

Prof.univ.dr. Matei Bejenaru
Curriculum vitae

1. N Ă S C U T :

Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ștefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnică,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006, Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTIC Ă, ȘTIINȚIFIC Ă ȘI DE CERCE TARE :

Din noiembrie 2015 este directorul Departamentului 5 : Arte Plastice din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design.

Din anul universitar 2007-2008 este coordonator al noii direcției de studiu **Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.**

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la Université du Québec à Montréal, Canada.

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al Centrul de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinitor de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinitor la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2002-2007 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2007-2013, Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013 este profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Narațiune și experiment în arta video contemporană, Concept și abordări în fotografia contemporană.

Din 2016 este profesor abilitat pentru conducerea de doctorate în Arte Vizuale. Membru al CSAS al UAGE.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute

- 1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006
- 1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006
- 1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8
- 1.4. Matei Bejenaru – *Situații* (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007
- 1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciuc – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-250-8, 2007
- 1.6. Matei Bejenaru - *Darkroom Mobile Kit*, Kettle’s Yard, Cambridge University, ISBN 978-1-904561-42-2, 2013
- 1.7. Matei Bejenaru – *Istoria fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN 978-606-547-142-9, 2013

3.3. Coordonare grant-uri

2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvetia SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloage referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)

2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)

2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)

2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcescă din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)

2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)

2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grantului AFCN “Vector – o reevaluare a contextului și a instituției”.

2016 – coordonatorul grant-ului AFCN „Camera Plus – Bială de fotografie contemporană și imagine dinamică”

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004

Manifesta Cofee Break – Liverpool Biennial - 2004

University of South Florida, Tampa, SUA – 2005

Muzeul de Arta Contemporana Belgrad – 2005

Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005

Moderna Museet Stockholm -2006

Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006

Institutul Cultural Român New York – 2006

Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006

Courtauld Institute Londra, 2007

Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007

Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007

Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007

Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008

Université du Québec à Montréal – 2011

Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012

Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC) - 2014

PhotoEspana, Madrid - 2015

- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Vizuale și Design, UAGE Iași cu următoarele lucrări:

2005 – "Bienala de la Veneția 2005"

2006 – "Extensii digitale ale corpului uman"

3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2015-2018, temele de cercetare propuse în cadrul Centrului de cercetare Estetică și creație artistică sunt:

1. Explorarea unor practici sociale ale artei exprimate în forme artistice performative documentate prin fotografie și film.
2. Analiza discursivă a mediului fotografiei și filmului, de largire a vocabularului specific prin crearea de forme artistice hibride.
3. Realizarea de proiecte artistice care investighează forme ale poeticului prin metode de creativitate generatoare de lucrări artistice: marșuri de gândire, procese de transformare, diagrame de gândire.

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași
2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București
2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași
2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povestiri..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București
2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași
2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTE" a UAGE
2007 – expoziția "VIDEO 1", a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași
2011 – "Mitologii personale", a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași

4. ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană "Periferic", Iași
- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)
- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași între anii 2001-2011
- președinte și membru fondator al Centrului de Fotografie Contemporană Iași
- director artistic al Bienalei de Fotografie Contemporană CAMERA PLUS Iași
- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005
- editor al revistei de artă și cultură în context Vector, 2005-2008
- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens - Budapesta și Umelec – Praga
- între anii 2004 - 2008, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2008 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)
- "visiting professor", McDaniel College, Maryland, SUA, 2015

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago
2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
2009 – Rezidența Futura Center for Contemporary Art (Praga)

4.2. Curator al expozițiilor:

1999 - "Abur / Steam", Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
1999 - "Corespondențe", Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
1999 - "Acasa", Centrul Cultural Francez, Iași
1999 - "Forme și Atitudini", Galeria Centrală, Sibiu

2000 - "Via București", Galeria "Eforie", București
 2000 - "Uscat-Umed", Baia Turceasca Iasi, Periferic 4 Festival
 2000 - "Cartografieri Personale", Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
 2001 - "480 de Minute", Baia Turcească Iași
 2001 - "Istории / Histories", Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
 2001 - "Intersecții", artiști francezi din Regiunea Marne,
 Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
 2002 - "Lirism, Angoase și Alte Povestiri...", Galeria "Galeria", București
 2004 - "The Way the World Is" (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia
 Turcească Iași
 2009 - "Bad Times / Good Times", Futura center for Contemporary Art, Praga
 2014 - "Paralele intersectate: 5 poziții în fotografia contemporană românească",
 Galeria Cupola, Iași
 2015 - "Artistul este în cadru", Centrul de Fotografie Contemporană Iași

