

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume

Boroghină (născută Călin) Steluța-Constanța

Adresa

București

Telefon E-mail

Naționalitatea

Data nașterii

Sex

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

ÎNVĂȚĂMÂNT / MEDICAL

Experiența profesională

U.M.F. Carol Davila București, Catedra de Pediatrie,
Institutul Clinic Fundeni, Clinica de Pediatrie,

Funcția și gradul actual

Doctor în Științe Medicale, Medic Primar Pediatru, Medic Specialist
Gastroenterologie Pediatrică, Asistent Universitar (Pediatrie), Asistent
Universitar Istoria Medicinii,
Competența Ultrasonografie Generală

Numele și adresa
angajatorului

U.M.F. Carol Davila București, București

Studii și experiența profesională

Licențiată a Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila”,
București, 1997

Asistent universitar pediatrie U.M.F. „Carol Davila”, București, 2005

Medic specialist pediatrie, 2005

Doctor în științe medicale, (titlul lucrării: „Screeningul și supravegherea în sindroamele polipozice digestive ereditare la copil”, sub conducerea Prof. Dr. Constantin Arion), 2008

Medic primar pediatrie I.C. Fundeni, 2011

Atestat de studii complementare în Gastroenterologie Pediatrică, 2012

Atestat de studii complementare în Ultrasonografie Generala, 2011

Colaborare cabinet medical privat, 2018 - prezent

Medic specialist Gastroenterologie Pediatrică, 2019

Asistent universitar Istoria Medicinii, 2019

Studii în domeniul artistic

Curs de Istoria Artei universale la Fundația Calea Victoriei, 2010 - 2011

Cursuri intensive de pregătire în domeniul Istoriei artei în cadrul Facultății de Istoria și Teoria Artei (U.N.A.R.T.E., București), 2011

Studii de Licență Facultatea Istoria și Teoria Artei, U.N.A.R.T.E., București; (media de absolvire a facultății 9,53, cu lucrarea de licență „Fenomenul colecționismului românesc în arta extrem-orientală” sub îndrumarea Conf. Dr. Ioana Beldiman), 2011 - 2015

candidatura acceptată la un workshop de artă și jurnalism organizat prin sistemul de burse al Institutului Goethe (organizat cu ocazia Expoziției Fluxus de la M.N.A.C.), 2012

Curs de Formare profesională în domeniul curatoriatului și cotelor artiștilor, 2014

Cursul de management al artei, organizat de către I.M.A. de management al artei, 2014

Curs de formator, recunoscut M.E.N., 2014

Curs organizat de I.M.A. acreditat A.C.O.A.R.și C.I.N.O.A. "ART CONSULTANT", 2015

Curs consultant de artă în cadrul I.M.A, 2015 - 2016

Curs de scriere critică organizat de revista ARTA, 2016

Master Istorie și Metodologie în domeniul artei la Facultatea de Istoria și Teoria Artei, (U.N.A.R.T.E., București, (absolvit cu media 9,94), 2015 - 2017

Dizertația masterală sub îndrumarea Conf. Dr. Ioana Beldiman cu tema „Contribuții la istoria colecționismului românesc de artă extrem-orientală”, 2017

Admis la doctorat științific în cadrul UNARTE, (tema „Evoluția fenomenului colecționismului de artă extrem-orientală în România”, sub îndrumarea Acad. Răzvan Theodorescu), 2017

Curs școală doctorală „Abordări de actualitate în cercetarea istoriei și teoriei artei” îndrumător Prof.univ.dr. Anca Oroveanu) 2017-2018

Curs școală doctorală: „Analiză și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice” îndrumător Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu 2017-2018

Referate susținute în cadrul pregătirii doctorale:

- Contribuții la o istorie a gustului pentru arta extrem-orientală în

România – Context istoric și social; Prolegomene”, (februarie, 2018)

- „Mari colecționari români de artă extrem-orientală: Gheorghe Băgulescu, Ion Cantacuzino, George Oprescu”, (mai, 2018),

