

EMILIA CERNĂIANU

STUDII

Universitatea Națională de Arte din București

Facultatea de Istoria și Teoria Artei

2014-2016

Specializare: Istoria și Teoria Artei

Master în Istorie și Metodologie în Cercetarea Imaginii

Tema lucrării de master: „Lecții de privire. De la relația imagine-text din antichitate până în sec. XVIII la lecțiile de privire de la confluența dintre sec. XIX și XX”;

coordonator: Prof. dr. Ruxandra Demetrescu

Universitatea Națională de Arte din București

Facultatea de Istoria și Teoria Artei

2011-2014

Specializare: Istoria și Teoria Artei

Licență în Istoria și Teoria Artei

Tema lucrării de licență: „Orientalismul din pictura orientală din Europa sfârșitului de secol XIX”; coordonator: Prof. dr. Ioana Beldiman

The Open University, Milton Keynes, UK

The Business School

2006-2008

Master in Business Administration

Specializare: Strategie de Management

Tema disertației: „Making the Difference”

The Open University, Milton Keynes, UK

The Business School

1996-1999

BA Gen. Eq. Diploma in Management

Specializare: Management General

CURSURI DE ARTĂ

Fundația Calea Victoriei

Cursul: *Istoria Artei*

nov 2010 - mar 2011

Lector: Irina Neacșu

Institutul de Management al Artei Artmark

Cursul de *Management al Artei*

20 - 22 apr. 2012

Lector: diverși

Institutul de Management al Artei Artmark
Cursul: *10 Mari Maeștri ai Clasicismului Românesc*
Lector: diverși

23 - 25 nov. 2012

EXPERIȚĂ CURATORIALĂ

- Co-curator al expoziției **ART KALEIDOSCOPE** **mai 2012**
Organizată în cadrul UNARTE cu 30 de lucrări ale studenților de la diferite secții (grafică, pictură, sticlă, ceramică, metal), la galeria The Gand Avenue - Marriot
- Co-curator al expoziției **ORIZONTALE/Fotografie - obiect** **iunie 2012**
Organizat în cadrul UNARTE, proiect coordonat de Prof. Ion Anghel, la galeria The Gand Avenue - Marriot
- Curator al expoziției **Zbor deasupra unui cuib de cuci** **iunie 2015**
Artist: Ela-Anamaria Stoica - pictură și grafică
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **Fragmente și frânturi** **iunie/iulie 2015**
Artist: Elena Demetrescu - pictură
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **O lume pentru fiecare** **februarie 2016**
Artist: Julien Oncete - fotografie
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **Extra-terrestres** **aprilie 2016**
Expoziție de grup, 11 artiști români și spanioli - pictură și grafică
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **FUTUDADASUPRA** **aprilie 2016**
Artist: Meea von Streck - pictură și eveniment în cadrul WEG#3
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **OCCIDENT EXPRESS** **mai 2016**
Expoziție de grup - picture și grafică
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției **CONTURUL IMPRESIEI MELE** **septembrie 2016**
(în cadrul NAG 2016)
Artist: Roxana Sivache
Galeria Occidentului
- Curator al expoziției de pictură „**Ichtiș**” **octombrie 2018**

Artist: Elena Demetrescu
Sala Rondă a Cercului Militar

Curator al expoziției „**Skenographia - imaginarul adus în real**” **octombrie 2018**
Artist: Ion Olaru - scenografie, mixed media
Galeria Occidentului

Curator al expoziției de Pictură și Grafică **iulie 2019**
Artist: Elena Demetrescu
Spațiul expozițional Soto Bar București

Curator al expoziției de Artă Textilă și Pictură **august 2019**
Intitulată „**Căutări**”
Artiști: Simona Pascale și Marinella Dumitrescu
Galeria Orizont, București

Curator al expoziției de pictură „**Discurs vizual**” **septembrie 2019**
Artist: Florentina Popescu
Sala Rondă a Cercului Militar

Curator al expoziției de pictură retrospectivă **noiembrie 2019**
Artist: Claudia Bucur
Centrul Cultural M. Eminescu, București

COLABORARI EXPOZITIONALE

- Prezentare la vernisajul expoziției „3 points of view”, București, Galeria Occidentului, artiști expozanți: Ioana Raica, Mirnea Popițiu și Mircea Năstase, pictură, aprilie 2017
- Prezentarea expoziției anuale „Dor de Italia”, expoziție de pictură, grafică și sculptură la Institutul Cultural Italian, edițiile din mai 2016, aprilie 2017, mai 2018, iunie 2019;
<https://www.youtube.com/watch?v=vy4kB1fKrPg&feature=share&fbclid=IwAR061yDo9BW2m1mVVUTJNCy6SO7i09fwpYAzmhZraqhyoA00XVvAaTU32TE>
- Prezentare la vernisajul expoziției (Istoria farmaciei) Galeria de Artă a Cazinoului Sinaia, aprilie 2017
- Vernisajul expoziției „Amprentele timpului” - pictor Gheorghe Coman -, galeria de Artă Luceafărul, iulie 2017 (<https://www.youtube.com/watch?v=PyIC-gECvDg&feature=share>)
- Prezentare la vernisajul expoziției „Bărbatul în cenrul universului?”, decembrie 2017
- Prezentare la vernisajul expoziției „Meleaguri și peisaje”, expoziție de pictură la Hotel Cișmigiu, București, pictor Claudia Bucur, 12 martie 2018
- Prezentare la vernisajul expoziției „Oxigen”, expoziție de pictură la Galeria Occidentului - pictor Matilda Simona Teodorescu, 24 noiembrie 2018