4.3. Expoziții personale:

2016 - *Pașii, cuvintele și obișnuitul*, Galeria Anca Poterașu București, curator
 Anca Mihuleț
 2014 - *Songs for a better future*, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten
 Makkai
 2013 - *Proiecte*, Muzeul Judetean Bacău (RO), curator: Carmen Istrate
 2013 - *Proiecte 1994-2000*, Tranzit Iași, curator: Livia Pancu
 2013 - *De la A la B*, Galeria Cupola Iași
 2012 - *Art into Life / Life into Art*, The Artery Gallery, North Adams,
 Massachussets (SUA), curator : Izabel Galliera
 2011 - "Lupta cu inerția", Galeria Andreiana Mihail, București
 2011 - "Proiecte 2008-2010", Galeria de Arta Contemporana a Muzeului
 Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan si Anca Mihulet
 2009 - "M3 - Muncă, Memorie, Mișcare", Galeria Cupola Iași
 2009 - "Double Stéreo", Galeria ERSEP Tourcoing (F) (împreună cu Yves
 Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
 2007 - "Ghid de călătorie", Galeria Posibila, București
 2005 - "Ghid de călătorie", Insert de artist în revista IDEA, Cluj
 2005 - "Strawberry Fields Forever", Galeria Nouă, București, curator: Aurora
 Dediu
 2002 - "Salut / Ave Bachtalo", Galeria Offspace Viena (A)
 2002 - "Mehr Chancen Fur Unsere Jugend", Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
 1996 - "9 zile", Galeria Cupola Iași

4.4. Expoziții de grup:

2016 - "Arhitecturi clinice pentru un viitor compoziționist", Camera Plus Biennial
 for Contemporary Photography, Iași, Romania, curator: Cătălin Gheorghe
 2016 - "Industrisemester", Maskinhuset, Grängesberg, Suedia, curator: Johan
 Norling
 2015 - "Brave New World - Romanian Migrants' Dream Houses", Museum
 Europäischer Kulturen, Berlin

2015 – “Vremuri de speranta si neliniste: arta critica din Iasi”, MNAC Bucuresti, curatori: Catalin Gheorghe si Cristian Nae

2015 – “Cartographies”, McDaniel College, Maryland, SUA, curator : Izabel Galliera

2015 – “Timișoara Art Encounters”, curatori : Rainald Schumacher & Nathalie Hoyos

2015 – “Pocket Revolutions”, Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac

2014 – “Showtime”, ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan

2014 – “Power and Play”, Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaegger

2014 – “Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography”, Galeria Cupola Iasi (RO)

2013 – “AGORA”, Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)

2012 - 2013 “One Sixth of the Earth. Ecologies of Image”, Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash

2012 – “2012-2013 Associate Artists”, Kettle’s Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer

2011 – “Living Today”, Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg

2011 – “Vector Association at Western Front”, Western Front Vancouver (CA), curatori: Livia Pancu & Jesse McKee

2011 – Artists’ Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds

2011 – “Songs for a better future”, PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator: Andrei Siclodi

2010 – “The Haifa Mediterranean Biennial”, Haifa (IL), curator: Belu Fainaru

2010 – “Over the counter”, Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther Lazar, Zsolt Petronyi

2010 – “Songs for a better future”, în cadrul Proiectului KNOT, București (RO), curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob

2010 – “Best Laid Plans”, The Drawing Room London (UK), curator: Cylena Simmonds

2010 – “Critical Point”, participarea Asociației Vector la Frieze Projects Londra (UK), curator: Livia Pancu

2010 – “Image at work”, INDEX Stockholm și ICR Stockholm (S), curator: Helena Holmberg

2009 – “Dacia”, expoziție în cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi

2009 – “Performing the East”, Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma Schmutz

2008 – “Schengen”, Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton

2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun

2008 – “Spa Port”, Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic

2008 – “Move On”, Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano

2007 – “If you find this world bad, you should see some of the others”, Prague Biennial 3, curator: Simona Nastac

2007 – “The Irresistible Force”, Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator:

