

Teodor Ștefan

Curriculum Vitae

Anul și locul nașterii

1995, București, RO

Contact

E-mail: teodor.stefan@unarte.org

IG: @teodorstefan

teodorstefan.com

În prezent trăiește și activează la București.

Studii/ educație/ formare

2019–prezent—Studii universitare de doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București;

2017–2019—Studii universitare de masterat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București;

2014–2017—Studii universitare de licență în Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte București;

2007–2014—Liceul de Arte Plastice *Nicolae Tonitza* București;

Pregătire pedagogică

2017–2018—Absolvent al Modulului de Pregătire Psihopedagogică Nivel II, în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității Naționale de Arte București;

2014–2017—Absolvent al Modulului de Pregătire Psihopedagogică Nivel I, în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității Naționale de Arte București;

Afilieri

2021—Membru al Center for Book Arts, New York, SUA;

2021—Membru al Letterform Archive, San Francisco, California, SUA;

2018—Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Pictură București;

Activitate expozițională (selecție)

personale

2020—*Transient*, Centrul de Interes, Camera Project Space, Cluj, România;

2019—*FRESH2019*, Elite Art Gallery, București, România;

de grup

2020—*PosterJam X Diploma*, Muzeul Național de Artă, București, România;

2020—*Grup 53*, CAV, București, România;

2020—*Contactless Art Wall*, Galateca, București, România;

2020—*GO TO MNAC*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România;

2019—*1178? GEST PENTRU EROI*, ARCUB, București, România;

2019—*Imaginile lui Enescu*, ediția I-a, Biblioteca Națională, București, România, (ISBN 978-973-0-30368-1);

2019—*Master /PICTURĂ*, CAV, București, România;

2019—*Rembrandt 350*, UNAgaleria, București, România;

2018—*Contramonumentul*, JECZA Gallery, Timișoara, România (catalog, fără ISBN);

2018—*Bistrița, orologiul din turn*, Elite Art Gallery, București, România;

2018—*Orologiul din turn*, Galeria ARCADE 24, Bistrița Năsăud, România;

2018—*Pictură /Master*, UNAgaleria, București, România;

2017—*Orologiul din turn*, Galeria Concentric, Bistrița Năsăud, România, (ISBN 978-606-8897-26-4);

2017—*Diploma Pictură*, Balassi Institute, București, România;

2016—*Noii îngeri ai dreptății, începuturile picturii europene în ulei*, Muzeul Județean de Artă Ion Ionescu-Quintus, Ploiești, România;

colective

2021—*Salonul Național de Plastică Mică*, ediția a XXII-a, Galeria de Artă Brăila, România, (ISBN);

2020—*Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC)*, CAV, București, România;

2020—*Bienala de Artă Plastică Gheorghe Petrașcu*, ediția a XV-a, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Târgoviște, România;

2020—*Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC)*, spațiul SENAT, Combinatul Fondului Plastic, București, România;

2020—*Salonul de Pictură București*, CAV, București, România;

2020—*Grafica Românească*, ediția IX-a, CAV, București, România, (ISBN 978-973-0-32781-6);

2020—*Bienala Națională de Grafică Constantin Găvenea*, ediția I-a, Muzeul de Artă Tulcea, România;

2019—*Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC)*, spațiul SENAT, Combinatul Fondului Plastic, București, România;

2019—*Salonul de Miniatură*, ediția I-a, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel Șușară, București, România, (catalog, fără ISBN);

