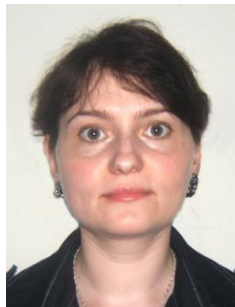




Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **DIMITRIU N. OANA-LUCIA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada 01.11.2018 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Bibliograf S I A

Activități și responsabilități principale	<p>1. Uniformizarea descrierii gravurilor din secolul al XVIII-lea din fondul de Carte Românească Veche al Bibliotecii Academiei Române, în vederea întocmirii unui catalog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prelucrarea de achiziții noi: Arhiva Societății <i>Graiul nostru</i>, sec. XX, Arhive legate de Războaiele balcanice și Primul Război Mondial, Simion Bărnuțiu, Dreptul românilor, copie manuscris de Al. M. Șendrea, Copii după cărți din Budapesta referitoare la Transilvania, ș.a. <p>2. Participare la organizare de expoziții tematice B.A.R.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexandru Ioan Cuza 200 de ani de la naștere - 12 martie 2020 - Din lumea presei românești - 191 de ani - 13-21 februarie 2020 - Scurtă incursiune în arta miniaturii - 9-13 decembrie 2019 - Alexandru Ioan Cuza – fondatorul sistemului informativ modern – expoziție realizată cu ocazia celei de a V-a ediții a Conferinței de Criptologie – 16-18 septembrie 2019 - România – Franța - itinerarii culturale în colecțiile Bibliotecii Academiei Române – 19 aprilie 2019 - Cultură și civilizație persană în România – 14 februarie 2019 - Ziua Culturii Naționale – expoziție foto-documentară realizată împreună cu Primăria Municipiului București și Muzeul Național al Literaturii Române, organizată la Ateneul Român – 15 ianuarie 2019 <p>3. Participări la seminarii și conferințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesiunea anuală de primăvară a secțiunii <i>Carte veche. Conservare. Restaurare</i>. Din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România în colaborare cu Biblioteca Academiei Române, sesiune online, 21 mai 2020, București, cu comunicarea "Gravura în fondul de carte românească veche din secolul XVIII: Țara Românească și Moldova" - Simpozionul național V. Pârvan, organizat de Consiliul Județean Bacău, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău, în parteneriat cu Arhivele Naționale Bacău, 3-4 octombrie 2019, Bacău, cu comunicarea "Tipografia Episcopiei Buzăului"
Numele și adresa angajatorului	Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei nr. 125
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cabinetul de Manuscrise – Carte rară
Experiența profesională	
Perioada	5. 01. 2014 -30.10.2018
Funcția sau postul ocupat	Bibliograf S I

