

# Curriculum vitae

## Europass

### Informații personale

Nume, Prenume **Ratoiu Lucian-Cristian**  
Adresă Str. Giacomo Puccini, Nr.7, Ap. 5, Sector 2, București, România  
Număr de telefon +40 727 892 135  
E-mail [lucian@inoe.ro](mailto:lucian@inoe.ro) [lucian\\_ratoiu@yahoo.com](mailto:lucian_ratoiu@yahoo.com)  
Naționalitate Română  
Data de naștere 29.12.1985  
Sex Masculin

### Experiență personală

Perioada August 2016 - prezent  
Profesia Cercetător științific  
Principalele activități și responsabilități Analiză imagistică multispectrală și hiperspectrală, Investigații cu radar de penetrare în sol GPR (Ground Penetrating Radar), Termoviziune, Realizarea probe/stratigrafii cross-section pentru microscopie optică (probe înglobate în rășină epoxidică), Elaborarea de teste și eșantioane folosite în studiul conservării operelor de artă, Asistență în domeniul conservării patrimoniului cultural  
Numele și adresa angajatorului Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică – INOE 2000, Măgurele, Str. Atomistilor 409, jud. Ilfov, România  
Departament Metode și Tehnici Optoelectronice utilizate în Conservarea Patrimoniului Cultural  
Perioada Mai 2009 - August 2016  
Profesia Asistent cercetare științifică  
Principalele activități și responsabilități Analiză imagistică multispectrală și hiperspectrală, Investigații cu radar de penetrare în sol GPR (Ground Penetrating Radar), Realizarea de probe/ stratigrafii cross-section pentru microscopie optică (probe înglobate în rășină epoxidică), Elaborarea de teste și eșantioane folosite în domeniul conservării operelor de artă, Asistență în domeniul conservării patrimoniului cultural (asigurarea unui dialog între activitățile științifice, teoretice și practice)  
Numele și adresa angajatorului Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică – INOE 2000, Măgurele, Str. Atomistilor 409, jud. Ilfov, România  
Departament Metode și Tehnici Optoelectronice utilizate în Conservarea Patrimoniului Cultural

### Educație și formare

Calificarea / diploma obținută Doctorand  
Specializarea Istoria și Teoria Artei  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Departamentul Studii Doctorale, București, România  
Perioada 2014 - prezent  
Calificarea / diploma obținută Master în Arte  
Specializarea Conservarea-Restaurarea Operei de Artă  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Departamentul CROA: Conservarea-Restaurarea Operei de Artă, București, România

