








<b>INFORMAȚII PERSONALE</b>	<b>Scrieți numele și prenumele Velculescu Victor</b> [Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]
	 Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara Romania
	 Scrieți numărul de telefon  Scrieți numărul de telefon mobil
	 Scrieți adresa de email
	Scrieți adresa paginii web personale 
	Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.) 
Sexul   Data nașterii   Naționalitatea	

<b>LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ POZIȚIA LOCUL DE MUNCĂ DORIT STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ PROFILUL PERSONAL</b>	<b>Scrieți locul de muncă pentru care se candidează / poziția / locul de muncă dorit / studiile pentru care se candidează / profilul personal (îndepărtați câmpurile irelevante din coloana stângă)</b>
---	---

<b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b>	[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]
Scrieți datele (de la - până la)	<b>Scrieți ocupația sau poziția ocupată</b>
	UNATC - Bucuresti / Catedra Imagine film si tv / sectia: Fotografie
	Conf. Univ. Dr.

<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	Li
----------------------------	----

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]	
Scrieți datele (de la - până la)	<b>Scrieți calificarea obținută</b>
	<b>Doctor</b>
	A.T.F.-Bucuresti, Catedra Imagine Film si TV, Facultatea de Film/ UNATC- Bucuresti, Master Animate, UNarte-Bucuresti, Scoala Doctorala.Arte Decorative
	•Imagine de film si TV, Fotografie, Sunet Film, Editare, Prelucrare digitala, Estetica, •Productie ...
	Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

<b>COMPETENTE PERSONALE</b>	PP
-----------------------------	----

[Ștergeți câmpurile necomplete.]																				
<b>Limba(i) maternă(e)</b>	Scrieți limba maternă / limbile materne																			
<b>Alte limbi străine cunoscute</b>																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">INTELEGERE</th> <th colspan="2">VORBIRE</th> <th rowspan="2">SCRIERE</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Franzeza</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Engleza</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Franzeza	X		X	X	Engleza	X	X		X
INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE																
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral																	
Franzeza	X		X	X																
Engleza	X	X		X																
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.																			
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.																			

	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadru european comun de referință pentru limbi străine									
Competențe de comunicare	• Imagine, Editare, Fotografie, Management proiecte EU, Management Universitar, Pedagogie									
Competențe organizaționale/managieriale	• Coordonare productie publicitara, Coordonare lucrari licenta, Coordonare lucrari de grad, Management Universitar									
Competențe dobândite la locul de muncă	Fotografie, Imagine, Editare, Pedagogie, Psihologie Arte decorative...									
Competență digitală	AUTOEVALUARE									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Procesarea informației</td> <td>Comunicare</td> <td>Creare de conținut</td> <td>Securitate</td> <td>Rezolvarea de probleme</td> </tr> <tr> <td>Experimentat</td> <td>Experimentat</td> <td>Experimentat</td> <td></td> <td>Experimentat</td> </tr> </table>	Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme	Experimentat	Experimentat	Experimentat	
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme						
Experimentat	Experimentat	Experimentat		Experimentat						
	Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare									
	Scrieți denumirea certificatului.									
	• Umanagement Proiecte - (conform metodologiei finantatorului)									
Alte competențe	• Curator expozitie, organizare, management cultural									
Permis de conducere	Nu									

#### INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații Prezentări Proiecte Conferințe Seminarii Distincții Afilieri Referințe Citări Cursuri Certificări	<p><b>Publicatii:</b></p> <p>2018 - Articol in Revista <i>Arta, Dosar-Dossier EcoArt</i> 33/2018, <i>Traum: Compositionen</i>, pg. 60-61, editura UAP.</p> <p>2018 - Publicatie / Conferinta - <i>Teritorii, granite, comunitati</i>, Catalina Velculescu, Victor Velculescu <i>Hotarul invizibil al timpului</i>, Editura Universitatii din Bucuresti, 2018</p> <p>2015 - Catalog <i>Be&amp;Ro_Archives</i>, Bernard Bay, Bogdan Bordeianu, Nicolas Clément, Daniel Constantinescu, Isabelle Detournay, Iosif Kiraly, Victor Velculescu Edition Maison de la Culture de Tournai, Galerie Koma ASBL-Mons, depot legal 2015/4102/ 6, 2015</p> <p>2014 – <i>Atelier Deschis</i>, coordonatori: Conf.Univ.Dr Cosmin Paulescu/Lector univ. asociat Drd. Corina Duma / Editura UNArte, Bucuresti, 2014 Cap.: <i>Mincu-Un secol inainte</i> / ISBN 978-606-8296-97-5</p> <p>2013 - <i>Colectia de tapiserii si panouri decorative expusa la Ministerul Educatiei Nationale</i> (Autori: Horatau Dorina, Raluca Andreescu, Mihaiu Andreea, Victor Velculescu) Editura UNArte, 2013/ ISBN 978-606-8296-90-6</p> <p>2012 – <i>MINCU-Un secol inainte – Expozitie de fotografie de Victor Velculescu. Catalogul expozitiei</i>, Ordinul Arhitecților din Romania 2012</p> <p>2011-Articol apărut în cartea <i>Ipostaze de atelier. Sesiunea de comunicări științifice a FADD III</i> (Capitolul <i>O privire spre grădină / Transformarea postmodernă</i>), ed.UNArte, Bucuresti, 2011</p> <p>2011 - <i>Ganduri despre arta si gradini</i>, in vol. <i>Symposion: perspective actuale in cercetarea stiintifica Socio-umana</i>, coord. Zenobia Niculita, Editura ITA, 2011, p. 215-222/ISBN 978-60-69-22-69-02</p> <p>2008 - <i>Concurs de arhitectura pentru extinderea si remodelarea functionala a sediului Universitatii</i></p>
--	---

*Nationale de Artă din București*, Autori: Catalin Balescu, Dinu Dumbravicean, Ioana Magureanu, Victor Velculescu, Editura UNARTE, 2008/ISBN 978-973-1922-12-6)

•2007 – *Fluoro-Magnesiostastingsit*, în colaborare cu Dr. H.-P. Bojar și Univ. Prof. Dr. F. Walter, ed. UNARTE2007/ISBN 978-973-88507-6-7, în colaborare cu Landesmuseum, Joanneum, Graz

•2007 – *Where Dinosaurs Lived?*, în colaborare cu A.-V.Bojar (Graz University Austria), ed. UNARTE2007/ISBN 978-973-88431-3-4m în colaborare cu UNI GRAZ

2008 – *Clipuri urbane*, coord. Marilena Preda Sanc, UNArte 2008, ISBN 978-973-88431-4-1

### **Expoziții:**

2017 - Am participat cu două filme documentare în expoziția "Stefan Caltia. Obiecte graitoare" / Muzeul Colectiilor - București.

2017 - Am participat cu fotografie la *Salonul de grafică mică editia a III-a*, 08.06.2017, Galeria UNarte-București.

2016-VideoArt-Dan Perjovschi-*Arta la fereastra*/ UAP-Galeria Simeza/Curator:Corina Duma/București/Mai 2016

2015 - *RO\_BE Archive*/expoziție fotografică de grup/Maison de la Culture-Tournai/Curator Bernard Bay/Tournai-Belgia

"20 years Mediawave" /Organizator: Mediawave-Komarom / Komarom-Ungaria / Curator: Durst György / 23apr - 1 mai 2015

2015 - Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, Expoziția virtuală "De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul Național de Artă al României, București mai-septembrie 2014"

2014 – Fotografii în expoziția *ON THE ROAD*, Festivalul Media Wave, Komarom,

2013 -*Mincu - un secol înainte* – Uzina de apă/Suceava, august 2013

2013 - *Mincu - un secol înainte*- Galeria OAR/Arad

2013 - *Mincu - un secol înainte* - Galeria OAR Bastion/ Timisoara

2012 – *Mincu - un secol înainte* – Casa Mincu/București

2012 - *BODY WORLD II VICTORIA ART CENTER*, București, curator Petru Lucaci

2012 – Filmul *In gradina Majestatii* - Filmul a fost expus la AnnArtGalery în expoziția *Stejar pentru Rege, Flori pentru Regina* – a pictorului Stefan Caltia