Ben Borthwick

- 2007 – "Blurr 6" Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztein
2007 – "Social Cooking Romania", NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu
2006 – "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nestroyhof, Vienna
2006 – "Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art", European Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias
2005 – "Situated Self", Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula
2005 – "Motion Parade", Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.
2005 – "Just a Doubt", Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart
2004 – "I Am Here You Are There...", GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
2004 – "The Roma Show", Minoriten Gallery Graz (A), Jana Koniarka Gallery Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec si Anton Lederer
2003 – "Superbia", Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes
2003 – "U-Topos", Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic
2002 – "Mope 02", Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks
2002 – "Akt 2" Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski
2002 – "Personal-Public Space", Čačak (Serbia), curator: Zoran Erič
2002 – "Ebent" Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes
2001 – Bienala de la Veneția, Proiectul Context Project, Pavilionul românesc, Veneția (I), curator: Alexandru Patatic
2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Malgorzata Sidor
2001 – 'Never Stop The Action', Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer
2000 – "Peripheric Roads", Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan
2000 – "Transferatu", Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihălțianu
1999 – "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto
1999 – "Zona 3" Performance Festival, Timișoara, curator: Ileana Pintilie
1998 – "Surâsul Giocondei", Performance Festival, Chișinău, curator: Octavian Esanu
1998 – "Periferic 2" Performance Festival, Iași
1997 – "Periferic 1", Centrul Cultural Francez Iași
1997 – "Ad-Hoc", Romanian Art of Today, "Ludwig" Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler
1997 – "Civitas Solis, Civitas Artis", Expoziția anuală a Centrului Soros pentru Arta Contemporană București, Castelul Câlnic, curator: Maria Rus Bojan
1996 – Experiment, Interferențe și experimente în arta românească, expoziția anuală a Centrului Soros pentru Artă Contemporană București, curator: Alexandra Titu
1995 – "Inter(N)", Muzeul de Artă Arad, curator: Judit Angel

Performanțe (selecție):

- 2013 – “My Head, My Street”, Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili
2013 – “Vorbind 6”, Festivalul FILIT Iași
2009 – “ZäuberJackl Quest”, Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz
2004 – " Vorbind 5", Uniunea Scriitorilor Chișinău (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
2007 – “Împreună / Together”, Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick
2002 – "A Methamorphosys of Speaking", emisie radio în direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher
2002 – “Strawberry Fields Forever”, Ebent Festival, CCCB Barcelona
2001 – “Speaking 4”, Fabs Show, Lodz (PL)
2001 – "Walzer der Dinge", "Never Stop The Action" Festival, Graz (A)
2002 – “Sauna Speaking”, Mope 02, Vasa (FI)
2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Akt 2 Festival , Brno (CZ)
2002 – “Looking For Caslav”, Cacak (Serbia)
2002 – Zona 4 Festival, Timișoara
1999 – "13047", "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana
1998 – "Vorbind 3", Festivalul “Surâsul Giocondei”, Chișinău (MD)

Video (selecție):

- 2016 – “Zid”, peliculă 16mm, 2min.30sec
2014 – “Zidul lui J.O.”, HDV, 30min.
2014- “Trupa fara nume”, HDV, 31min.
2010 – “Lupta cu inerția”, HDV, 14min.
2010 – “De departe”, HDV, 5min.
2009 – “A.S.B.T”, HDV, 14min.
2007 – “Maersk Dubai”, DVD, 8min.
2003 – “Alexandru cel Bun” – Epilog, DVD, 6 min.
2002 – “Looking for Caslav”, DVD, 8min.

4.7. Referințe în publicații (selecție):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de artă Arad (RO), p.12-13
1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapesta (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitect-Design, revistă, No.4/2000, București, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrevič, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magazine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127

2006- Branko Dimitrević, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006

2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006

2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", catalog Bienala de la Praga 3, pag. 333

2008 – Simona Nastac, "New Media, New Europe", EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35

2010 – Raluca Voinea, "Muncă, memorie și un viitor mai bun", Revista Idea, nr.35/2010, pag.73

2010 – Eszter Lazar, "Over the Counter ", catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapesta, 2010, pag. 173

2012 – Izabel Galliera, "Art into Life, Life into Art", text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)

2013 – Cristian Nae, "Interview with Matei Bejenaru", ArtMargins online, 2013
<http://www.artmargins.com/index.php/5-interviews/710-interview-with-matei-bejenaru>

2016 – Bogdan Ghiu, "De-clic(k)/atelier deschis. Arta ca procedură și mersul productiv", Observator Cultural Magazine, Bucharest, May 2016
<http://www.observatorcultural.ro/articol/de-clickatelier-deschis-arta-ca-procedura-si-mersul-productiv/>

Website : www.mateibejenaru.net