|   |  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
|---|--|----|--------|----|----------------------------|----|--------------|----|------------------|----|
| Perioada  | 2009 - 2011  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Calificarea / diploma obținută                                      | Licențiat în Arte  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Specializarea   | Conservarea-Restaurarea Operei de Artă   |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Departamentul CROA: Conservarea-Restaurarea Operei de Artă, București, România   |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Perioada  | 2004 - 2008  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Limba maternă   | Română   |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Limbi străine cunoscute   |  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Autoevaluare  |  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Nivel european (*)  | <b>Înțelegere</b>  |    |        |    | <b>Vorbire</b>             |    |              |    | <b>Sciere</b>    |    |
|   | Ascultare  |    | Citire |    | Participare la conversație |    | Discurs oral |    | Exprimare scrisă |    |
| <b>Engleză</b>  | x  | C1 | x      | C1 | x                          | B2 | x            | C1 | x                | C1 |
| <b>Franceză</b>   | x  | A2 | x      | A2 | x                          | A2 |              | A2 | x                | A2 |
|   | (*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Competențe și aptitudini tehnice                                    | Operator cameră Multispectrală și cameră Hiperspectrală, Operator Ground Penetrating Radar(GPR), Realizare probe înglobate în rășină epoxidică, Realizare probe și eşantioane folosite în studiul conservării operelor de artă, Bună cunoaștere a tehnicilor tradiționale de decorație murală și de pictură pe suport de lemn (a fresco, a seco, sgraffito, mozaic, tempera, ulei)   |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului              | Microsoft Office, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Origin, Artist, Rad Explorer, ENVI (ENvironment for Visualizing Images)  |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |
| <b>Cursuri și specializări</b>                                      | <p>Curs-Introduction to ENVI Analytics – Harris Geospatial Solutions Educational Services, 31.10.2018.</p> <p>Diplomă de participare la a 15-a Ediție a Masterclass-ului 20 I 21. Public Murals and Street Art Conservation, Porto, Portugalia, 14-15 iunie 2018</p> <p>Curs de formator – Centrul de Pregătire Profesională CEPECOM S.A București COD COR 242401, 19-21.02.2016</p> <p>Curs de instruire pentru camera hiperspectrală - Norsk, Elektro Optikk AS (NEO), HySpex SWIR 384, Măgurele, Ilfov, România, 29-30.09.2015</p> <p>DTP design-Desktop publishing - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură,Ministerul Culturii și Cultelor, București, Mai–Iulie 2012</p> <p>Certificat de Participare – COST Joint training school, Wood Cultural Heritage Conservation: Advanced X-ray and Optical Techniques; COST Action IE0601 " Wood Science for Conservationof Cultural Heritage", COST Action MP0601 "Short Wavelength Laboratory Sources", Florence- Pisa (Italy) 16-20 May 2011</p> <p>Certificat de absolvire - Programul de specializare pentru ocupația Restaurator Bunuri Culturale, cod COR 262107, Seria: L, Nr: 00039747</p> |    |        |    |                            |    |              |    |                  |    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Afilieri profesională</b> | <p>ICOMOS-The International Council on Monuments and Sites (afiliere de grup)<br/>         ICOM-International Council of Museums (afiliere de grup)<br/>         E-RIHS European Research Infrastructure for Heritage Science (afiliere de grup)<br/>         INCCA-International Network for the Conservation of Contemporary Art (afiliere individuală)</p>   |
| <b>Premii</b>                | <p>2008 - Premiul Universității Naționale de Arte, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, București România</p> <p>2007 - Premiul pentru Restaurarea Monumentelor Istorice, Categoria B - Lucrări de Restaurare - restauratorului Romeo GHEORGHIȚĂ și colectivului – Pentru recuperarea picturii murale interioare și exterioare și stucaturilor policrome de la „Casa Fronius” din Sighișoara, județul Mureș, Ministerul Culturii și Cultelor din România.</p>   |
| <b>Brevete Naționale</b>     | <p><b>Lucian RATOIU</b>, Laurențiu ANGHELUȚĂ, Dragoș ENE – Sistem de investigare Radar în plan vertical, cu aplicare în analiza construcțiilor istorice, Publicat în Buletinul Oficial de Proprietate Industrială-BOPI, Nr: 8/ 2012</p> <p>Roxana RĂDVAN, Dragoș ENE, <b>Lucian RATOIU</b>, Laurențiu ANGHELUȚĂ - Dispozitiv optoelectronic și procedeu pentru măsurarea și analiza calitativă a suprafețelor interioare ale obiectelor de artă și arheologice cu tehnica LIF, Nr brevet: 1002604/2013</p>  |
| <b>Carte</b>                 | <p><b>Lucian Cristian RATOIU</b> - Originea conceptului modern de monument istoric, Ed. MEGA, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-543-877-4</p>   |
| <b>Capitole de carte</b>     | <p>Biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena, Măgurele, Ilfov România – Partea I, Capitolele: Investigații GPR, Investigații imagistice multispectrale, Editura Top Form, 2010, ISBN: 978-973-7626-82-0, ISBN: 978-973-7626-83-7, Editura Univers Științific: ISBN: 978-973-1944-58-6</p> <p>Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Mănăstirea Tismana, Județul Gorj – Documentare și Investigații, Capitolul-Analize imagistice, Editura Univers Științific, 2014, ISBN: 978-973-1944-58-6, Editura Top Form: ISBN: 978-973-7626-82-0, ISBN: 978-973-7626-84-4</p> <p>M. Simileanu, D.V. Ene, <b>L. RATOIU</b>, I.M. Corcea, Aspects of the scientific investigations, în Vol. For Tomorrow: Investigating New Materials in the Works of Alexandru Rădvan, Editors: R. Demetrescu, D. Dochia, R. Rădvan, pp. 123-133, Archetype Publications in association with the National University of Arts, Bucharest, ISBN: 978-1-909492-11-0</p> <p><b>Lucian RATOIU</b>, Roxana Rădvan, Măsuri de conservare preventivă în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, în volumul bilingv român-englez: Folkmedia. Depozit folcloric multimedia, Editori: Sabina Ispas, Monica Bercovici, București 2016, pp. 47-57.</p> <p><b>Lucian RATOIU</b>, Caracterizarea stării de conservare a monumentelor istorice din Ansamblul Schiturilor rupestre Aluniș și M-ții Bozioru, în volumul Laurențiu-Marian Angheluță (coord.) Cercetări multidisciplinare pentru evaluarea stării de conservare a unor situri rupestre din zona Aluniș-Bozioru (Munții Buzău) incluse în patrimoniul cultural național (2017-2018), Editura Top Form, București, 2020.</p> |