<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>1.Întocmirea de fișe pentru fondul de documente istorice aparținând Cancelariilor Țărilor Românești, sec. XV-XVIII</p> <p>2.Întocmire de fișe pentru fondul de corespondență Tudor Vianu</p> <p>3.Participare la organizare de expoziții tematice B.A.R.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Academia Română și cartea de folclor și etnografie</i>, 20 septembrie 2018 - <i>Națiunile centenare: Țara Românească, Transilvania, Bucovina, Basarabia, Austria, Letonia, Lituania, Estonia, Cehia, Slovacia</i>, 13 septembrie 2018 - <i>Biblioteca Academiei Tezaur de cultură – perspective și reprezentare</i>, 6 iulie 2018 - <i>1877-1878 Războiul de Independență</i>, 10 mai 2018 - <i>24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române</i>, 24 ianuarie 2018 - <i>Ziua Culturii Naționale, Ziua lui Mihai Eminescu reper al Spiritualității Românești</i>, 15 ianuarie 2018 - <i>Prezentarea expoziției Biblioteca Academiei Române - Tezaur de cunoaștere</i>, pentru televiziune TV6 emisiunea <i>Un Veac de la Marea Unire</i> realizator dr. Alba Popescu - <i>150 de ani – Biblioteca Academiei Române – Tezaur de cunoaștere</i>, 13-25 septembrie 2017 - <i>Biserica Mănăstirii Argeșului, o jumătate de mileniu, 1517-2017</i>, 3-22 iulie 2017 - <i>150 de ani – Biblioteca Academiei Române – o lume a cunoașterii</i>, 3-14 aprilie 2017 <p>4.Stagii de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiect în colaborare cu Academia de Științe Bulgară, cu tema <i>Documente turcești aflate în fondurile Arhivelor Academiei de Științe din Bulgaria și Bibliotecii Academiei Române</i>, începând cu luna noiembrie 2017, cu o durată de 3 ani - octombrie 2017, Deplasare la Arhivele Academiei de Științe Bulgare în cadrul stagiului de cercetare interacademică pe tema: <i>Relații filantropice bulgaro-române în sec. XIX reflectate în fondurile de documente (corespondență) deținute de Arhivele Academiei de Științe din Bulgaria și de Biblioteca Academiei Române.</i> <p>5.Participări la seminarii și conferințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesiunea națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație.” ediția a XXIV-a, Covasna, 4-5 octombrie 2018, cu comunicarea "Xilografura în cartea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea. Studiu de caz"
<p>Numele și adresa angajatorului</p>	<p>Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei nr. 125</p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Cabinetul de Manuscrise – Carte rară</p>
<p>Experiența profesională</p>	
<p>Perioada</p>	<p>16.12.1999 - 4.01.2014</p>
<p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>Bibliograf S II</p>

Activități și responsabilități principale	<p>1. Organizare și catalogare colecții speciale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea colecțiilor de arhivă și corespondență, trierea, sistematizarea acestora conform normelor bibliografice, de exemplu fondurile de arhivă și corespondență: Dr. Ion Cantacuzino, Alexandru Ciorănescu, acad. Grigore Moisil, Henrietta Delavrancea, George Enescu, Petru Comarnescu, Elena Văcărescu, etc.; - catalogarea fondului de arhivă și corespondență Tudor Vianu, în sistem tradițional și electronic Aleph 500; - catalogarea fondului de documente istorice în sistem electronic (sistem Aleph 500); <p>2. Participare în cadrul proiectelor B.A.R.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiectul european „Athena Plus: Access to Cultural Heritage Networks for Europa” (2013-2015); - Proiectul: Strategie inteligentă pentru monitorizarea bunurilor culturale mobile în vederea adaptării eficiente la schimbările climatice în cadrul Programului PARTENERIATE – Competiție 2013 (2013-2016); - Proiectul DACOROMANICA (2009- iunie 2013). <p>3. Participare la organizarea de expoziții tematice B. A. R.: dedicate unor personalități culturale românești: Ion Bianu, Ion Luca Caragiale, Mihai Eminescu, etc.; în colaborare cu centre culturale internaționale, de exemplu: Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural al Ambasadei Mexicului, Centrul Cultural al Ambasadei Iranului, expoziții de documente și manuscrise: <i>Antim Ivireanul – Episcop, Mitropolit, Tipograf și Gravor; Constantin Brâncoveanu - Documente din colecțiile Bibliotecii Academiei Române; Sigiliile, tezaur de istorie etc.</i></p> <p>4. Stagii de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - octombrie 2005, Stagiul de cercetare la Biblioteca Academiei de Științe din Sofia, Bulgaria cu tema: <i>Relații între personalitățile culturale științifice și artistice bulgare și române în secolele XIX și XX</i> (stagiul interacademic); - iunie 2003, Stagiul de cercetare la Biblioteca Academiei de Științe din Kiev Ucraina, cu tema: <i>Personalități române în fondurile Bibliotecii Academiei Vernadsky din Kiev</i> (stagiul interacademic). <p>5. Traducerea din limba franceză a prezentării manuscriselor Emil Cioran din caietul program de licitații al Casei Binoche et Giquello, pentru întomirea actului notarial de donație.</p>
Numele și adresa angajatorului	Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cabinetul de Manuscrise – Carte rară
Experiența profesională	
Perioada	16.06.1999-16.12.1999
Funcția sau postul ocupat	Bibliograf debutant
Activități și responsabilități principale	<p>1. Inventarierea tradițională a fondului de corespondență Tudor Vianu</p> <p>2. Custode la sala de lectură a Cabinetului de Manuscrise - Carte rară</p>
Numele și adresa angajatorului	Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cabinetul de Manuscrise – Carte rară
Educație și formare	
Perioada	2017 - 2020