2012 - *Palmares II - Cultura concursului de arhitectură și urbanism* (OAR2012)

2011 - *Spatiul modernității românești* (OAR2011)

2010 - *Palmares I - Cultura concursului de arhitectură și urbanism* (OAR 2010)

2010 – Film în proiectul *Cokalari&Principiese*, eveniment prezentat la

„Noaptea Galeriilor 2010”

2010 – *Pana unde nu mai e mult?* – ICR/Carturesti/MTR/Bucuresti

2010 - *Magic Blocks -2010* Regia filmului impreuna cu D Constantinescu  
film in Proiectul *BEHIND THE CONCRETE CURTAIN*  
(Proiect Stefan Ghenciulescu si Cosmina Goagea) proiect AFCN/Uniunea Arhitecților din  
Romania,Goethe Institut, Hackenbroich Architekten, Archis Interventions )

2007-2010 – *Wings for Dogs*, coord. Calin Dan, Olanda, (With financial suport from The Office of the  
Chief Governement Architect of the Netherlands; the Netherlands Film Fund; the Netherlands  
Foundation for Visual Art, Design and Architecture, Administration of the National Cultural Fund,  
Romania; Pro Helvetia Bucharest.

2009 – *Traum Kompositionen*, expozitie organizata deOKO Park Steiermark  
Ungaria

2009 – *Visul Arhitectului* – KunstGarten / Graz. Expozitie sustinuta de Ministerul Culturii Steiermark

2009 – *Hermetische Garten* (proiectie filme video experimentale in cinemateca)

2008 – Proiectul *Cultura Vizuala*, (Iosif Kiraly, Mirela Dauceanu, Victor Velculescu) in cadrul  
„Centrului European de Cultura Sinaia” si „Centrului de Cultura George Apostu”

2008 - Fotografii in expozitia: *Ephemeral Interventions*, organizata de Ministerul Culturii la Beijing

2004-2008 Project Austrian Science Fund(FWF) P16258-N06: *Continental environmental changes  
during Maastrichtian, Hateg Basin, South Carpatians...*, in cooperation with Salzburg University, Univ.  
F. Boden Kultur Wien; Bucharest University (Romania) and University of New Mexico (USA)

2003 – *Sample City* (Regia: Calin Dan, Imagine: V.Velculescu) – din seria  
„Arhitectura Emotionala”

2003 – Fotografii prezentate la expozitia *Alternativ*, la *Festivalul international Alternative*, Targu  
Mures,Romania

2002 – Fotografii in expozitia *AKTIO* , – in the frame of Film Festival “Mediawave”, Gyor, Hungary

2002 - *STANDBY*, Retzhof, Styria, Austria

2001 – Membru in proiectul: *Palatele cu Turle*, (initiatori:Mariana Celac, Iosif Kiraly)

2001 – Fotografii in expozitia *Sanatorium* – in the frame of Film Festival “Mediawave”,  
Gyor, Hungary

2001 – *STANDBY*, London, UK (Centrul cultural al ambasadei romaniei)

2000 – *STANDBY*- in the frame of Film Festival “Mediawave”, Győr, Hungary

2000 – *Mauern gegen Mauern* – Urania / Graz

1998 – *Zid contra zid* – Centrul Cultural al Republicii Ungare/Bucuresti

1998 – *Bucharest History and present* - Architectur exhibition organised by the Architects Union (Bucharest, New York, Bruxelles)

1998 – Fotografii selectate la *Bucharest Autumn Saloon* (Sala Dalles, curator Adrian Guta)

1998 – Expozitie de fotografii *BarBar* la *Club Bar-Bar* (Bucuresti)

(in colaborare cu Nicu Ilfoveanu)

1994 – *RA* (Regie: Calin Dan, Imagine: Victor Velculescu) Film prezentat la expozitia „010101” organizată de „Fundatia Soros pentru Arta Contemporana”

1992 – *Chipuri din Vechiul Testament* – AAF/Bucuresti

1987 – *Arhitectura in Bucuresti* – AAF/Bucuresti

**Manifestari stiintifice, conferinte:**

2018 - Conferinta internationala - *Fericirile/Caile lor* - 9-10noiembrie 2018 / Organizatori: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti

2018 - Am participat cu lucrarea *Spatii dizolvate* la sesiunea de conferinte: „*PARCUL CAROL, PATRIMONIUL ARTISTIC, ARHITECTURAL ȘI NATURAL*”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București și Academia de Științe Tehnice din România, Sesiunea de comunicări științifice, Coordonator: Constantin Hostiuc. Sala Anghel Saligny a Academiei de Științe Tehnice, 26 aprilie 2018.