## Articole

### Lucrări în reviste cotate ISI

Ioana Maria Cortea, Luminița Ghervase, **Lucian RATOIU**, Monica Dinu, Roxana Rădvan, Uncovering hidden jewels: an investigation of the pictorial layers of an 18th-century Taskin harpsichord, *Heritage Science*, 8(1), 2020, DOI: 10.1186/s40494-020-00401-3

Valentina Ljubić Tobisch, Ioana M. Cortea, **Lucian RATOIU**, Roxana Rădvan, Wolfgang Kautek, Physicochemical characterization of electrodeposited printing plates from the early 1840s in Vienna, *Microchemical Journal* 152 (2020), <https://doi.org/10.1016/j.microc.2019.104320>

Luminița Ghervase, Ioana Maria Cortea, Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU**, Alexandru Chelmuș - Complementary investigations of two Lipovan-style icons, *Microchemical Journal*, Vol. 138, May 2018, pp. 509-518.

Irina Huică , Ioana Maria Cortea , **Lucian RATOIU**, Luminița Ghervase , Roxana Rădvan, Dan Mohanu, Multidisciplinary approach for time-framing of an overpainted wooden iconostasis from Southern Romania, *Microchemical Journal* (2020), <https://doi.org/10.1016/j.microc.2020.104685>

### Lucrări în reviste indexate ISI

Roxana RĂDVAN, **Lucian RATOIU**, Alexandru Chelmuș - Indoor microclimate monitoring for long-term conservation of the Archive of the Institute of Ethnography and Folklore „Constantin Brăiloiu” multimedia collection, *Jurnalul de Etnografie și Folclor* 1-2, 2017

**Lucian RATOIU**, Cristina Neamu - Enabling new research perspectives for the AIEF archive by means of multispectral imaging, *Jurnalul de Etnografie și Folclor* 1-2, 2014, pp. 169–189

### Lucrări în BDI

Monica SIMILEANU, Sabina ISPAS, **Lucian RATOIU**, Laurențiu ANGHELUȚĂ, Cristina NEAMU, FOLKMEDIA: A Modern approach on preservation of Romanian folklore archive, *International Journal of Conservation Science – IJCS*, Vol. 6, Issue 2, Aprilie-Iunie 2015, pp. 201-208

Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU**, Ioana Maria Cortea, Alexandru Chelmuș, Laurențiu Angheluță ; Delia Marinescu, Multi-step approach for characterization of artworks based on hyperspectral imaging and complementary techniques, 11th International Conference on Developments in eSystems Engineering (DeSE), Cambridge, United Kingdom, 2018, pp. 117-122.

