

INFORMAȚII PERSONALE

POPP Rucsandra



Sexul | Data nașterii | Naționalitatea

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2008 – prezent **Profesor Universitar, Coordonator al Departamentului Modă**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 2005 – 2008 **Conferentiar Universitar, Coordonator al Departamentului Modă**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 1993 – 2008 **Lector Universitar in cadrul Departamentelor Moda si Scenografie**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 1986 – 1993 **Profesor de Creație vestimentară**
Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” (Str. Gen. H. M. Berthelot nr. 56-58 Sector 1, Bucuresti, cod postal 010171, (+4) 021 314 5529, <http://www.liceultonitza.ro/>)
- 1980 - 1985 **Creator de modă**
Uniunea Națională a Cooperăției Meșteșugărești – UCECOM ROMARTIZANA
www.ucecom.ro/romana/contact.htm)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2000 **Doctor în Teatru** PHD.
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”
 - Titlul tezei: „Costumul, modalitate de particularizare a semnificațiilor în spectacol”
 - Coordonator: Profesor Universitar Dr. Ileana Berlogea
- 1974-1978 **Artist Vizual** BA.
Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, Facultatea de Arte Decorative, Secția Modă

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Franceza	C2	C2	C2	C1	B1
Germana	B1	B2	B1	A2	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic (Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Universitatea Națională de Arte din București), participare la simpozioane, conferințe

Competențe organizaționale/manageriale

- realizator și coordonator al numeroase evenimente culturale

Competențe dobândite la locul de muncă

coordonator al Departamentului Modă din 2005 (organizaționale, tutoriale)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Permis de conducere

B (din 1990)

INFORMATII SUPLIMENTARE

Activitate artistică
Expoziții

2014 - Expoziție colectivă UNAB, Căminul Artei „Nihil sine una dea”, București
2003 - Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
2002 – Expoziție colectivă, Patras, Grecia
2001 – Instalație în expoziție colectivă, Artexpo, București
2001 - Expoziție de costume neconvenționale în cadrul manifestărilor organizate de Centrul Cultural Român de la Veneția
1999 – Expoziție colectivă de pictură, Bacău
1998 – Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
1996 – Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
1995 – Expoziție personală de costume și desene „Costumul ca o piele”, Galeria Căminul Artei, București

1994 – Expoziție colectivă de pictură, galeria Artis, Tg. Mureș
1985-1980 – Participare la expozițiile Municipale și Republicane, București
1985-1980 – Participare cu creații de modă la toate prezentările anuale organizate de UCCECOM, București

Curatoriat

2016- Expoziție de costume orientale din colecția Adina Nanu la Muzeul de Istorie din Brașov
2010 - Organizarea expoziției de costume „Retromania”, Muzeul de Costume și Țesături, Palatul Mocenigo, Veneția
2009 - Organizare și participare cu costume în cadrul expoziției „Eleganța Românească”, Muzeul Național de Istorie al României (MNIR), București
2008 - Organizarea și conceperea expoziției „Costumele Regale”, Muzeul Cotroceni, București
2007– Organizarea și conceperea expoziției de costume „Retro”, Centrul Cultural Metropolitan, în colaborare cu Primaria Sectorului 1, București
1996 –1997 – Participare alături de Adina Nanu la organizarea expoziției „Un secol de costum”, Muzeul Colecțiilor, București

Publicații
Cărți unic autor

„Istoria Brâncovenilor și performinul de Costum”, Editura Unarte, 2008, ISBN : 978-973-1922-14-0
„Performinul de Costum”, Editura Universitara, 2004, ISBN :973-575-894-6
„Costume pentru Lacul Lebedelor”, Editura Universitară, 2004, ISBN : 973-575-951-9

Volume în colaborare

Spirit romanesc/traditie, interpretare,creatie vestimentara contemporana,Editura Unarte 2017,ISBN 978-606-720-088-1
„Moda, artă, viață, pasiune”, Editura Unarte, 2014, ISBN - 978-706-720-008-9
„Moda, obiect, veșmânt, costum”, Editura Unarte, 2013, ISBN :978-606-8296-78-4
„Moda, studiu, experiment, creație”, Editura Unarte, 2011, ISBN : 978-606-8296-36-4
„Moda, cercetare, artă, industrie”, Editura Unarte, 2010, ISBN :978-973-1922-82-9, Capitolele 1 si 6
„Fashion Networks”, articolul „Răufanat”, Editura Eurogama Invest București, 2010, ISBN: 978-606-8296-09-8
„În Culisele Bucureștiului”, Editura Unarte, 2008, ISBN : 978-973-192215-7, Capitolele: „Stilul Brâncovenesc”, „Making-of-Deconfashion”

