

Angelica Iacob este istoric de artă și manager cultural, șef al Secției Artă a Muzeului Municipiului București și asistent doctorand în muzeologie în cadrul Universității Naționale de Arte București. A coordonat departamentele de educație, relații publice, marketing și proiecte culturale ale Muzeului Național de Artă al României și Muzeului Municipiului București și a fost secretar general la Rețeaua Națională a Muzeelor din România, implicându-se în activitățile de coordonare a evenimentului Noaptea Muzeelor la nivel național. Cu un masterat în Management Cultural la Facultatea de Comunicare și Relații Publice David Ogilvy, Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, s-a implicat în buna desfășurare a unor proiecte culturale și a fost evaluator independent pentru Administrația Fondului Cultural Național, domeniul Patrimoniu Cultural Național și pentru ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București.

Printre proiectele în care s-a implicat de-a lungul timpului amintim Carnavalul Internațional al Copiilor de la Veneția – ediția a treia (2012), eveniment organizat de Bienala de la Veneția, în care a fost coordonator al proiectului României și curator al expoziției intitulate *Lighioane și Supralighioane* – Grupul artistic *Soap Art Kollektiv*, respectiv Raluca Arnăutu & Suzana Dan. Un alt proiect la nivel internațional la care a participat prin conceperea de materiale pe tema educației pentru patrimoniu în aer liber a fost *ECHOE, Educație pentru patrimoniu, educație în aer liber*, proiect coordonat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, realizat cu finanțare europeană prin Lifelong Learning programme (2011). Se adaugă contribuția, în calitate de membru al echipei de coordonare din București, în proiectul în spațiu public *The Knot – structură mobilă ce leagă existentul cu imaginarul*, proiect internațional cu finanțare europeană prin programul Cultura 2007-2013 coordonat, în România, de Asociația E-cart.ro (2010). În perioada 2008-2009 a fost consultant în cadrul proiectului *Strengthening the National Network of Romanian Museums and its members*, implementat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România și de Rețeaua Muzeelor din Olanda cu finanțare MATRA.

S-a implicat în organizarea mai multor expoziții, printre care se numără expoziția deschisă de Muzeul Municipiului București în perioada 29 iulie 2020 - 31 martie 2021 la Palatul Suțu intitulată *Muzeul Simu și Pinacoteca București*, pe care a curatoriat-o. A contribuit la organizarea unor conferințe și la realizarea unor publicații de specialitate și a susținut prezentări pentru diverse categorii de public. De asemenea, a fost trainer în cadrul unor programe de formare inițiate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

aprilie 2021