### Lucrări în revistă națională acreditată CNCSIS

**Lucian RATOIU**, Dragoș ENE, Irina NASTASI – Investigații GPR la Edificiul Roman cu Mozaic din Constanța, *Revista Pontica, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța*, Nr: 43, 2010, pp. 545-553

Lucrări publicată în alte baze de date

**Lucian RATOIU**, Vivian Dragomir - The Use of Ground Penetrating Radar for the Assessment of the Conservation State of an Historic Building, *e-conservation magazine*, Nr. 18, 2011, pp. 54-63

**Lucian RATOIU**, Laurențiu Angheluță - Multispectral imaging - a fast and accurate method for artworks documentation, Proceedings of the 3rd Balkan Symposium on Archaeometry - The Unknown Face of the Artwork, , INTEGRA NATURA ET OMNIA - INOE, Măgurele 2012, pp. 28-34

L.M. Angheluță, D.V. Ene, R. Rădvan, M. Simileanu, **L. RATOIU** - Șantier de restaurare deschis – investigații moderne, tutoriale și procesele monitorizărilor pe termen lung, Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014, RESTITUTIO - Buletinul de conservare-restaurare al Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, Nr: 8, 2014, pp. 34-37

Sabina Ispas, Monica Simileanu, Cristina Neamu, **Lucian RATOIU**, Laurențiu-Marian Angheluță – Cele mai bune practice pentru arhivele moderne: prezervarea materialelor de arhivă și digitalizarea complexă a colecțiilor, Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014, RESTITUTIO - Buletinul de conservare-restaurare al Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, Nr: 8, 2014, pp. 90-94

**Lucian RATOIU**, Dragoș Ene, Roxana Rădvan - Metodă alternativă de refacere, completare și reintegrare a unor detalii decorative folosind tehnica printării 3D/ Alternative method for reconstruction, completion and reintegration of some decorative details using 3D printing technique, RESTITUTIO, Nr: 9, 2015, pp. 80-86

**Lucian RATOIU**, Multispectral and Hyperspectral Imaging Analysis for Cultural Heritage Proceedings of Worldwide Open Workshop With Advanced Techniques for Cultural Heritage Conference, 27–28 October 2016, Bucharest, Editori: Roxana Rădvan, Maria Dumbrăvician Editura UNARTE, București 2016, pp. 16-18

**Lucian RATOIU**, Raluca CRISTACHE, Ion SANDU - Corroborated imaging techniques for the documentation process of a Lipovan icon from the half of the 20th century, RESTITUTIO - Buletinul de conservare-restaurare al Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, Nr: 10, Vol. 2, 2016, pp. 206-213

## Prezentări orale

### Conferințe internaționale

Ioana Maria Cortea, **Lucian RATOIU**, Roxana Rădvan, An integrated non-destructive approach for exploring the color palette and painting techniques of Lucas Cranach the Elder, Colloquium Spectroscopicum Internationale XLI, 9-14 June 2019, Mexico City

Ioana Maria Cortea, Monica Dinu, **Lucian RATOIU**, Roxana Rădvan, Progress and challenges in the analysis of modern paint layers: non-invasive characterization of complex mixtures by combined spectroscopy techniques and chemometrics, Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA XII), 10-14 Sep 2018At: Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU**, Ioana Maria Cortea, Laurențiu Angheluță, Alexandru Chelmuș, Delia Marinescu, Multi-step Approach for Characterization of Artworks Based on Hyperspectral Imaging and Complementary Techniques, 11th International Conference on Developments in e-Systems Engineering (DeSE 2018), 2-5 Sep 2018, Cambridge, UK

Ioana Maria Cortea, **Lucian RATOIU**, Laurențiu Angheluță, Alexandru Chelmuș, Theo Mureșan, Spectroscopic and imaging based approach for the study of 18th century repainted Transylvanian icons, Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA XII), 10-14 Sep 2018At: Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**Lucian RATOIU**, Roxana Rădvan, Alexandru Chelmuș, Ioana Cortea, Luminița Ghervase, Laurențiu Angheluță, Claudia Angheluță-Constantin - Complementary Non-Destructive Techniques for Investigation and Documentation of the Archpriest Basilica of Santa María la Mayor from Morella, *Jornada de investigación a propósito de la restauración de la Puerta de los Apóstoles de la Iglesia de Santa María la Mayor de Morella*, Morella, Spain

### Conferințe naționale

**Lucian RATOIU**, Dragoș ENE, Irina NASTASI - Investigații GPR la Edificiul Roman cu Mozaic din Constanța, Conferința Pontica, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, România 2010

