

*Program de candidatură pentru funcția de
Director al Departamentului Pictură*

Asist.univ.dr. Andrei Tudoran

1. Introducere.

În componența sa actuală, Departamentul Pictură duce mai departe extraordinara moștenire culturală și identitară a Școlii de Belle Arte de la București, fondată acum mai bine de 150 de ani și avându-l ca prim director pe marele pictor Theodor Aman.

Îmi mărturisesc bucuria și onoarea de a face parte din suita de artiști-profesori care au activat de-a lungul timpului în această instituție de prestigiu.

Consider spațiul universității ca fiind un spațiu ideal de conjugare a tradiției culturale cu deschiderea către nou, cu avânturile invatoare și sincronizarea la contextul artistic contemporan. Planul de dezvoltare pe care îl propun pentru următorii 3 ani își dorește să articuleze o strategie care să asigure cea mai bună experiență academică pentru studenții noștri.

Interesul centrării pe student este un important obiectiv pe care cu toții îl avem de îndeplinit, atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu sau lung.

Îmi propun, în primul rând, ca strategia de dezvoltare a departamentului să fie convergentă cu misiunea și obiectivele cadru ale universității noastre, în compatibilitate cu Carta universitară, cu indicatorii de referință ARACIS, cu metodologiile și regulamentele care structurează întreg procesul academic din Universitatea Națională de Arte din București.

Opțiunea mea este aceea a continuității în spiritul unei bune administrări a actului educațional pe care o moștenesc de la predecesorii mei.

Îmi doresc consolidarea unui mediu de lucru colegial bazat pe integritate și respect reciproc, pe interacțiunea profesională, caldă și de încredere. De asemenea, în eventuala calitate de director al Departamentului Pictură voi asigura transparența actului managerial și a celui decizional.

2. Experiența în activitatea administrativă și de suport instituțional

Din martie 2010 până în prezent, am activat ca asistent universitar la clasele domnului profesor Marcel Bunea, pe care l-am secondat atât în activitățile didactice, în activitățile cu studenții din afara procesului de învățământ, dar și în activitatea administrativă de la nivelul departamentului. Pot afirma astfel că am dobândit o bună experiență în gestionarea activităților administrative și de suport instituțional, iar în acest sens voi enumera un sumar al acestora:

- 2012-2017 - membru în Senatul Universității Naționale de Arte din București ca reprezentant al studenților doctoranți;
- 2015-2017 - membru în Comisia de Etică a Universității Naționale de Arte din București ca reprezentant al studenților doctoranți;
- Începând cu 2019 - membru în Consiliul Departamentului Pictură;
- Începând cu 2019 - secretar al Departamentului Pictură;
- Începând cu 2020 - membru supleant în Comisia de Etică a Universității Naționale de Arte din București;
- Începând cu 2020 - Director interimar al Departamentului Pictură;
- 2018, 2020 - am beneficiat de două mobilități Erasmus la Academia de Arte din Gdansk, Polonia. Scopul acestor mobilități, în care am fost împreună cu colegii mei, George Moscal și Alexandru Răduvan, a fost atât acela de îmbogățire a experienței academice și artistice personale, cât și dezvoltarea unui parteneriat instituțional cu colegii noștri din Polonia. Acest parteneriat s-a finalizat printr-o dublă expoziție a profesorilor din cele două instituții: *Transformation- from Bucharest to Gdansk, from Gdansk to Bucharest*, expoziție însoțită de publicarea unui catalog comun.
- 2020 - parte din echipa de organizare a expozițiilor *Transformation- from Bucharest to Gdansk, from Gdansk to Bucharest*. În prima etapă expoziția a fost prezentată la Galeria Academiei de Artă din Gdansk (februarie-martie 2020), iar în a doua etapă la Muzeul Național de Artă al României (august-noiembrie 2020).
- 2010-2019 - am realizat machetarea și am contribuit la concepția grafică a unui număr de 14 publicații cu ISBN care documentează expozițiile anuale ale profesorilor departamentului (publicații coordonate de dl. prof.univ.dr. Marcel Bunea și de dl. prof.univ.dr. Cătălin Bălescu, tipărite la Editura Unarte);
- 2013-2015 - Am fost coordonator din partea Universității Naționale de Arte din București pentru studenții participanți în Taberele de Pictură "Pontul Euxin" – Mamaia, Constanța, încheiate cu organizarea unor expoziții la Muzeul de Artă din Constanța.

- 2015-2018 - Am coordonat/ curatoriat o serie de expoziții ale studenților: 2018 - *Master. Pictură*, UNA Galeria, București; 2017 - *Unarte. Pictură - Expoziția absolvenților Departamentului Pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București; 2016 - *Unarte '016 - Expoziția absolvenților Departamentului Pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București; 2015 - *Unarte '015*, Centrul Artelor Vizuale, București.
- 2015-2021 - membru în Consiliul Filialei Pictură București, a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

3. Obiective privind dezvoltarea activității didactice

Consider că activitatea academică presupune un efort permanent de documentare și de informare, pentru a putea livra noilor generații de studenți un conținut pedagogic actualizat, în conformitate cu necesitățile lor.

Acest demers este absolut necesar pentru o cât mai bună ancorare în realitățile societății contemporane, caracterizată printr-o perpetuă schimbare, viteza și abundența informației, multiculturalism, diversitate, interdisciplinaritate.