2017 - am participat la expozitia *A4* - Galeria Shumen University, Bulgaria / Galeria UNArte-Bucuresti.

2017 - Participant la proiectul *RoBe-archive*, Act Tournai, Belgia.

2017 - Conferinta internationala - *Culturi si comunicarea lor* - 9-10noiembrie 2018 / Organizatori: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti, 3-4 noiembrie 2017.

2016 - Conferinta internationala - *Teritorii, granite, comunitati* - 9-10noiembrie 2018 / Organizator: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti

2015- *Festivalul de filmMEDIAWAVE* / Membru in Juriul international -experimental/animatie / Komarom-Ungaria / Aprilie-mai 2015

2015-”*Noi viziuni creative in societatea Informationala*” / ”*Realitatea prin VR*” / UNArte\_FADD / Autori: Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu / Bucuresti/Romania / 29aprilie 2015

2015-”*Obiect Artistic, Obiect Estetic*” / Sesiune comunicare teoretica / ”*Expozitii virtuale*” / UNArte\_ITA

/ Autori: Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu / Bucuresti/Romania 29mai2015

2014 – Invitat in expozitia *Opere dei Docenti Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest*, la „Accademia di Belle Arti di Brera, Milano”

2013 – Conferinta *Sur l'architecture*, in cadrul proiectului „RoBeArchive”, Academia de Arte Frumoase, Tournai (Belgia), oct 2013

2011-Presentation of the documentary movie „*Where dinosaurs lived? Documenting Cretaceous Paleoclimate*” Geo Cinema EGU 2011

2006 - 15-16 mai.Simpozion “*Tara Hategului*”. *Confluente culturale Romania-Italia In the Garden of Hateg. One moment* Centrul Cultural Italian Bucuresti

2014 - Selectata o lucrare in expozitia *Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950* la MNAC (curator Adrian Guta)

2014- Selectata o lucrare in expozitia *WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY* la MNAC (curatori Iosif Kiraly / Irina Cios)

2012-Am participat la: *Sesiunea de comunicari stiintifice FADD/UNARTE* (Coordonatori: Conf.Univ.Dr. Cosmin Paulescu, Lect.Univ.Dr. Corina Duma), Comunicarea: *Mincu-Un secol inainte*

2010 – oct. Invitat la: “Bucharest Student Chapter organisation”, Universitatea Bucuresti cu prezentarea video-photo *The stone bridge*

2010 - Am participat la: *Ipostaze de atelier / Sesiunea de comunicări stiintifice a FADD III*, comunicarea: *O privire spre gradină / Transformarea postmodernă*

2009,28apr. - Conferinta la ITA – Sesiunea anuala a cadrelor didactice – *Comunicari stiintifice*

2009 – Invitat la: „Annual Oral Presentation Session” with: *The Garden in the front of our house*,UNARTE Bucuresti

2008, apr - Conferinta la ITA – Sesiunea anuala a cadrelor didactice – *Comunicari stiintifice*

2005 – Invitat la conferinta: *Text and image*, organizata de Centrul de Excelenta pentru Studiul Imaginii

2005 – Invitat la simpozionul: *Bucurestiul interbelic: orasul si fotografia*, CESI si Facultatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”. Comunicarea: *Bucuresti, o simfonie in deriva*

	2001 - <i>STANDBY</i> , Tranzit Gallery, Cluj Napoca, Romania, cu workshop despre efecte speciale in fotografie
--	---

ANEXE	
-------	--

	Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. De exemplu: <ul style="list-style-type: none"><li>•copii ale diplomelor și certificatelor de calificare</li><li>•recomandări de la locul de muncă</li><li>•publicații sau cercetări</li></ul>
--	--