- Prezentare la vernisajul expoziției „Acquerelli” expoziție de pictură la Institutul Italian din București - pictor Antonio Rizzo, 9 noiembrie 2019
- Prezentarea expoziției „Dor de Italia”, Institutul Italian de cultură, mai 2019:

<https://www.youtube.com/watch?v=vy4kB1fKrPg&feature=share&fbclid=IwAR061yDo9BW2m1mVVUTJNCy6SO7i09fwpYAzmhZraqhyoA00XVvAaTU32TE>

EVALUĂRI ȘI MONITORIZĂRI ÎN DOMENIUL ARTEI VIZUALE

- EVALUATOR AFCN 2016 - pentru proiectele din domeniul ARTE VIZUALE
- EVALUATOR AFCN 2017 - pentru proiectele din domeniul ARTE VIZUALE
- EVALUATOR ARCUB 2017 - programul București Oraș participativ - pentru proiectele din domeniul ARTE VIZUALE
- MONITOR PROIECTE ARCUB 2017 - pentru proiectele din domeniul ARTE VIZUALE
- EVALUATOR AFCN 2019 - pentru proiectele din domeniul ARTE VIZUALE

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ

Articole în revista ***Lettre Internationales***:

- „Imaginația pendulează între poziții contradictorii”. *Emilia Cernăianu în dialog cu Tudor Banuș*; în nr. 93, ediția română, primăvara 2015
- „Reflecții critice” de Boris Groys (din cartea *The State of Art Criticism*, Routledge, 2007) traducere din limba engleză, în nr. 93, ediția română, primăvara 2015;
- „Prefer să nu am absolut nimic decât să am ceva urât” *Emilia Cernăianu în dialog cu Grigore Ghyka*; în nr. 99, ediția română, toamna 2016
- ”Însemnările unui luptător. N. N. Tonitza” în nr. 106, ediția română, vara 2018

Articole în revista ***România Literară***: „Mă obsedau niște visuri pe care vroiam să le pun pe hârtie”, interviu cu Dan Cioca, în numărul 23 din 3 iunie 2016;

Articole în revista ***Art-Out*** (www.artout.ro)

Articole pe site-ul **Cititor de proză**

(<http://cititordeproza.ning.com/profileEmiliaCernaianu>)

Articole pe blogul **Art+XXI** <https://artplusxxi.wordpress.com>

Articole pe blogul **Emilia Cernăianu Wordpress**

(<http://emiliacernaianu.wordpress.com>)

Articolul „Călătoriile unor opere de artă în spațiul European” în *Călători și Călătorii. A privi, a descoperi*, coord: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Vol. I, Editura Universității București, 2016

Articolul „Monumentul alegoric din România înainte și după marea Unire”, în *Revista de Istoria Artei* nr. 2 a MMB, 2019;

PARTICIPĂRI LA COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE/CONFERINȚE

- *Diavolul se ascunde în detalii* (Judecata de Apoi, Giotto, Capela Arena), UNA Galeria, mai 2013

- *Ilustrații inspirate din operele lui Boccaccio*, colocviu organizat de Universitatea D. Cantemir din București cu ocazia împlinirii a 700 de ani de la nașterea lui Boccaccio, noiembrie 2013
- *Ochiul sau lentila* (folosirea instrumentelor optice în pictura occidentală), UNA Galeria, mai 2014
- *Efectul Guggenheim*, UNA Galeria, mai 2015
- *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, octombrie 2015;
- *Arta Falsificatorilor de artă*, UNA Galeria, mai 2016;
- *Educația vizuală în școală*, cercetători Emilia Cernăianu și Ioana Alexandru, prezentare în cadrul conferinței „Noi perspective în dezvoltarea școlii românești”, Colegiul Național „Ion Neculce” București, 30 martie 2017. Articol publicat în catalogul conferinței;
- *Însemnările unui luptător. N. N. Tonitza*, Sesiunea națională de comunicări științifice C. I. C. R. „România 100”, Facultatea de Istorie, Universitatea din București, 19 - 20 aprilie 2018;
- *Monumentul alegoric din România înainte și după marea Unire*, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a II-a, Muzeul Municipiului București, 4-5 octombrie 2018;
- *Nostalgia for the Oriental Elements. The Role of Visual Art in Making the National Identity*, Conferința internațională „Regional, National, and Local Identities in the Black Sea Region in the Last 100 Years” organizată de KEAC-BSR și Institutul de Istorie Nicolae Iorga, 11-12 octombrie 2018; articol în curs de publicare;
- *Debutul criticii de artă în România*, Conferința Națională „70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, 21 - 22 octombrie 2019;

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

- Profesor de Educație plastică și vizuală (gimnaziu și liceu) la Colegiul Goethe București - din 2018 până în prezent

SUSȚINEREA DE CURSURI/WORKSHOP-URI ÎN DOMENIUL ARTEI

- *Arta contemporană, încotro?* workshop susținut în 28 martie 2014 la Galeria 72A, cu tema „Tendențele artei contemporane”
- *Arta falsificatorilor de artă* workshop susținut în 10 iunie 2015 la Galeria Occidentului
- *Fenomenul Grand Tour*, workshop susținut în 24 iunie 2015 la Galeria Occidentului
- *Metamorfoza mesajului fotografic*, workshop susținut în 10 februarie 2016 la Galeria Occidentului
- *Practica curatorială din ultimul secol*, prezentare susținută cu ocazia WEG#3 în 23 aprilie 2016 la Galeria Occidentului
- *Istoria peisajului*, prezentare susținută cu ocazia NAG Septembrie 2016 la Galeria Occidentului
- *Istoria Farmaciei în pictură*, prezentare susținută la Cazinoul din Sinaia, aprilie 2017