

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Activitatea profesională (284 puncte)

I1 Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS

I2 Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective

I3 Cataloage de expoziție personală (30 puncte)

Mona Vatamanu and Florin Tudor. (catalog), texte de Maria Hlavajova, Cosmin Costinas, Vivian Rehberg, David Riff, Georg Schoellhammer, Mihnea Mircan, 2009, publicat de Bak, basis voor actuele kunst, Utrecht & Post Editions, Rotterdam.

Mona Vatamanu, and Florin Tudor. Dissolving Absolute Structures. (catalog), texte de Silke Opitz, Mihnea Mircan, 2009, Revolver Publishing by VVV.

Mona Vatamanu, and Florin Tudor. (catalog), texte de Adam Szymczyk, Jeanette Pacher, 2009, publicat de Secession, Vienna.

I4 Eveniment expozițional personal, de nivel international (120 puncte)

2020 Omnia Communia Deserta, La Loge, Brussels

2017 stones, too, feel, Neue Galerie, Innsbruck

2015 Flying Utopia, Tranzit.sk, Bratislava
2015 Le monde et la dette, D+T Project, Brussels
2014 I do not know the real story which happens there, Argos Centre for Arts and Media, Brussels
2013 I dreamt the work of another artist, Kunsthalle Lissabon, Lisbon
2013 Powerlessness a Situation. Revolutie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
2013 All that is solid melts into air, Extra City Kunsthal, Antwerp
2012 The order of things, daadgalerie, Berlin
2011 There Will Be Hope, D+T Project, Brussels
2011 Land Distribution, Lombard-Freid Projects, New York
2009 All Power to the Imagination!, Secession, Vienna
2009 Surplus Value, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht
2009 Dissolving Absolute Structures, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
2003 Living Units, Project Room, Ludwig Museum, Budapest

I5 Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional (100 puncte)

2019 Perspectives, BOZAR, Brussels
2019 Permanență și continuitate, Bienala Art Encounters, Timișoara
2018 The Street. Where the World Is Made, Maxxi Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
2018 Gaudiopolis - Attempts at a Joyful Society, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
2017 Southern Panoramas, 20th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil, Sesc Pompeia, Sao Paulo
2016 Still (the) Barbarians, EVA International Ireland's Biennial, Limerick City Gallery of Art, Limerick
2015 A Luxury We Cannot Afford, Para Site, Hong Kong
2015 Manifesto, 4th Odessa Biennale of Contemporary Art, The Museum of Odessa Modern Art
2015 A History. Art, architecture, design from the 1980s until today (part 3), Centre Pompidou, Paris
2014 Social Factory: The 10th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai
2014 Something in Space Escapes Our Attempts at Surveying, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
2013 Ten thousand wives and a hundred thousand tricks, Meeting Points 7, M hka, Museum of Contemporary Art, Antwerp
2012 Untimely Stories, ms Muzeum Sztuki, Lodz
2012 One Sixth of the Earth. Ecologies of Image, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon
2011 Untitled (12th Istanbul Biennial), Istanbul
2011 Call the Witness, Roma Pavilion Collateral Event, 54th Venice Biennale, Venice
2011 Shockworkers of the Mobile Image, 1st Ural Industrial Biennial, Ekaterinburg
2010 Workers Leaving the Workplace, ms Muzeum Sztuki, Lodz
2010 Over the Counter, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest
2008 5th Berlin Biennial, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
2008 6. Gyumri Biennial, Transformation of History or Parallel Histories, Gyumri
2008 Art as Gift, Periferic Biennial 8, Iasi
2008 Like an Attali Report, but different, On fiction and political imagination, Kadist Art Foundation, Paris
2007 52nd Venice Biennial, Romanian Pavilion, Low-Budget Monuments
2007 The Building Show, Exit Art Gallery, New York

I6 Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local (8 puncte)

2016 Prăpădenia pământului, Salonul de proiecte, București

I7 Eveniment expozițional personal, de nivel național / local (4 puncte)

2019 Metalurgica (colaborare cu Martin Zet), Magma, Sfântu Gheorghe, itinerat la B5 Studio + Minitremu Artspace, Târgu Mureș

I8 Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local (12 puncte)

2020 Quote Unquote Platform, Infinite Conversation, București
2018 Văzând istoria, Muzeul Național de Artă Contemporană, București
2018 Proprietate, tranzit.ro, Iași
2016 Clinical Architectures for a Compositionist Future, CAMERA PLUS. Biennial of contemporary photography and moving image, CCF, Iași
2013 În acest pavilion se vede artă, România la Veneția. 89 de ani de bienală, tranzit.ro, București
2005 Nu au fost semnalate incidente deosebite, Galeria Nouă, București

I9 Participarea la proiecte de cercetare (10 puncte)

2011 DAAD, Berliner Künstlerprogramm, Berlin

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 07.01.2021

Semnătură candidat 