Articole în reviste

„Promoția 2015”, Dialog textil / 2015
„O carte obiect dedicată lui Kavafis”, revista „Diplomat Club”, nr 4-7 /2012
„Moda într-o enclavă a Bucureștilor”, revista „Dilema Veche”, nr. 368/3-9martie/2011
„EMI la școala de Modă”, revista „Dilema Veche” , martie /2011
„EMI la școala de Modă”, revista „Dilema Veche”, nr 379/19-25 mai/2011
„Creativitate în Austeritate”, revista „Dialog Textil”, decembrie /2008, ISSN : 1224-0192
„Costume inutile”, revista „Contrapunct”, nr.5-6\2008, ISSN 1016-7609
„Brâncoveanu și Performinul de Costum”, Contrapunct nr.3-6\2007, ISSN 1016-7609
„De la Valentine’s Day la Dragobete”, revista „Contrapunct”, nr.3-4\2006, ISSN 1016-7609
„O părere despre haine”, revista „Contrapunct”, nr.1-3\2005, ISSN 1016-7609
„Un regal de hârtie, revista „Diplomat Club”, nr.11\2004

DVD-uri 2009 – „Zidul”, DVD realizat cu ocazia sărbătoririi a 20 ani de la Căderea Zidului Berlinului
2008 – „Retro”, DVD, ISBN: 978-973-1922-45-4, Editura Unarte, realizat în colaborare cu UNATC
2008 - Performing de costum „Aliona”, DVD, ISBN: 978-973-1922-44-7, Editura Unarte
2001 – Colaborator la realizarea filmului tv documentar „O poartă deschisă spre lume”, difuzat de
România Internațional
1997 – Consultanță și performing de costum pentru filmul „Educație Sentimentală”, regie Gh. Preda,
realizat de Ministerul Culturii

Cataloage 2008 - Catalogul „Reto”, editura Unarte, ISBN: 978-973-88507-3-6

Proiecte de scenografie

- 2017- Costume pentru piesa Marienbad dupa Shalom Alehem/ Teatrul Evreiesc de Stat (TES)
- 2015- Costume pentru piesa „Ulciorul sfârâmat” dupa Heinrich von Kleist, Teatrul Masca, București
- 2014 - Costume pentru, piesa „Motke”, de Shalom Ash, Teatrul Evreiesc de Stat, București
- 2013 – Costume pentru piesa „Stele Ratacitoare” de Salom Alehem, Teatrul Evreiesc de Stat (TES), București
- 2012 – Costume pentru piesa „Ingerul”, adaptare dupa nuvela lui Gabriel Gracia Marquez, Teatrul Masca, București
- 2012 – Costume pentru piesa „Zânele”, scenariul și regia Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, București
- 2011 – Costume pentru piesa „Comedia Erorilor”, adaptare după William Shakespeare, Teatrul Masca, București
- 2010 - Participare cu costume pentru evenimentul „Noaptea Sânzienelor”, Muzeul Minovici, București
- 2009 - Participare cu costume pentru evenimentele organizate la Muzeul Minovici, București
- 2008 – Costume pentru piesa „Acul Cumetrei Gurton”, de William Stevenson, Teatrul Masca, București
- 2007 - Realizarea costumelor și a story boardului pentru reclama TV „Selected Universe”, producție Internațională
- 2007 - Participare cu costume pentru evenimentul „Noaptea Sânzienelor”, Muzeul Minovici, București
- 2006 - Participare cu costume pentru evenimentul „Noaptea Sânzienelor”, Muzeul Minovici, București
- 2001 – Colaborare cu desene de costume pentru „Carmen” și instalația „Îngeri și demoni” pentru filmul “Callas Forever” în regia lui Franco Zeffirelli
- 2000 – Scenografia spectacolului de balet clasic “Lacul Lebedelor” - Teatrul Oleg Danovski, Constanța, în colaborare cu Opera din Viena, stagiunea 2000-2001
- 1996 – Scenografie pentru „Barococo Party”, regia și coregrafia Sergiu Anghel, Teatrul Odeon, în cadrul Festivalului George Enescu, București
- 1995 - 1996 – Scenografie costume, filmul „Liceenii în alertă”, regia Mircea Plângău, Casa de filme Sergiu Nicolaescu
- 1995 – Scenografie pentru spectacolul „Roata”, regia și coregrafia Adina Cezar, Teatrul Evreiesc de Stat (TES), București
- 1994 – Costume neconvenționale pentru trupa de dans modern „Contemp”, condusă de Adina Cezar
- 1994 – Costume pentru trupa de dans modern „Tinerimea Română”, condusă de Sergiu Anghel