2019—*Salonul Național de Pictură*, CAV, București, România;
2019—*Salonul de Pictură București*, CAV, București, România;
2019—*Bienala Națională de Artă Plastică Lascăr Vorel*, ediția a XVI-a, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, România, (ISBN 978-973-7777-57-7);
2019—*Salonul Fotografului Român*, ediția a VI-a, Teatrul Național, București, România;
2019—*Desenul post Brâncuși*, ediția a IV-a, Muzeul Județean Gorj Alexandru Ștefulescu, Târgu Jiu, România, (ISBN 978-606-042-007-1);
2019—*Salonul Național de Plastică Mică*, ediția a XX-a, Galeria de Artă Brăila, România, (ISBN 978-606-654-343-9);
2018—*Bienala de Artă Plastică Gheorghe Petrașcu*, ediția a XIV-a, Muzeul de Istorie, Târgoviște, România;
2018—*Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) Centenar 2018*, București, România;
2017—*DIPLOMA 2017*, Palatul Știrbei, București, România;

internaționale

2021—*Third International Print Biennale*, Yerevan, Armenia;
2020—*Bestiarium*, Pandolfini & Siaterli, Atena, Grecia;
2020—*NeoNlitic 2*, Muzeul de Istorie, București, România;
2020—*Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza*, ediția a III-a, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad; România, (ISBN 978-973-1524-05-4);
2020—*NeoNlitic 2*, Centrul Cultural, Cernăuți, Ucraina;
2020—*Bienala Internațională de Artă Contemporană Ion Andreescu*, ediția a XII-a, Galeriile Ion Andreescu, Buzău, România; (ISBN 978-973-139-495-4);
2020—*NeoNlitic 2*, Muzeul de Istorie, Varna, Bulgaria;
2020—*Transformation, From Bucharest to Gdansk/ From Gdansk to Bucharest*, Muzeul Național de Artă; România, (ISBN 978-83-66271-19-7);
2020—*Corpo e Anima*, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, România;
2020—*Energy*, BlankPoster, blankposter.com;
2019—*Meeting Point—Arad Biennial 2019*, Galeria Delta, Arad, România, (ISBN 978-606-8875-47-7);
2019—*BIP Chișinău*, ediția a VI-a, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, (ISBN 978-9975-87-479-3);
2018—*Dialoguri interculturale și artistice—Centenar*, Galeria Theodor Pallady, Iași, România, (ISBN 978-606-13-4807-7);
2018—*Empatii de o parte și de alta a Prutului*, Muzeul Mihail Kogălniceanu, Iași, România;
2018—*Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza*, ediția a II-a, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad; România, (ISBN 978-973-1523-70-7);
2018—*Bienala Internațională de Artă Contemporană Ion Andreescu*, ediția a XI-a, Galeriile Ion Andreescu, Buzău, România, (ISBN 978-973-0-28262-7);

Lucrări în colecții publice și de stat

Concentric, Bistrița Năsăud, România;

Elite Art Gallery, București, România;

Lucrări în colecții private

Armenia, Grecia, România, Statele Unite ale Americii, Suedia;

Premii și burse

2019—Premiul special oferit de Ambasada Olandei, pentru lucrarea *Autoportret la 413 ani*, cu ocazia celebrării a 350 de ani de la moartea celebrului pictor olandez, Rembrandt, în cadrul expoziției *Rembrandt 350*, București, România;

2018—Premiul pentru tehnică mixtă, acordat la expoziția internațională *Empatii de o parte și de alta a Prutului*, Muzeul Mihail Kogălniceanu, Iași, România;

2014–2018—Burse de studiu și de merit acordate de Universitatea Națională de Arte București;

Participări la conferințe

2021—*Atkinson Hyperlegible: legibility and accessibility*

2021—*TypeThursday Berlin*

2021—*TypeThursday New York*

2020—*TypeThursday Bucharest*

2020—*ELIA Biennial, European League of Institutes of the Arts*

Tabere de creație și simpozioane artistice

2019—Port Cultural Cetate, Dolj, România;

2017—*Orologiu din turn*, Bistrița Năsăud, România, (ISBN 978-606-8897-26-4);

Proiecte de cercetare

2016—Colaborator în cercetarea de arhive a Fondului UAP al ANIC pentru proiectul de cercetare "De la *artistul de stat* la *artistul dependent de stat*: Uniunea Artiștilor Plastici (din România) (1950–2010)—filiala București";