- „Raportarea lumii artistice românești la fenomenul artei extrem-orientale”, (martie, 2019)

- „Colecționism regal – pasiunea pentru arta extrem-orientală”, (martie 2020)

Distincții

Diploma de onoare UNArte 2015

Participări la simpozioane și sesiuni științifice

Simpozionul „Sesiunea Națională de Comunicări Științifice C.I.C.R. România 100”, organizat de Facultatea de Istorie a Universității București; participare cu lucrarea, (aprilie 2018)

Simpozionul de artă și istoria artei ediția a II-a, organizat la palatul Șutu de Muzeul Municipiului București (octombrie 2018)

Simpozionul de istorie a artei românești Petre Oprea, ed. a VIII-a organizat de Asociația Istoria Artei, Federația Română a Asociațiilor, Centrelor și Cluburilor UNESCO și Muzeul Vasile Grigore; participare (iunie 2019)

Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a III-a organizat la palatul Șutu de Muzeul Municipiului București; participare (octombrie 2019)

Conferința Națională 70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române București, (octombrie 2019)

Participarea acceptată la Congresul cu participare Internațională al Centrului de Studii Japoneze al Universității București – amânată

“Ion Cantacuzino și cantacuziniștii-rolul lor în modernizarea României”, (aprilie 2018)

Comunicări susținute:

“Importanța Școlii de artă de la Institutul Cantacuzino pentru colecționismul românesc – o pagină din istoria colecționismului de artă orientală din România” (octombrie 2018)

„Sinuoasa istorie a colecției de artă extrem-orientală a generalului Gheorghe Băgulescu” (iunie 2019)

“Japonismul ca marcă a occidentalizării artei românești. Colecționismul de artă extrem-orientală în rândurile artiștilor români”(octombrie 2019)

„Doi connoisseuri români ai gravurii în lemn japoneze: Ion Cantacuzino și George Oprescu” (octombrie 2019)

„The Unknown Connoisseur Gheorghe Bagulescu” (martie 2020)

Articole și publicații

„Expoziția Fluxus. Un posibil început”, în revista ArtOut revistă de artă și arhitectură, patrimoniu și restaurare, nr. 11/2012, an II, ART OUT: ISSN 2069-6949 , ISSN – L=2069-6949

„Manufacturile Gobelins (o expoziție eveniment)”, în revista ArtOut nr. 12/2012, an II, ART OUT: ISSN 2069-6949

Articolul: „O școală. O viață. Cantacuziniștii”, în revista Lettre Internationales nr. 106/vara 2018 , Print ISSN: 1220-5958

Articolul: „Cantacuzino: războiul și medicul”, în revista Lettre

Internationale nr. 106/vara 2018 , Print ISSN: 1220-5958

Articolul: „Importanța modelului școlii de artă de la Institutul Cantacuzino pentru colecționismul românesc. Pasiunea pentru arta extrem-orientală în România începutului de secol XX”, în Revista de Istoria Artei nr. 2 (2019), ISSN-L 2601-9183

Articolul: „Doi connoisseuri români ai gravurii în lemn japoneze: Ion Cantacuzino și George Oprescu” volum omagial 70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române București – în curs de apariție ISBN- 978-973-27-3253-6.

**Colaborări proiecte
internaționale**

Institute of Oriental Studies of the NAS of Ukraine at Kyiv (Dr. Mykola Tarasenko) și Institutul de Istorie Nicolae Iorga (Academia Română):Romanian-Ukrainian Project about Oriental collections in Eastern European Countries

**Limbi străine și alte
competențe**

Atestat de limba engleză eliberat de I.C.I. București, recunoscut de Ministerul Educației Naționale, Ministerul Muncii,

Atestat de limba engleză eliberat de U.M.F. Carol Davila, 2019

Limba germană (nivel mediu)

Limba franceză (nivel începători)

Operare calculator (MS Office)

Domenii de interes artistic: cercetare în domeniul colecționismului, cu precădere, cel românesc.