



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume **Gheorghiu Dragos**

Adresă(e) **Romania**

Telefon(oane) **-**

Fax(uri) **-**

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Domeniul ocupațional

**Arte Vizuale si Antropologie Culturala**

### Experiența profesională

36 ani experienta in arte vizuale/ design/ arhitectura

Perioada

Funcția sau postul ocupat **1980-1990 Designer Industrial**

**1990 – 2004 Conf.univ.dr.arh.**

**2004-prezent Prof.univ.dr.arh.**

Activități și responsabilități principale

Cadru didactic la UNA Bucuresti

2000-2007 Director de granturi de cercetare CNCSIS

2011-2016 Director Grant IDEI PCI UEFISCDI

2003-2005 Coordonator Departamentul de Studii Masterale, UNA

2003-2006 Director de cercetare, UNA

2005-2006 Prorector responsabil cu cercetarea, UNA

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Natioala de Arte, 19 Budisteanu, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactica si de cercetare

### Educație și formare

Perioada **1994 Licenta in arhitectura (Arhitect diplomat)**

**1992 Doctorat in istorie/antropologie**

**1980 Diploma de Specializare in Design**

**1979 Licenta in Design**

**1975 Conductor arhitect**

Calificarea / diploma obținută

**1994 Diploma de licenta in arhitectura**

**1992 Diploma de doctor in istorie/antropologie**

**1980 Diploma de specializare**

**1979 Diploma de licenta in arte decorative si design**

**1975 Diploma de conductor arhitect**

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Competente in proiectare de Arhitectura, design industrial si ambient

Competente in cercetarea de antropologie culturala/arheologie experimentală

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

**1994 Institutul de Arhitectura Ion Mincu, Bucuresti**

**1993 Universitatea Californiei – Berkeley, USA, Post-doc la Departamentul de Arheologie-  
Antropologie**

**1992 Universitatea Bucuresti, Facultatea de Istorie, Bucuresti**

**1980 Institutul de arte decorative I.Andreescu, Bucuresti**

**1979 Institutul de arte decorative I.Andreescu, Bucuresti**

**1975 Institutul de Arhitectura Ion Mincu, Bucuresti**

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

<https://scholar.google.ro/citations?user=5NL4hfQAAAAJ&hl=en>

Cercetator Fundação para a Ciência e Tecnologia - FCT (Science and Technology Foundation) Fellow, Center for Advanced Studies in Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, D.C.

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Precizați limba(ile) maternă(e)** Romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba franceza**

**Limba engleza**

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
da	da	da	da	da	
da	da	da	da	da	

(\*) [Ni v elul Cad rului Eur opean Com un de Ref eri nță P entru Li mbi Străi n e](#)

Competențe și abilități sociale

2000-2016 cordonare echipe de cercetare de la UNA pentru revitalizarea tradițiilor tehnice în comunități rurale din Europa, pentru implicarea socială a artei și științei. ( [www.timemaps.net](http://www.timemaps.net))

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership:  
Director proiecte cercetare Director  
Departament Cercetare Coordonator  
Studii Masterale Prorector  
responsabil cu cercetarea

Competențe și aptitudini tehnice

10 ani experiență de proiectare în fabrica de aparatură medicală

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

1988 curs de programare la ITC

Competențe și aptitudini artistice

1979 –prezent: participări la expoziții naționale și internaționale de artă, arhitectura și design.  
1980: Silver Hexagon, premiu arhitectura, Milano  
1980-1990: colaborator revista *Arta*  
1988 Paul Mellon Award, Center of Advanced Studies in Visual Arts, National Gallery of Art, Washington D.C.  
1996 Comisarul pavilionului României, Trienala de Arhitectură și Design Milano (concept și text)  
2011 –2013 colaborator în proiectul Landart Transformations (în Sardinia și Portugalia)  
2013-15 colaborator în proiectul GestART (Anglia) <http://www.bristol.ac.uk/news/2014/june/anglesey-art.html>  
Lucrări land art recente: <http://www.panoramio.com/user/8058979>

Alte competențe și aptitudini

Competențe în arheologie experimentală  
Experiență editorială (editor de cărți și reviste, membru în comitete redactionale de la unele reviste internaționale de specialitate)

**Informații suplimentare**

[www.timemaps.net](http://www.timemaps.net)