

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI						SEMESTRUL II	
FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI							
SECȚIA: CONSERVARE SI RESTAURARE							
				ORAR			
LICENTA + MASTER				ANUL UNIVERSITAR 2020-2021			
DATA	AN 1	AN 2	AN 3	MASTER 1	MASTER 2	Observații	
22.02 - 26.02	<b>Biodeteriogeni ai operei de artă</b> Prof. Ioana Gomoiu (on site)	<b>Studiul forme plastice</b> (desen, on site) Asist. univ. Marcel Scutaru	<b>Metodologie</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Memoria intervenției</b> (on line), prof. univ. Dan Mohanu	<b>Chimia pentru conservarea si restaurarea operelor de artă</b> (on site) Lect. univ. Irina Huică		
1 - 5.03	<b>Biodeteriogeni ai operei de artă</b> Prof. Ioana Gomoiu (on site)	<b>Studiul forme plastice</b> (desen, on site) Asist. univ. Marcel Scutaru	<b>Metodologie</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Cercetare, evaluare, proiectare</b> (on site) lect. univ. Cristina Serendan	<b>Chimia pentru conservarea si restaurarea operelor de artă</b> (on site) Lect. univ. Irina Huică		
8 - 12.03	<b>Studiul forme plastice</b> (desen, on site) Asist. Marcel Scutaru	<b>Biodeteriorarea picturilor murale și a pietrei</b> Prof. Ioana Gomoiu	<b>Metodologie</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Cercetare, evaluare, proiectare</b> (on line) prof. Dan Mohanu	<b>Dezvoltarea proiectului masteral</b> (on site), lect. univ. Cristina Serendan		
15-19.03	<b>Studiul forme plastice</b> (culoare, on site) Asist. Marcel Scutaru	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghită	<b>Imaginea fotografică</b> (on site) asist. univ. Ioana Olteanu	<b>Atelier</b> (on site)	<b>Lucrarea de disertație</b> (on site), conf. univ. Maria Dumbrăvician		
22 - 26.03	<b>Studiul forme plastice</b> (modelaj, on site) Asist. Marcel Scutaru	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghită	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghită	<b>Etiopatogenia operei de artă</b> Prof. Ioana Gomoiu	<b>Atelier</b> (on site)	Orele de atelier se desfășoară pe proiectul de disertație	
29.03-02.04	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghita	<b>Studiul forme plastice</b> (desen, on site) Asist. univ. Marcel Scutaru	<b>Metodologie</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Etiopatogenia operei de artă</b> Prof. Ioana Gomoiu	<b>Memoria intervenției de conservare-restaurare</b> (on line), prof. univ. Dan Mohanu		
5 - 9.04	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghita	<b>Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării - restaurării</b> (pictură pe lemn, on site) Lect. univ. Cristina Serendan	<b>Imaginea fotografică</b> (on site) asist. univ. Ioana Olteanu	<b>Studii de caz</b> (on line), conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Conservarea preventivă a monumentelor istorice</b> Prof. Ioana Gomoiu		
12 - 16.04	<b>Analiza tehnologică</b> (on site) lect.univ. Cristina Serendan	<b>Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării - restaurării</b> (pictură murală, on site) Conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Analiză tehnologică</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Atelier</b> (on site)	<b>Conservarea preventivă a monumentelor istorice</b> Prof. Ioana Gomoiu		
19 - 23.04	<b>Analiza tehnologică</b> (on site) lect.univ. Cristina Serendan	<b>Cercetarea suprafețelor arhitecturale și metodologia conservării - restaurării</b> (piatră, on site) asist. univ. Gemănar Ionel	<b>Analiză tehnologică</b> (on site, pe lucrarea de licență)	Studii de caz (on site), conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Atelier</b> (on site)		
26 - 30.04	<b>Imaginea fotografică</b> (on site) asist. univ. Ioana Olteanu	<b>Teoria restaurării</b> (on line) Conf. univ. Maria Dumbravician	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghita	<b>Atelier</b> (on site)	<b>Atelier</b> (on site)		
03 - 07.05	<b>Teoria restaurării</b> (on line) Conf. univ. Maria Dumbravician	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghită	<b>Documentație</b> (on site) Lect. univ. Romeo Gheorghita	<b>Memoria intervenției</b> (on line) conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Atelier</b> (on site)	Libere Paște	
10 - 14.05	<b>Metodologia conservării - restaurării</b> (pictură pe lemn, on site) Lect. univ. Cristina Serendan	<b>Analiză tehnologică</b> (pictură murală, on site) Lect. univ. Romeo Gheorghită	<b>Metodologie</b> (on site, pe lucrarea de licență)	<b>Studii de caz</b> , (on site) conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Lucrarea de disertație</b> (on site), conf. univ. Maria Dumbrăvician		
17 - 21.05	<b>Metodologia conservării - restaurării</b> (pictură murală, on site) Conf. univ. Maria Dumbrăvician	<b>Analiza tehnologică</b> (on site) lect.univ. Cristina Serendan		<b>Chimia pentru conservarea si restaurarea operelor de artă</b> (on site) Lect. univ. Irina Huică			
24 - 28.05	<b>Metodologia conservării - restaurării</b> (piatră, on site) asist. univ. Gemănar Ionel	<b>Analiză tehnologică</b> (sculptură, on site) Asist. univ. Marcel Scutaru		<b>Chimia pentru conservarea si restaurarea operelor de artă</b> (on site) Lect. univ. Irina Huică			