Astfel, oferta educațională pe care o livrăm trebuie să fie adaptată imperativelor epocii și profilului acestor noi generații de studenți, fără ca acest fapt să însemne o negare a tradiției culturale sau a specificității învățământului artistic românesc.

Dimpotrivă, trebuie observat și subliniat faptul că procente din ce în ce mai semnificative de studenți nu provin din licee de specialitate și nu posedă, în momentul admiterii în universitate, cunoștințele necesare cu privire la fundamentele reprezentării plastice.

Scopul formativ, metodele și strategiile pedagogice aplicate în construirea personalității artistice converg spre o bună orientare în inserția socială a fiecărui student.

De asemenea, un alt obiectiv ar fi acela de mărire a gradului de independență al studenților față de o instanță exterioară, creșterea motivației, depunerea efortului personal.

Obiective legate de organizarea actului educațional la nivelul departamentului:

- revizuirea și actualizarea anuală a planurilor de învățământ, a fișelor de disciplină;
- revizuirea bibliografiei și tematicii pentru examenul de absolvire la nivel de licență;
- actualizarea programei analitice-cadru prin consultarea tuturor profesorilor conducători de clase;
- optimizarea programelor analitice individuale ale fiecărui profesor conducător de clasă;
- întocmirea anuală a Statului de funcționi și de personal didactic al departamentului;
- susținerea colegilor care îndeplinesc standardele minime ale universității spre promovarea în cariera universitară;

- asigurarea unei baze de selecție formată din tineri doctoranzi, în vederea cooptării unor asistenți pentru o strategie de dezvoltare pe termen lung a resurselor umane ale departamentului;
- actualizarea continuă a celorlalte documente care țin de buna desfășurare a procesului de învățământ în decursul anului universitar;
- completarea bazei materiale a departamentului, a dotărilor din spațiile de desfășurare a activităților cu studenții;
- asigurarea continuității în acordarea pânzelor pentru absolvenții departamentului la nivel de Licență și Disertație;
- dezvoltarea cursurilor de Prelucrarea imaginii pe calculator, adaptarea softurilor, spre o îmbunătățire a aptitudinilor digitale ale studenților care să ducă la o mai bună inserție socială;
- dezvoltarea cursurilor de Cromatologie, tehniciile picturii de șevalet și restaurare, care să se concentreze în etapa de restaurare pe restaurarea tabloului în ulei, o zonă destul de puțin acoperită de specialiștii în domeniul din țara noastră.

4. Obiective privind dezvoltarea vizibilității departamentului

În vederea creșterii bazei de selecție pentru examenul de admitere și menținerea numărului de candidați, ne propunem activități de promovare a departamentului, atât la nivel național, cât și la nivel internațional:

- identificarea, demararea și susținerea de parteneriate strategice cu universități de profil internaționale sau naționale care să implice schimburi de experiență, expoziții ale profesorilor și studenților;
- orientarea spre noi contacte internaționale, cu artiști, curatori, galeriști, care să aducă un plus de vizibilitate departamentului;
- continuitate în organizarea expoziției anuale a profesorilor departamentului și publicarea unui catalog;
- organizarea de expoziții ale profesorilor și studenților departamentului în diferite orașe din provincie în vederea atragerii de potențiali candidați;
- organizarea expozițiilor absolvenților la nivel de licență și master la UNA Galeria, sau în spații din afara universității;
- încurajarea studenților de a propune proiecte expoziționale în spațiul UNA Galeria și implicarea în organizarea și susținerea acestor inițiative;
- necesitatea de îmbunătățire a spațiului expozițional al UNA Galeria, adaptarea spațiului spre găzduirea unor expoziții mai ample;
- actualizarea informațiilor cuprinse în rubrica Departamentului Pictură din site-ul universității;

- administrarea paginii de Instagram a departamentului, urmărind creșterea vizibilității în mediul online, această rețea socială fiind o bună poartă de comunicare cu noile generații de tineri cu potențial artistic;
- constituirea unei arhive digitale la nivelul departamentului pentru a putea susține activitățile de promovare online;
- organizarea unor expoziții comune ale studenților din cele mai importante centre universitare din țară: București, Cluj, Iași, Timișoara, bazate pe parteneriate instituționale;
- încurajarea mobilităților internaționale atât pentru studenții, cât și pentru profesorii departamentului;
- reluarea discuției cu Academia de Arte din Gdańsk asupra invitației de a participa prin studenți reprezentativi la concursul absolvenților, concurs care aduce laolaltă mai multe academii de artă din Polonia și Lituania;
- încurajarea apariției unei reviste studențești online / format tipărit prin care studenții să-și poată exprima abilitățile și expune preocupările, material de promovare care să implice interacțiunea între studenți din mai multe departamente;
- invitarea unor artiști, curatori, galeriști cu vizibilitate internațională să susțină prelegeri sau conferințe adresate studenților, prelegeri care pot fi susținute pe platformele de lucru utilizate la nivel instituțional pentru cursurile în regim online.

În încheire țin să menționez că acestă strategie de dezvoltare este deschisă sugestiilor venite din partea colegilor, optimizării, completării, în vederea îndeplinirii misiunii noastre comune, aceea de a oferi studenților din Departamentul Pictură o experiență educațională de cea mai bună calitate.

Vă mulțumesc!

1 februarie 2021

Asist.univ.dr. Andrei Tudoran