Calificarea / diploma obținută	Participare la cursurile Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București - Curs școală doctorală „Abordări de actualitate în cercetarea istoriei și teoriei artei” îndrumător Prof. univ. dr. Anca Oroveanu, 2017-2018 - Curs școală doctorală: „Analiză și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice” îndrumător Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu, 2017-2018
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Tema de cercetare “Ilustrația Cărții Românești Vechi în secolul al XVIII-lea în colecțiile Bibliotecii Academiei Române. Gravura”, sub îndrumarea Acad. Răzvan Theodorescu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Educație și formare	
Perioada	Octombrie - noiembrie 2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Atelier de grafică și gravură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația Calea Victoriei
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Educație și formare	
Perioada	2011 - 2012
Calificarea / diploma obținută	Specializare în paleografia româno-chirilică pentru personalul cu studii superioare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Paleografie româno-chirilică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Arhivistică. Școala Națională de Perfecționare Arhivistică „Profesor Aurelian Sacerdoțeanu”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Educație și formare

Perioada	2007-2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de studii postuniversitare de specializare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursul postuniversitar de <i>Biblioteconomie și știința informării</i> , tema de disertație: <i>Valori patrimoniale în Biblioteca Academiei Române</i> , îndrumător prof. univ. Adina Berciu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Educație și formare

Perioada	2001-2002
Calificarea / diploma obținută	Specializare postuniversitară în biblioteci digitale și politici instituționale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Tehnologia informației și aplicațiile sale, biblioteci digitale, politici instituționale, management financiar.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul Internațional de Servicii și Sisteme de Management al Informației - Universitatea Nicolaus Copernicus, din Toruń, Polonia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Educație și formare

Perioada	1994-1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursurile "Academiei Internaționale pentru Studiul Istoriei, Culturii și Religiiilor-Facultatea de Cultură și Religii". Lucrarea de licență cu tema: <i>Preotul Constantin Bobulescu. Viața și opera</i> , îndrumător științific acad. Dan Berindei
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Filosofie

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Educație și formare

Perioada 1990-1994

Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limba engleză, limba franceză, literatură universală, cultură și civilizație universală, istoria civilizației

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul Teoretic *George Coșbuc*

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Înțelegere				Vorbire		Scriere
Ascultare		Citire		Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba	FR	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Limba	EN	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini organizatorice Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Ms Office (Word, Internet)
Aleph 500, Power point

Informații suplimentare

Lucrări publicate:

1. *Imnul Acatist al Maicii Domnului*, coord. Gabriela Dumitrescu, București, Editura Excelență prin Cultură, 2019, 222p.
2. *Cum s-a făurit România modernă: Treptele edificiului național*, coord. Gabriela Dumitrescu, București, Editura Excelență prin Cultură, 2018, 230p.
3. *1918 Clauză de conștiință Octavian C. Tăslăuanu Jurnale inedite și scrisori 1903-1937*, în colaborare cu Alexandru Gavrilescu, Editura Semne, București, 2016, 232p.
4. *De la Marele Vornic Alexandru Scarlat Ghica la generalul Eracle Arion, file din istoricul moșiei Fierbinți (secolele XIX/XX)*, în colaborare, Editura Militară, București, 2016, 254p.
5. *Grigore C. Moisil, întemeietorul școlii de matematicieni informaticieni din România*, în "Moisil 110, Biblioteca Revistei Curtea de Argeș", Ed. Gheorghe Păun, Tiparg, Pitești, 2016, p. 178-194.
6. *Prelucrarea și utilizarea pergamentului în Țările Române în secolele XIV-XVI*, în vol. "Pergamentul... o poveste. Fața nevăzută a documentelor emise de Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare", coord. Gabriela Dumitrescu și Elena Badea, Editura Excelență prin cultură, București, 2015, p. 62-73.
7. *Domnitori și suita domnească în Epoca Fanariotă*, în colectiv, coordonator Gabriela Dumitrescu, Editura Excelență prin Cultură, București, 2015, 381p.
8. *Constantin Brâncoveanu - Documente din colecția Bibliotecii Academiei Române*, în colectiv, coordonator Gabriela Dumitrescu, Editura Mitropoliei Moldovei, Craiova, 2014, 218p.
9. *Relații româno-cehe. Bibliografie generală*, coord. Octavia-Luciana Madge, Editura Universității din București, București, 2013, 2 vol.
10. *Manuscrise, Documente istorice, Arhive și corespondențe, Carte Rară*, în seria "Tezaurul Academiei Române", vol. IV, în colectiv, Gabriela Dumitrescu, coordonatori: Acad. Ionel Haiduc, Acad. Ion Otiman, editura Academiei Române, București, 2013, 433p.
11. *Biblioteca Academiei Române - fragmente de istorie, înscrisuri și peceți sec. XIV-XIX*, în colectiv, coordonator Teodor Poteca, București, 2013, 71p.
12. *Relații Româno-Canadiene Bibliografie generală*, în colectiv, coordonator Adina Berciu-Drăghicescu, Editura Universității din București, București, 2012, 551p.
13. *Preotul Constantin Bobulescu. Viața și opera*, Editura Timpul, Iași, 2006, 200p.
14. Recenzie semnată de Pr. Prof. Univ. Dr. Gheorghe I. Drăgulin în "Biserica Ortodoxă Română" aprilie - iunie 2006, pp. 499-502.
15. *Pistolnice din colecția Movileanu – Bobulescu*, în colaborare cu Roxana Balaci, Editura Timpul, Iași, 1999, 47p.

Articole:

