universitatea Națională de Arte din București este obligatorie.

Art. 10 : Drepturile conform Regulamentului (UE) 679/2016 sunt:

- dreptul de acces, dreptul de a obține din partea operatorului o confirmare că se prelucrează sau nu date cu caracter personal care o privesc, și, în caz afirmativ, acces la datele respective.
- dreptul la informare este extins, persoanele vizate pot obține de la operatorul de date informații mai clare și cuprinzătoare cu privire la scopul și temeiul legal în care se prelucrează datele personale, perioada de stocare a acestora și drepturile de care beneficiază.
- dreptul la rectificare, dreptul de a obține de la operator, fără întârzieri nejustificate, rectificarea datelor cu caracter personal inexacte care o privesc, completarea sau rectificarea acestora, inclusiv prin furnizarea unei declarații suplimentare.
- dreptul la restricționarea prelucrării datelor, persoana vizată are dreptul de a obține restricționarea prelucrării când se contestă exactitatea datelor, până la verificare acestora, prelucrarea este ilegală, datele nu mai sunt necesare operatorului, dar persoana vizată le solicită pentru diverse acțiuni în instanță.

- dreptul la opoziție, persoana vizată are dreptul de a se opune, din motive legate de situația particulară în care se află (ex. marketing direct, crearea de profiluri). Excepție face cazul în care prelucrarea este necesară pentru îndeplinirea unei sarcini din motive de interes public.
- dreptul la ștergerea datelor ("dreptul de a fi uitat") cu aplicabilitate în mediul on-line este avută în vedere în mod expres. Persoanele fizice pot cere ștergerea datelor personale, dacă acestea au fost prelucrate ilegal, fără consimțământul acestora sau dacă datele nu mai sunt necesare scopului în care au fost prelucrate inițial. Dreptul de a fi uitat nu este unul absolut - vor fi analizate întotdeauna circumstanțele specific fiecărui caz în parte.
- dreptul la portabilitatea datelor, posibilitatea persoanelor fizice de a cere transferarea datelor la un alt operator de date sau de a primi datele personale care oprivesc și pe care le-a furnizat operatorului. Acest drept este aplicabil în măsura în care persoana vizată a oferit operatorului datele personale, iar acesta le prelucrează în baza consimțământului sau în executarea unui contract. Nu trebuie aduse atingeri drepturilor și libertăților altor persoane.

Art. 11: Prelucrarea datelor personale ale studentului se va limita doar la ceea ce este necesar în vederea respectării obiectului contractului. Datele cu caracter personal ale studentului sunt necesare pentru:

- Expunerea operelor de artă ale studentului în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea);
- Încheierea contractului de vânzare a operei;
- Acordarea de către Universitate a cotei procentuale de 30% din prețul vânzării, în ipoteza vânzării operei de artă.

Prezentul contract a fost încheiat astăzi, (.....), în 2 (două) exemplare originale, câte unul pentru fiecare.

UNARTE

STUDENT

prin
