

CURRICULUM VITAE

Ioana Gabriela BELDIMAN

Studii:

1973-licenta la Institutul de Arte plastice “Nicolae Grigorescu”, sectia Istoria si Teoria Artei

2004 - doctorat in arte vizuale la Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, cu tema “Conexiuni româno-franceze.Sculptura franceză in România (1848-1931)”.

Actualmente (sept. 2013) :

-conferentiar univ. dr. la Universitatea Nationala de Arte Bucuresti (UNAB)

-Director al Departamentului de Istoria si Teoria Artei in cadrul Facultatii de Istoria si Teoria Artei

Functii detinute

1973-1978, Istorice de arta-Directia Monumentelor Istorice si de Arta

1978-2000, Muzeograf la Muzeul National de Arta al României (la Galeria Nationala,1978-1988; la Muzeul Colectiilor, 1988-1989; Sectia de Arta Europeana (1990-2000), sef sectie1993-1997.

Din 2000, cadru didactic la Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, Catedra de Istoria si Teoria Artei

- 2004 - 2006, secretar stiintific al Facultatii de Istoria si Teoria Artei

-2006 - 2008, sef al Catedrei de Istoria si Teoria Artei

-2008-2012, Decan al Facultatii de Istoria si Teoria Artei

-din aprilie 2012, Director de departament

Stagii profesionale

-1995 Paris, bursa *Courants d'Est*-Ministère de la Francophonie, la Musée d'Orsay si Musée du Louvre

- 2004 Paris, bursa de cercetare, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA).

Experienta profesionala

-experienta muzeala si de cercetare, organizator de expozitii in cadrul MNAR (cca. 30 expozitii, in tara si in strainatate), in colaborare sau singura, autor de cataloage de expozitii

-experienta didactica: predare curs de Istoria artei in limba italiana la Liceul Aldo Moro, Bucuresti (1992-1995); predare la ciclurile licenta si masterat, cursuri de Muzeologie si de Istoria artei românești moderne in contextul artei europene; consultatii si referate privind sustinerea tezelor de doctorat in domeniile de predare

-Atestat de expert al Ministerului Culturii, in bunuri cu semnificatie artistica, seria EPCN, nr. 0000507.

Specializare

Muzeologie

Opera lui Nicolae Grigorescu in context european

Sculptura franceza si secolul al XIX-lea românesc

Volume de autor: *Sculptura franceza in România (1848-1931)*, 409 p.; *Sculpturi franceze, un patrimoniu resuscitat*, 332 p. (ambele la ed. Simetria, Bucuresti, 2005).

Studii si articole, texte in volume colective, in cataloage de expozitii

-in tara, post 1979;

-post 1991, in strainatate la editurile de arta: Milano-Electa ; Paris - Adam Biro, Réunion des Musées Nationaux, Somogy , Société d’Histoire de l’Art Français ; Bologna-Luca Sosselli Editore.

Sesiuni de comunicari : numeroase participari; in cadrul Muzeului national de arta al Romanie in perioada 1980- 2000; UNAB (anual, din 2007); Arhivelele Nationale Centrale Istorice ale României (2012); in strainatate -2006, 2007, 2008, 2010

Prezentari de expozitii (la vernisaje) : numeroase in cadrul MNAR, in perioada 1980- 2000 ; in 2013: 2

Membru in comisii, jurii, etc. : in Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor (CNMC) intre 2009 - 2013 ; in juriul Olimpiadei nationale a liceelor de arta (din 2001-2012, anual) ; in juriu ICR; in juriul Bienalei de Gravura ” Gabriel Popescu”, Targoviste.

Membru al **Société d’Histoire de l’Art Français** (INHA, Paris), din 2007.

2 conferinte in acest cadru, in 2008, 2010.

Premii : 1996, Premiu pentru muzeografie, al Fundatiei « Margareta Sterian », acordat de Muzeul National de Arta al României

2007, Premiul « Ion Ghica » al Fundatiei Culturale *Magazin Istoric*

Ioana Beldiman

Sept. 2013