16. *Clădiri din București*, în *Jurnalul ilustrat al lui Alexandru Tohăneanu*, în "Revista Construcțiilor", nr. 169, mai 2020, București, p. 62-63.
17. *Tipografia Episcopiei Buzăului*, în "Acta Bacoviensia XIV", Arhivele Naționale din Bacău, Onești, Editura Magic Print, 2019, pp. 61-78.
18. *Xilogravura în cartea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea. Studiu de caz*, în "Acta Carpatica V Anuarul românilor din sud-estul Transilvaniei", Sfântul Gheorghe, Editura Eurocarpatia, 2018, pp. 601-615.
19. *Elita academică în anii proletcultismului comentarii la o scrisoare inedită: Álvaro Galmés de Fuentes către Tudor Vianu*, în colaborare cu Alexandru Gavrilescu, în "Revista Bibliotecii Academiei Române", anul 1, nr. 1, ianuarie-iunie 2016, p. 113-127.
20. *Creative Use of the Collection of the Historical Documents of the Romanian Academy Library*, în "Uncommon Culture", vol. 6, nr. 2(12), 2015, p. 154-161.
21. *Documente emise de Cancelaria lui Constantin Brâncoveanu, păstrate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române*, în colaborare cu Liana Năstăsescu, în "Revista Română de Istoria Cărții", anul XI, numărul 11, 2014, p. 51-59.
22. *Academicianul Grigore C. Moisil, întemeietorul școlii de matematicieni informaticieni din România*, în "Studii și Comunicări/DIS", vol VII/2014, editura MEGA, p. 326-345.
23. *Octavian C. Tăslăuanu și George Murnu. Corespondență aflată în Fondul Cabinetului de Manuscrise - Carte rară al Bibliotecii Academiei Române*, în colaborare cu Dumitru Stavarache, în: "Sesiunea de Comunicări și Referate Octavian Codru Tăslăuanu ediția a VI-a 2013". Febr. 2014, Gheorghieni, p. 21-35.
24. *Corespondență inedită în Biblioteca Academiei Române: Octavian Codru Tăslăuanu cu personalități ale culturii române: Liviu Rebreanu, George Coșbuc, Titu Maiorescu, Alexandru Terziman, Ion Ciocârlan*, în "Ilie Șandru - 60 de ani în slujba culturii românești", volumul „Profesiunii noastre 7”, Sfântul Gheorghe jud. Covasna, 2013, p. 341-357.
25. *Preotul Cicerone Iordăchescu* articol online <http://www.crestinortodox.ro/parinti/parintele-cicerone-iordachescu-140891.html>.
26. *Preotul Constantin Bobulescu* articol online <http://www.crestinortodox.ro/parinti/parintele-constantin-bobulescu-140885.html>.
27. *Patriarhul Nicodim Munteanu* articol online <http://www.crestinortodox.ro/parinti/patriarhul-nicodim-munteanu-140795.html>.
28. *Mitropolitul Alexandru Nicolescu, participant de marcă la înfăptuirea României Moderne*, în „Angvstia”, nr. 16/2012, p. 163-166.
29. *Frații Ion și Ilie Minea*, în „Plaiuri săcelene”, anul XXVI (serie nouă), trimestrul III, nr. 73, 2012, p. 4-5.
30. *În jurul redacției Luceafărul activitate oglindită în corespondență*, în volumul „Profesiunii noastre 6”, Sfântul Gheorghe jud. Covasna, vol.II, 2012, p. 189-194.
31. *Frații Ion și Ilie Minea personalități cultural-științifice ale trecutului nostru*, în „Sangidava” 6, 2012, p. 365-371.
32. *The Romanian Libraries in the Electronic Age*, în "Uncommon Culture From Closed Doors to Open Gates", vol. 2, 1-2, 2011, p. 144-149.
33. *Arhiva personală a preotului Constantin Bobulescu (1882-1958). Mărturii cu privire la zona Bacău*, în colaborare cu Dumitru Stavarache, în: „Acta Bacoviensia – Anuarul Arhivelor Naționale Bacău”, nr. VI, Editura Magic Print, Onești, 2011, p. 399-404.
34. *Profesorul Ioan Gh. Botez - 54 de ani de la moarte*, în colaborare cu Sorin Ștefan Dimitriu, în: revista "Memoria", 2007, nr. 1-2, p. 198-202.

35. *Contribuții de istorie literară. Corespondență Șt. O. Iosif, Virgil Cioflec, Ilarie Chendi și Ion Bogdan, august 1899-martie 1901 14 scrisori inedite*, "Angvstia", 2004, nr. 8, p. 131-146.
36. *Saint-Saens îi scrie lui Ion Theodorian*, în: "Magazin istoric", nr. 4 (433), aprilie 2003, p. 53.
37. *Correspondance: Camille Saint-Saens Ioan Theodorian (1919-1921)*, în: "Revue Roumaine d' Histoire", Academia Română, 2003, nr. 1-4, ian-dec, p. 227-234.
38. *Corespondență inedită Dimitrie A. Sturdza*, în: "Magazin istoric", martie 2002, nr. 3 (420), p. 39-40.
39. *Fundația Virgil Cioflec, instituție de cultură românească la Cluj*, în: "Angvstia", 2001, nr. 6, p. 159-169.
40. *Profesorul Universitar Alexandru Tohăneanu-date din viață și activitate*, în: "Angvstia", 2000, nr. 5, p. 215-226.
41. *Corespondență inedită Cioflec - Chendi. În jurul revistei Viața literară și artistică*, în: "Angvstia", Sfântu Gheorghe: Editura Carpaților Răsăriteni, nr. 4, 1999, p. 265-275.

Articole în curs de publicare

42. *Rembrandt`s Etchings Held in the Collections of the Romanian Academy*, urmează apariția în "Uncommon Culture", vol. 8/2020, ICIMSS, Torun, Polonia, 12p.
43. *Gravura în fondul de carte românească veche din secolul al XVIII-lea în Țara Românească și Moldova*, urmează apariția într-un volum colectiv al secțiunii **Carte veche. Conservare. Restaurare**, din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România, București, 20p.