- Performinguri**
- 2017- performingul pt Maia Morgenstern / Palatul Bragadiru /In cadrul Fashion Philosophy
 - 2010 - Costume pentru un performing realizat de Liliana Iorgulescu, Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia
 - 2006 – „Performing de costum pentru o rochie”, Crown Platza, coregrafia conf. Univ. Dr. Costin Anghel (UNATC)
 - 2005 – Performing de costum „Istoria Brâncovenilor”, Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia
 - 2003 – Instalație și performing pentru prezentarea colecției de modă de toamnă – iarnă a Venerei Arapu, Espace Beaurepaire, Paris, Franța
 - 2002 - Performing pentru prezentarea colecției de primăvară - vară a Venerei Arapu, Espace Beaurepaire, Paris, Franța
 - 2001 – Conceperea unui Spectacol Neconventional de Costum Baroc prezentat la Carnavalul de la Veneția
 - 1999 – Performing de costum antichizant, Galeria Apollo, București
 - 1998 – participare la proiectul de artă neconvențională organizat de Vitra Design Museum și Centrul Georges Pompidou, Spectacolul de costum neconvențional „De la Spargatorul de Nuci la Constructivismul Rusc”
 - 1997 – Coordonare workshop Costum neconvențional pentru „Lacul Lebedelor”, Boisbouchet, Franța
 - 1996 -1997 – Demonstrații de costume istorice și creații originale în colaborare cu UNATC, Muzeul Colecțiilor, București

- Proiecte**
- 2014 – 2017 „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative” (AAICREA), Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT-PCCA-2013-4-0841, membru în proiect
 - 2005 – 2008 – „Artă - comunități urbane - mobilizare (ACUM). Reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural”, Proiectul CNCSIS, nr. 23, coordonator al secțiunii București Platou de Filmare”
 - 2007 – „Sibiu Capitală Europeană”, proiect finanțat de Ministerul Culturii, contract nr.32 iulie\august- 2007, participare în acțiunile „Recolonizarea prin artă” cu demonstrații de costum medieval la Cetatea Cisnădioara, Sibiu
 - 2007 – „Orașul de sub oraș”, proiect în colaborare cu Teatrul Masca și Primăria Orașului București, Ministerul Culturii și Cultelor și Metrorex, participare în cadrul proiectului cu performingul de costum din materiale neconventionale „Meninele iau Metroul”
 - 2002 – „In Full Dress”, organizat de Kultur Kontakt, Viena, Departamentul Afacerilor Externe al Austriei și Ambasada Austriei la București, Muzeul Bruckenthal, Sibiu, participare în cadrul proiectului cu instalatie si performing de costum