**Lucian RATOIU**, Vivian DRAGOMIR – Investigații GPR comparate, Studiu de caz: Casa de la Rușețu din cadrul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti din București, CONScience – Conferința Națională de Conservare-Restaurare „*Doina Darvaș*”, Ediția a III-a, București, 1-3 Noiembrie, 2010

**Lucian RATOIU**, Angheluță Laurențiu, Ene Dragoș, Petrescu Sergiu - Documentarea non-invazivă a substraturilor solului bisericii „*Sf. Împărați Constantin și Elena*” din Măgurele, CONScience - CONScience – Conferința Națională de Conservare-Restaurare „*Doina Darvaș*”, Ediția a-IV-a, București, 2-4 Noiembrie, 2011

**Lucian RATOIU**, Maria DUMBRĂVICEANU – Documentarea radar non-invazivă a substraturilor solului Studiu de caz: cimitirul și Paraclisul mănăstirii Tismana, Date noi în cercetarea artei medievale din România, ed. a VIII-a, Academia Română - Institutului de Istoria Artei “George Oprescu” București, 2011

Sabina Ispas, Monica Simileanu, Cristina Neamu, **Lucian RATOIU**, Laurențiu-Marian Angheluță – Cele mai bune practice pentru arhivele moderne: prezervarea materialelor de arhivă și digitalizarea complexă a colecțiilor, Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anulul 2014, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „*Doina Darvaș*”, CONScience Ediția a VIII-a, Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, 2014

**Lucian RATOIU**, Dragoș ENE, Roxana Rădvan - Metodă alternativă de refacere, completare și reintegrare a unor detalii decorative folosind tehnica printării 3D, Conferința națională de conservare - restaurare „*Doina Darvaș*”, CONScience Ediția a IX-a, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București, 04.11.2015

**Postere**  
Conferință națională

**Lucian RATOIU**, Raluca Cristache, Ion Sandu - Corroborated imaging techniques for the documentation process of a Lipovan icon from the half of the 20th century, Conferința națională de conservare - restaurare „Doina Darvaș”, CONScience Ediția a X-a, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București, 2016

**Postere**  
Conferințe internaționale

**Lucian RATOIU** - Multispectral imaging a fast and accurate method for artworks documentation, Proceedings of The 3rd Balkan Symposium on Archaeometry, The Unknown Face of the Artwork, 29-30 Octombrie 2012, București, România

Dragoș Ene, Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU** – Radar Exploration of Underwater Sites, Case Study: Păcuilui Soare Citadel, Romania; SPLASHCOS - COST Action TD0902, Final Conference, Szczecin, Poland, 23-27 Septembrie 2013

Ioana Cortea, **Lucian RATOIU**, Monica Dinu, Roxana Rădvan - Progress and Challenges in The Analysis of Modern Paint Layers: Non-Invasive Characterization of Complex Mixtures by Combined Spectroscopy Techniques and Chemometrics, Lacona XII - Lasers in the Conservation of Artworks, Paris, Franța, 10-14 Septembrie, 2018

Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU**, Ioana Maria Cortea, Alexandru Chelmuș, Laurențiu Angheluță, Delia Marinescu, Identification and Discrimination of Interventions on Nicolae Grigorescu Painting, Joint ISCP-INDLAS 2018 Conference, Alba-Iulia, Romania, 03 - 07 September 2018

Laurențiu-Marian Angheluță, **Lucian RATOIU**, Alexandru Chelmuș, Alexandru Petculescu - Advanced Digital Platform for Multidisciplinary Characterization of a Cultural Landscape. Rupestral Monuments from Buzău Mountains, 5th International Congress on Chemistry for Cultural Heritage, București, 3-7Iulie, 2018

Roxana Rădvan, **Lucian RATOIU**, Ioana Maria Cortea, Chelmuș Alexandru, Laurențiu Marian Angheluța and Delia Marinescu - Evaluation of the Restoration Intervention on Jan Massys's Painting, 5th International Congress on Chemistry for Cultural Heritage, București, 3-7Iulie, 2018

15.07.2020