Coordonări, manifestări
costumare realizate cu studenți

- 2016 – „MIT – TRECERE” prezentare de costum neconvențional în cadrul expoziției „Oglinzile Orientului”, MNAR
- 2016 – „TAINA DE LA UNAB” expoziție și spectacol de costum experimental în cadrul proiectului AAICREA (coordonat de Doina Lucanu) la UNAB
- 2016 – „MISE EN PLACE LA TNB”, expoziție la Teatrul Național București
- 2012 - Coordonare spectacol „Comedia dell’arte”, Teatrul Masca, București, colaborare între studenții anului II, Modă și studenții anului II, Actorie
- 2011 - Coordonare spectacol „Teatrul antic”, Teatrul Masca, București, colaborare între studenții anului I, Modă și studenții anului I, Actorie
- 2010 - Coordonare performing de costum prezentat în cadrul Fashion Film Festival
- 2010 - Coordonare prezentare de costum neconvențional „Moda ține de foame”, Romexpo, București
- 2009 - Concepere și coordonare performing de costum „Căderea Zidului Berlinului”, Sala Dalles cu prilejul Zilelor Culturii Germane
- 2006 – Coordonare și participare cu costume la „Noaptea Sânzienelor”, eveniment organizat la Muzeul Minovici, București
- 2004 – Coordonare performing de costum neconvențional, Cărturești, București
- 2004 – Coordonare două spectacole de costum neconvențional, organizate în colaborare cu UNATC, cu ocazia Festivalului de Carte, Centrul Cultural Metropolitan, București.
- 2000 - Concepere și organizare performing „Adam și Eva”, Hotel Sofitel, București
- 1998 – Coordonare performing de costum, Cazino Victoria, București, în cadrul emisiunilor tv. „Magia Modei”

Expoziții și spectacole de costum
cu studenți

- 2015, 1995, 1993 - Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București
- 2011, 2007, 1996, 1994, 1993 - Centrul Cultural Maghiar, București
- 2008, 2007 - Rin Grand Hotel, în colaborare cu Fashion Tv, București
- 2008 - Club Bellagio, București
- 2007 - Opera romană, București
- 2007 - Stațiile de metrou din București, în colaborare cu Teatrul Masca
- 2007 - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București
- 2007, 2006 – Galeria Nit, București
- 2006 - Club Flamingo, București, în colaborare cu Institutul de Design din Roma
- 2005, 2004 – Galeria „ Galeria”
- 2004 – Librăria Carturești, București
- 2004 - Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia
- 2004 - Centrul Cultural Metropolitan, București
- 2001 - Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția
- 2001, 1999 – Hotel Sofitel, București
- 2001, 1999, 1997 – Galeriele „ Artexpo”
- 2000 - Cvadriena de scenografie, Praga
- 1999 - Palatul Parlamentului, București
- 1998, 1997 - Domeniul Boisbouchet, Franța
- 1998, 1997 - Centrul Americii Latine, Bucuresti

1998, 1993 - Cazino Victoria, București
1997 - Clubul Diplomatic, București
1996 - Centrul Cultural Francez, București
1994 - Asociația Română pentru strângerea Legăturilor cu Uniunea Sovietică

Conferințe 2015 – Conferința Internațională „Art in Society”, Londra, participare cu lucrarea „The story as the costume / The costume in the story”
2015 – Sabin Popp, Maruca Cantacuzino și Enescu – Muzeul Enescu, București
2014 – ICAMS – The 5-th International Conference on Advanced Materials and Systems (Poster Session), Hotel Hilton, București
2014 - Conferința despre costumele lui Brâncoveanu, Muzeul Național de Artă al României, București
2002 – Symposion de pictură, Patras, Grecia
1993 – Congresul organizat de International Society for Education through Art (INSEA), Montreal, Canada, participare cu lucrare și film video

Citări 2015 – Mihai Malaimare și Anca Florea – volumul „Teatrul Masca și 25 de ani de imagini”
2014 - Revista 22, Magda Carneci (4 martie)
2010 - Fondazione Muzei Civici di Venezia (6 febr)
2007 - Jurnalul național - Lucian Avramescu „ Pune-ți la loc sufletul orașului „(9nov)
2007 - Moda ca Artă – Corina Anghel, Flacăra Estival 2010, ISBN 978-973-7900-50-0
2007 – Evenimentul, nr 781 /2007 – „ Un regal de pictura”
2007 - Ziarul financiar (9 martie)
2004 – Tabu, (27 iulie)

Afilieri 2014 – prezent - Membru ARPAC
1991 – prezent - Membru UAP
1991 - prezent - Membru AIAP

Cursuri
(Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul Modă)

Istoria Costumului / Sincretism al Artelor (Licență, An I)
Istoria Costumului (Licență, An II)
Coordonarea elaborării lucrării de diplomă (Licență An III)
Rolul Costumului în Expresivizarea Corpului Uman (Master, An I)
Performing de Costum (Master, An II)
Coordonarea lucrării de disertație (Master, An II)

